

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి

మొదటికూర్పు

ప్రతులు ౧౦౦౦

వెల : 1-0-0

మన్మథ

1955

వరలక్ష్మీ ముద్రాశాల, విజయవాడ-2





గౌ॥ బెజవాడ గోపాలరెడ్డికి

నీ పెండ్లి సర్వ మంకితమును జేసితి
 గోపాలోదాహరణమ్మును
 నీ ప్రధాన మంత్రిత్య
 శ్రీ పరిణత శుభవేళను
 ఈ పాముపాట నిచ్చెద
 దీపిత సంగీతకృతిని
 ఆ రవీంద్ర శిష్యత్వము
 నా రవీంద్ర తారముగా
 తెనుగు చేసి యందిచ్చితి
 పునుగుతోడి తిలకమువలె
 వంగకవి జగచ్చంద్రుని
 సంగీతాత్మయుఁబోలెఁ దె
 లుంగు కవి జగచ్చంద్రుని
 సంగీతాత్మయు నీయెడ
 సంగీకృతి నెఱపెనోయి!
 భృంగీ మధురావంబుల

పా ము పా ట

(సంగీత రూపకము)

తొ లి ర ం గ ము

స్థలము:- ఒకవీధి. ఒకగ్రామములో

త్రై లో క్య ను ం ద రి :

నీ వెవ్వ రని నన్ను నెలతలారా! మీరు
గుమికూడి యడిగెదరు గుసగుసలు పోయెదరు
కాంతిచూచిన రాచకన్నలా తోనెడిసి
వింతగా మెయినిండ వెలిబూది పూసినది
ఒక్కసాముల బుట్ట నొత్తి నెత్తినబెట్టి
సొరబుట్టు లేకుండ తిరుగుచుండె నటంచు
నావంక గనుగొంచు నలినాక్షి యొక్కర్తు

మడచి క్రీఁబెదవి వమ్మతిలేక విరిచెడిసి
 నీళ్ళుసిండిన కడవ నెలత యొక్కతె చంక
 నిడికొని నావంక నేకసక్కెముగఁ జూచు
 అంగనామణి యోర్తు రింగులువారగా
 క్రీఁగంటనను తిరస్కృతిమీర గాంచెడిసి
 అకట మీ రనుకొన్నయట్లుగా కానమ్మ
 ఆదరమ్మున విందు రా యేసి చెప్పెదను
 సారాప్రదేశంబు చానలారా! మాది
 ఆరాజు నాతండ్రి యతడు రత్నంగదుడు
 నాతల్లి నాతండ్రి నన్నదిగ నిచ్చిరా
 చేతులందుంచి పెంచిరె పైడిబొమ్మగా
 అల్లారుమొద్దుగా నారీతి పెంచబడి
 తల్లులారా! యిట్టి దశపొందితిని నేడు
 ఎవ్వరికేనాటి కేడి వ్రాసెనొవిధి
 ఎవ్వరికైన తానెట్లుగా తెలియునే!

నా గ మ్మ :

(పాట)

సమ్మటానికి వీలులేదమ్మా ||సీమాట||

నమ్మకము కలిగించలేదమ్మా
 కోమ్మయెచ్చటనైన ట్లోణిపతికూతురిటు
 దిమ్మరై దేశాల తిరుగుచుండట కలదె? ||నమ్మటానికి||

ల క్క మ్మ :

చాప చెడిననుగాని చదరియా గదవమ్మ
 ఈపగిది రాచవారింటి యాడుదియానె ||నమ్మటానికి||

త్రైలో క్య సుం ద రి :

తొలినుండి తుదిదాక తోయజేక్షణలారా
 కలరూపు వినియప్పు కాదనకవలెగాని
 మొదలుపెట్టకమున్నె మది నమ్మకము మాకు
 కుదురలే దనుట మీకును న్యాయ మగునమ్మ?

నా గ మ్మ :

వినెదము తుదిదాక వినిపింపు మమ్మా!
 కనెదము నీమాట కల్లయో సజమో;
 బుట్టలోపల పాము పట్టి తెచ్చితివి

మడచి క్రీఁబెదవి వమ్మతిలేక విరిచెడిసి
 నీళ్ళుసిండిన కడవ నెలత యొక్కతె చంక
 నిడికొని నావంక నేకసక్కెముగఁ జూచు
 అంగనామణి యోర్తు రింగుబువారగా
 క్రీఁగంటనను తిరస్కృతిమీరి గాంచెడిసి
 అకట మీ రనుకొన్నయట్లుగా కానమ్మ
 ఆదరమ్మున విందు రా యేసి చెప్పెదను
 సారాప్రదేశంబు చానలారా! మాది
 ఆరాజు నాతండ్రి యతడు రత్నంగదుడు
 నాతల్లి నాతండ్రి నన్నదిగ నిచ్చిరా
 చేతులందుంచి పెంచిరె పైడిబొమ్మగా
 అల్లారుముద్దుగా నారీతి పెంచబడి
 తల్లులారా! యిట్టి దశ పొందితిని నేడు
 ఎవ్వరికేనాటి కేది వ్రాసెనొవిధి
 ఎవ్వరికైనా తానెట్లుగా తెలియునే!

నా గ మ్మ :

(పాట)

నమ్మటానికి వీలులేదమ్మా ||సీమాట||

నమ్మకము కలిగించలేదమ్మా
 కొమ్మయెచ్చటనైన ఊణిపతికూతురిటు
 దిన్నురై దేశాల తిరుగుచుండట కలదె? || నమ్మటానికి||

ల క్క మ్మ :

చాప చెడిననుగాని చదరయా గదవమ్మ
 ఈపగిది రాచవారింటి యాడుదియకానె || నమ్మటానికి||

త్రైలో క్య సుం ద రి :

తొలినుండి తుదిదాక తోయజేక్షణలారఁ
 కలయాపు వినియప్పు కాదనకవలెగాని
 మొదలుపెట్టకమున్నె మది నమ్మకము మాకు
 కుదురలే దనుట మీకును న్యాయ మగునమ్మ?

నా గ మ్మ :

వినెదము తుదిదాక వినిపింపు మమ్మా!
 కనెదము నీమాట కల్గయో నిజమో;
 బుట్టలోపల పాము పట్టి తెచ్చితివి

ఎట్టులో నమ్మట యెరుగరాదయ్యె
అయిన చెప్పగనైన యవియెల్ల చెప్ప
మానవతుల్ మీరు మాటాడవలదు

తై) లో క్య నుం ద రి :

ఇవ్వురులోపల సన్నయినె తోచినయట్లు
కవురు నామెయి వింతకాంతి తోచినదమ్మ
లేమావి పూచినలీల నాకనుతుదక
లేమలారా! పిసాళించెనే జిగులతో
అదిచూచి నా తండ్రి అంబుజేక్షణలార!
మదినెంచె నొక రానుమారున కీయంగ

నా గ మ్మ :

(పాట)

సొగసుల సొగసుల పలుకుల
సొగటాలాడకు బాలా;
కతయేమో తొందరగా చెప్పము
నతాలకావలి రమాహేలా ||సొగసు||

త్రైలోక్యసుందరి :

కాశ్మీరదేశాన కనకాపురం బేలు
 ధర్మాంగదుం డన్న ధారుణీనాయకుడు
 సరగ తత్పుత్రునకును సంబంధమును వెదక
 ధరణిదేవతలు నాతండ్రి దగ్గర వచ్చి
 ననుజూచి సర్వలక్షణములు నాకు
 అతనికి సరిపోయె నని నన్ను నడుగ
 ధర్మాంగదుడు మహాధర్మాత్ముఁ డనుమాట
 అందరు నెఱిగినదే దాన నాతండ్రి
 నన్నిత్తు నని చెప్పినా డమ్మ సతలారి!
 కన్నలందున సిగ్గు కలుగఁగా నను జూచి.

లక్ష్మమ్మ :

అంత రాజు కోడలవా ?
 ఇంత యీదశ యేమిటి?
 పుంతల పుట్టల గుట్టల
 పురుగు పుట్ర మోసెదవే

త్రైలోక్యసుందరి :

అంత రాజు కోడలనై
అంత రాజుకూతురనై
ఇంత నీ వన్నట్లుల
యీ దశ పట్టినది నాకు

నా గ మ్మ :

తరువాత జరిగినదాని చెప్పగదె
సరే యిత్తు నన్నాడు జనకుండు నిన్ను
అతని ముక్కు మొగమ్ము నరయకుండగనె
అతనిపై వలపు నీ కంకురించినది

త్రైలోక్యసుందరి :

తరువాత నే నాట జరుగని పోకడల్
జరిగిన నాల్గి జరిగె నెన్నో కథలు
తరలి వచ్చిరిని పందలమంది పెండ్లి వా
రరుణాయతేక్షణలార సాగర మట్లు

అసలు పెండ్లికుమారు డరుదెంచనేలేదు
 నుసలక వా రన్నమాట లబ్బుర మయ్యె
 వారింటిలో కానువాయిత లేదంట
 బొర పెండ్లికుమారు డరుదెంచుటన్నది
 కత్తికి మరి బాసికము కట్టినారమ్మ
 పైడికత్తికి తలంబాలు పొసితి నమ్మ
 కత్తికే మాతండ్రి కాళులు గడిగెను
 కత్తికే మాతండ్రి కట్నాలు చదివించె
 అనాడు నాబ్రతు కయ్యయో నగుబాట
 కైనదే నా తల్లులార! యే మని చెప్ప

నా గ మ్మ :

(పాట)

అబ్బురము లేదమ్మ యిందూ - పెండ్లిండ్లు
 అసీతి జరుగు నందందూ

మాయూరి రాచకుమా రైకి క్లే జరిగె

నా యమమగడు యోధానుయోధుడు సువ్వె! ||అబ్బ||

ల క్ష్య మ్మ :

అట్లే నీ మగడుకూడ
నధికుండై యుండవలయు
గట్లు పొంగునది విధాన
కాల్వలు కట్టెదవుగాని

నా గ మ్మ :

చెప్పదలచినయట్టి కథయంతా
చెప్పనీయం డమ్మ చెలు లంతా
ఎప్పటప్పటి కడ్డమైతంతా
తప్పిపోదుము వినగ నీ వింతా!

త్రై లో క్య సుం ద రి :

అత్తవారింటికే సరిగినా నాడైన
అత్తమామలు నన్ను ఆదరించినరీతి
చిత్తమం దిప్పుడైన చింతజేసితినేని
అత్త మిల్లెడు మోహనానంద వీచికలు

అంత బ్రహ్మనంద మయ్య నా మగవాడు
 సుంత చూచుటకైన చూడగా రాడయ్యె
 అతనిమాట గృహన నన్నవారే లేరు
 కుఱిలపడి యతని ననుకొన్నవారే లేరు
 ఎవరైన ననుజూచి యే మనుకొందురో
 బేర నాభర్ర యేడని యెట్లు అడుగుదు
 పడతులారా! ముళ్ళపై నున్న ట్లయ్యె
 గడియ యుగముగా గడచె నా ప్రాద్దెల్ల
 ఎంత దీర్ఘ ముగాగ నెసలారె నాకోర్కి
 అంతగా ప్రాద్దు వాటారు నీడలుసాగె
 ప్రాద్దుగ్రుంకిన యంత ముస్తాబు చేసికొని
 ముద్దియలార! నే మురియుచుంటిగదమ్మ.

నా గ మ్మ :

(పాట)

ఏమేమీ నగలే — ఓ రాచకన్నే
 ఏమీ తాల్చితే
 మీ రాచవారీ — నగలెల్ల

మేలూగా చెప్పవే — వినుటకును
నా చెవులూ నారీ — పొడిచుకొని
నారాచములుగా — నిలచినవి — ||వమేమి నగలే!

నా గ మ్మ :

రాచవారి కే మమ్మా — నగలవి
తోచినన్ని కలవమ్మా — ఎచ్చట నెడి
చూచినంత చాలునుగద — నిమిసములో
నామ్ములు చేయించుకొంద్రు ||రాచవారి కేమమ్మా||

తై)లో క్య సుందరి :

రత్నాలుచెక్కిన రాగిడీ శశిపూవు
చేర్చుక్కబొట్టుతో చెన్నొందు శశివంక
పాపటబంటీలు బవిరెయకా చెవిపూవు
దూద్దులు జనుకాలు మద్దికాయలు రాళ్ళు
చిమ్మిటి బావిలీల్ చిన్నాగి నీలాలు
కోసల బావిలీల్ కొప్పలగొలుసులు
మీల్ బుటారై కయు మురుగులు గొలుసులు

మురుడీలు పోచీలు ముందరిగాజులు
 బాజు బొందులు మరి బాగైన కడియాలు
 గొప్ప కుత్తిగంటు కొసతేరు నడ్డిగలు
 నవరత్న హారాలు నవచంద్ర హారాలు
 చిలుకల తాళీలు గిలుక సరిపేటలును
 పులిగోరు పతకమ్ము వరహాలపేరులు
 మేల్మీబంగరుబేరు కారాణిగుళ్ళును
 మిరియాలబేరులు నల్లపూసల దండ
 సంకుపూసలపేరు సన్న ముత్తెపుపేరు
 పద్మాలు దిద్దిన పట్టు తాబొందులును
 సింహమధ్యము బోలు చిన్నారి నకుమునకు
 నూలు వడ్డాణమ్ము రాలవడ్డాణమ్ము
 గంట లొడ్డాణమ్ము కాలు వడ్డాణమ్ము
 చిలుక వడ్డాణమ్ము జేరు వడ్డాణమ్ము
 ఆపైన పాదముల యందో నెలతలార!
 అందెలు మువ్వలు అనువైన పిల్లేళ్ళు
 పాంజీరులను తొడిగి పావడాలను బెట్టి
 తుమ్మకాయలు పెట్టి తోరమ్ముగా నంత

అడిగినా రని మీరలవి చెప్పితినగాని
 పడతులారా! అవ్వభావమ్ము నందున
 ఇప్పుడు తోచినయంతి యేమందు గుండెలో
 పొయ్యి రాజేసిన పొలుపుగా నున్నదే
 అంతటి ముస్తాబు వ్యర్థమైపోయెనే
 బూదియరాళిలో పోసిన పన్నీరు
 నాచైన ముస్తాబుకంటె వాసనగలది

నా గ మ్మ :

ఏమి కష్టము వచ్చెనమ్మా - నాల్గి
 నీ మనసులో నింత నెగులు నెక్కొనుటకై - ఏమి

త్రైలోక్య సుందరి :

రెండుజాములు దాటి రే నందఱును నిద్ర
 పండుకొన్నారు నాభర్త జాడయెలేడు
 అప్పుడు సిగ్గున నిద్రపోనా - సతులారా!
 ఆత్మమామల నడుగునా!
 ఇదిగో ఆకు నాభర్త నేహించి యున్నచో

నాకర్థ మనుకొందుగానీ - పూర్వమ్ము
 అతని చూడక యుంటచేత - పగ లెల్ల
 అతనిపాడయే లేనిచేత - ఎవ్వరును
 అతనితోసే లేనిచేత - మనసులో
 అందోళనము గల్గి యుద్ధరాత్రులువేళ
 అత్రమామల లేపినానూ సతులార!
 ఆత్మ భర్తను అడిగినానూ.

ల క్షు మ్మ :

దొంగ పెళ్ళి చేసినారో
 ఇోయజుట్టి నీకు వాడు
 అంగజాతు ములికివంటి
 అంగవా శిరోమణికిని

నా గ మ్మ :

నీ మన్నా రే మన్నా
 రే మన్నా రమ్మా ?

శ్రీలోక్యసుందరి :

అశుగరాని దాని నడిగినట్లుగ నేను
 ఒకరి మొగము చూచు చొకరు నిలువబడిరి
 మెలతలార! యింట మేలుకనియ యుండి
 రలతలేక దాసు లచట నచట నక్కి
 అప్పుడు నా కపామ్మకము కలిగెనే
 అంతలోపల కోప మరుదొచెనే
 కత్తికి బాసికము కట్టించినారూ
 ఉత్తమాటలు చెప్పి ఉరిబెట్టినారూ
 రేపు మావని చెప్పి తోపెట్ట నేను
 మగవాని చూపించి మరి కడలు డంటి

నా గమ్మ :

బలేగా అన్నావు బాలామణి!
 సరే యేమియన్నా రసాధుల్ చెలీ! వారు

త్రైలోక్య సుందరి :

(పాట)

రయంబార నన్ను కంచు కన్నులందు

రాజీవాక్షులారా!

భయంబంది అంతరాజు అంతరాణి

పద్మాపాంగలారా!

అయో తల్లి యేమి చెప్పవలయు నమ్మ

అంచూ రాజరాణి

దయాధీనదృక్కు లంత పరిపి వారు

నిల్లాడిల్లి నారూ.

లక్ష్మమ్మ :

ఇది బాగున్నదిలే

ఇంతీ! నీ పతి చూపక

ఎంతోబొల్లి యేడుపు లేప్పుట

ఇది బాగున్నదిలే

త్రైలోక్య సుందరి :

ఒక్కగది చూపించి ఉవిదరో నీ భర్త
అక్కడ నున్నా డటంచు చెప్పిరి నాకు
గదిలోనికిగి నల్లడల జూచితిగాని
కదలిక యన్నది కన్పించ దచ్చోట

నా గ మ్మ :

మఱల పోయి యడగకపోయితివా?
మగువా! చూపించుడు నామగని నీనిమేషమంద
యంచును || మఱల ||

రగడ చేసి యూరెల్లను
రమణీ! చేసిన యన్యాయము
రిగువా? ధర్మాంగదరాజువంటి
ధర్మాత్ముల కని వీధినిబడి || మఱలపోయి ||

త్రైలోక్య సుందరి :

అట్లులే చేసియుండెద నేమొ నేను
అధిక మ్మే చేసియుండెద నేమొ నేను

ఓ పత్రివతలార! ఓ తల్లులార!
 ఓ భారతీయ శాస్త్రీభద్రలార!
 ఇంతలో నా చెవికి నే మూలనోయుండి
 వింతయూ నీలగా వినిపించె నమ్మా!
 ఆ యీల నా గుండెలోయలో దూరాన
 కోయిలకూతగా కుసిలించె నమ్మా!
 ఆ యీల నా గుండె యంతరాంతరమందు
 మ్రోయించె నమ్మ సమ్మగ్ధ వేణువులు
 ఆ యీల నా గుండె యవిసి ముక్కలలోన
 హసించె నమ్మ సంపంగివాసనలు
 కడలందు పరికించి కనుగొంటి కనుగొంటి
 పడతులారా! నెత్తిపై నున్న యీబుట్ట

నా గ మృత :

సాముబుస్సులు కొట్ట పశ్చిమాలవలె నీకు
 వినిపించెనా
 ఆపైన నే మైతదే
 ఏ మైతదో చెప్పవే యెమ్మెలాశీ!

త్రైలోక్య సుందరి :

ప్రాణేశ్వరిని వచ్చి పతి కౌగిటంబూను
పగిది నది పెనవేసి పట్టె నీ భుజగమ్ము
నా గుండెలోన మానవతులారా! భీతి
యే గల్గదాయె నడేమి చిత్రమొగాని

నా గ మ్మ :

పూర్వజన్మలో నీ వేమొ
భుజంగనవే సుందరీ!
నీకై వెదకుచు నీ మగ డేమొ
నీకై వచ్చెనె సుందరీ!

త్రైలోక్య సుందరి :

మణి యంతలో సత్తమామలు వచ్చి
తరుణులారా! నన్ను తమ బిడ్డనుంగాంచి
మురిసిపోయిరి భీతి మునిగిపోయిరి దుఃఖ
భరముచే నురిసిపోయిరి జాలిపడినారు

ల క్షృ మ్మ :

పతి యంత నచ్చితే పాముటిల్లాలా!
మరి యిల్లు వదలగా మన్నించి తేలా!
పాము మసలకాబలకు పట్టపాన్పులు తగవో?
కామినీ కొండలును కానలునువలెనో ||పతియంత||

త్రై) లో క్య సుం ద రి :

పరాచికము లే లమ్మా భామలాగ నాతో ?

నా గ మ్మ :

నవ్వుచు నన్నది కానీ అవ్వలి కథ చెప్ప వమ్మ
చిలవలు పలవలుగా నో
చెలువ! నీదుకథ నడచెడు - నవ్వుచు నన్నది

త్రై) లో క్య సుం ద రి :

సంతానము లేకపోయి
చింతాక్రాంత మనస్కులు

ఎంతో యారాటం పడి
 ఇంతులార! పరితపింప
 కొన్నాళ్ళకు మా యత్తకు
 సన్న సన్న గర్భం బా
 చిన్నెలు కనిపించె మామ
 మిన్ను ముట్టి మునిసిపోవ
 ననమాసంబులు సండిన
 నాగరాజు లుదయించిరి
 అబ్బబ్బ రాజు రాణి
 గుచ్చిన లాడుచు నుండగ
 ఇదియేమి చిత్రమే ఇదియేమి కర్మమే ?
 తొలుత గర్భములోన మెలికలై తిరిగినే
 అదవ పామని త్రోయ నాగదేవనసులో
 ఇదియేమి కడుపుతీవెరిగిటి కాంక్షయో!

నా క మ్మ :

(పా ట)

కడుపు తీ పంతే నమ్మా!

కడుపు తీ పంతేలే

రాయిగాని రప్పగాని

రమణీ కడుపున బుట్టిన

బ్రతుకులోని పరమార్థము వడసిన యల్లెయుండును.

॥కడుపుతీపం॥

ల క్మ మ్మ :

ఊరు ఊరంతటను గుప్ప మనలేదా?

సాము పుట్టిన దంచు వడతిరో యపుడు

అది యెట్లు దాచిరే యంభోజనేత్రా!

నీ కెట్లు తెలియలేదే? కోమలాంగీ!

త్రై లో క్య సు ం ద రి :

వారి మంత్రి యున్నాడొక డౌరా యొక యుగంధరుడు

ఊరిలోన కిక్కురు మన లే దొక్కడు తెలిసెనేన

అంత కప్పిచ్చుచినారె యా వార్తను నగరిలోన
అంతకు మా మామగారి యశాదార్యము కారిణమై

నా గమ్ము :

(పాట)

పాము పుట్టిన దనుట సరియే బాలా!
పామునకు పెండ్లెట్లు చేశారీ?
ఆ మామ పొగడలే కస్తు పిస్త య్యేవు
ఏమిపని యిది చెప్పవే - మగ డన్న
నీ మక్కువే చిత్రమే!

త్రైలోక్యసుందరి :

త్రికాలవేదులు బ్రాహ్మణులంతట
భుజంగపతి జాతకమును చూచిరి
వివాహ మాలసికిని చేసినచో
మనుష్యుడగు నని చెప్పినార లట
సారాప్తి దేశంపు త్మనాధు కూతురు
త్రైలోక్యసుందరీ తా భార్య యగు నని

ఆయమ్మ యీ పాము నొదలం దాల్చికొని
 వేయి శ్మేతములలో విహరింపబోవు నని
 ఒకిచోట నీ పాము రాజకుమారుడై
 సకియయు నతడును సౌఖ్య మందెద రని
 అని చెప్పినా రతే యీ బ్రహ్మవేత్తలు
 అన్నా రనుచు చెప్పి రత్త మామలును

ల క్మ న్ము :

ని న్నేదో యనుకొంటిమి
 అన్నా! క్మ మియింప వమ్మ
 ఇ న్నాథుని కైకొని చని
 ఎన్ని శ్మేతముల కేగితో

త్రై లో క్య సుం ద రి :

(పాట)

అశీర్వాదించు డమ్మా! నను మీరు అశీర్వాదించు డమ్మా!!
 సౌభాగ్యవతులై న సతులదీవనలతో

సాధ్యముకాని దే మమ్మా సతులారీ!
ఆశీర్వాదించు డమ్మా!

ఇద్దరు :

బ్రాహ్మణులే అట్లాడిన పడతీ నీ వొక వేల్పువు
భగవంతుని యుద్దేశ్యమే ముగుదా అట్లున్నదికద
మాదీవన లేమి కొఱత
మగువా డ్దేత్రము లేగుమా
చిలువ కాజు మానవులగ
చేసికొనవి మాయమ్మా!
సెల విప్పింపవె వశాకును
చెలుచా మము మఱచిపోకు

పా ము పా ట

(సంగీత రూపకము)

మ లి ర ం గ ము

స్థలము:- ఒ క ఆ డ వి

త్రై) లో క్య సుం స రి :

నలినాథు లందఱును నను వదలి చనినారు
కలిసి బంధుగులట్లు పలుకరించినవారు
ఎన్నెన్ని త్రేతమ్ము లేగితినో గూఁపఱకు
చిన్ని నా స్వామికి చిలువరూపము పోదు
బుట్టలోపలి స్వామి బుస కొట్టుచున్నాడు
అట్ట యాకలివేయు ననుకొందు నీయనకు
ఏ యింట నైన పాలిప్పించు డని నేను

పోయి తప్పక యడుగఁబోయి నీ పాటికిని
 బుట్టదెంపితి గాలి పోసికో నయ్యా!
 బెట్టుసేయకు పడగ విప్పి లేవయ్యా!
 అదిగో; అదే స్వామి యదియె వద్దన్నాను
 కదియఁబడి కంఠమ్ము కౌగిలిచగఁబోకు
 పొదిగొంచు బుగ్గపై ముద్దు లిడునట్లుగా
 ఇరునాలక లాపించి యీల వేయఁగఁబోకు
 ఎవరై న చూచి పోయెద రఁచ్య నా స్వామి!
 సారిత నీ పాపజాతికి సరిపోయె
 అదిగో అల్లంతగో అంతటి కోపమ్ము
 ఒదిగి పోయినట్లు లూరికయె వ్రాలెదవు
 పామైన నీతోనె బ్రతుక లే కున్నాను
 ప్రభు రాచబిడ్డవై బ్రతుక సత్తువె నీవు
 నలుసంతమాట యన్నా నని కోపమొ
 కులకాంత యింత మూర్తిముకూడ ననరాదొ
 ప్రభు! నీకు యిష్టమ్ము వచ్చినట్లే యుండు
 చీహంత యనరాదొ చిలువరాజును నిన్ను
 నప్పుచు నన్నాను నాగరాజా! అంత

నానుమాతము పేను లేకపోయెనే స్వామి!

ఇదిగో! కోపము పోనది యిప్పు సీకును

కదలించెదవు సన్నగా భావించిమ్ము

ఓ నాగరాజా! నవ్వించకోయ్

తలపై పడగవిప్పి తగ రాగిడివోలె

అప్పలించెను స్వామి అది చాలులేవోయ్

ఓ నాగరాజా! కుసిలించకోయ్

పారాడి కురులపై పావటబిళ్ళగా

నొసట్రనాలెను స్వామి దుసికిల్లవోయ్

ఓ నాగరాజా! ఇది చాలులేవోయ్

నడుమునకు చుట్టుకొని నగల యొడ్డాణమ్ము

జిగిసివలెక పడగవిప్పి నను మాచెదవు

ఓ నాగరాజా! వదలించవోయ్

ఎవరో వచ్చెద రయ్యా!

వదల వయ్య నా స్వామి

ఎవరో వచ్చెడివారలు ఋషులవోలె కనిపింతురు

తనిలి నీవు మానవు డవుటకు

దారి యేదో చెప్పెదరేము! ||ఎవరోవచ్చెద రయ్యా||

(ఒక ఋషి ప్రవేశము)

త్రైలోక్యసుందరి :

నమస్కార మయ్య స్వామి నలిననూతి సమతేజా!
నమస్కార మయ్య శోకజలధిమగ్న సురభూజా!

ఋషి :

(కీర్తన)

ఒంటిగా నీ యడవి నేగెదవూ ఓ యండకత్రై!
వెంటనే యెవరైన లేరమ్మా?
కంటి కచ్చరవోలె కనిపించెదవు నీవు
దంట. ఒక్కతెవు కాంతాఃస్మృతం దేగ ||ఒంటిగా||
ఎవరమ్మ నీవు మీ యింటియాయన యెవరు?
నవలామణి నీవు నాగకన్యక వేము ||ఒంటిగా||

త్రైలోక్యసుందరి :

ఓ మహాఋషిరాజ! యురగకన్యను గాను
స్వామి సారాప్త భూజానికుఁతుర నయ్య

ఒంటిగా నీ యడవి తిరిగెదనూ! నా భర్త
కంటినా యీ భుజంగురాజుగనూ
ఇతని జాతకములో నితనికి భార్యనై
ఇతనిని మనసిగా నేరు చేసెద నంట.
ఒంటిగా ఈకాన నేనూ తిరిగెదను
జంటగా పతిచేసికొనూ

ఋషి :

లోలాక్షీ నీవు త్రైలోక్యసూదరి వగుదు
వీలాగు పాముకై యెత్తంగ నొకజన్మ

త్రైలోక్య సుందరి :

ఓ త్రికాలవేదీ! ఋషిపతి!
ఓ యథార్థనాదీ! ఋషిపతి!
నా పురాకృతమ్మా! ఓ ప్రభు
ఓపరాని దెట్లూ? ఓ వ్రభు
నీ పదాంబుజములా వ్రాలెద
ఆపవే యథుమ్మా! ఋషిపతి || ఓ త్రికాలవేదీ||

(కాళ్ళపై బడును)

ఋషి :

ఓ కాంత నీమీద నుదయించె జాలి
ఇంత లేవగదమ్మ ఈ కాళ్ళు పదిలీ
నిన్ను నీభర్తను నెలతె స్వర్గమున
మొన్న శపియించెనే మునియొక్కరుండు
అతడు శాంతించియో యతివరో తుదకు
అతివ శాపాంతమ్మునాడె యీ సగిది.

త్రైలోక్య సుందరి :

(ర్తన)

అదియేమి దొసగూ మానికోపా
స్పదమైన దొసగూ తెలియగ పలుకు స్వామి -
అదియేమిదొసగూ
తొలిజన్మలోన బుద్ధులు లేవెమాకూ మానిజనా
వలియందు భక్తిలోనము పొందుటకునూ -
అదియేమి దొసగూ

ఋషి :

నీ తప్పు లేదన్న నెలతరో యందులో
ముగుడ నీ భర్త కాముకత కారణ మందు
మున్ను గంధర్వలే ముగుడ మీ రిద్దఱును
ఎన్నంగ నీ భర్త యెంతయో గాయకుడు
సంగీత విషయమున చాన నీ భర్తకును
శృంగియ నే రొప్పు ఋషికి వివాదంబు
కలిగి నీ భర్త యంగన మాని నోడించి
గెలుపు గర్వమున నా కెలన నుండిన నిన్ను
సభలోన చెక్కిట చానరో ముద్దిడె
సభలోన నందఱు చానరో నన్వగా
అది చూచి శృంగి కోసాటోపమున లేగి
పొదలలో పామువై పుట్టు మన శపియించె

త్రైలోక్య సుందరి :

పొదలోపలి పాముకాడు
గద నా మగవాడు స్వామి

త్రిదివేశ్వరువంటి రాజు
సవనమున జన్మించెను.

ఋషి :

స్వర్గములో మీ యిద్దరి సరసములు ప్రసిద్ధములు
స్వర్గములో మీ యిద్దరి వలపులును ప్రసిద్ధములు
ఐనను నీ వినయమును నందము పాతివ్రత్యము
మానసమున నందఱకును మన్నన కలిగించిన యవి
పాలితి ఋషీశ్వర పాదాంభోజములపై వ్రాలితి
లలితములౌ పలుకులకో లాలనగా బ్రతిమాలితి
ఆ ఋషి కోప ముడిగి దురాత్మా! నిను క్షమించితి
ధారుణి నాధుని మణిగృహథాత్రిపుల్లు మని చెప్పెను
నీ వప్రభు మునిరాట్నద సీరజాతములు పదలక
నీవు నచట జన్మించగ నిన్ను తెట్టు మని కోరితి
నిన్ను పతివ్రత గన్గొని సీరజాత నిభృతాక్షి
నీ వీ గతి భర్త బ్రతుకు నిర్మించగ ముని యాడెను

తైలో క్యసుందరి :

మానందచంద్ర! యెన్నితీర్థములను మునినానో

ఫణిద్రూప మితడుగాని పాయునట్లు లేదే
మునీంద్రుడై న శృంగిమాట మోసమేమో యోవభూ!
కడగి కనులనీళ్లు తుడువగా వచించె నేమొకో!

ఋషి :

అతనిమాట వమ్ముకాదె యంభోజాయతలోచన
పఠిని మనిసి చేసికొందు ఘాలామృత కిరణకలా!

త్రైలోక్యసుందరి :

(కీర్తన)

ముని జగత్పతివి! నుతమత - నా తండ్రినీ

మృదువశ్రీతను మునిపతి!

కృపగనే దొర వటంచు

నపపథమునుండి నేను

ఇప్పుడె యాశ్రయించినాను ఏలవే మునిపతి ||ముని||

ఎన్నినడుల గుంకినానొ

యెరుగ నయ్య మానిరాజ!

నిన్ను వదిలి దిక్కు లేదు నిలుపవే మునిపతి ||ముని||

ఋషి :

కాలము పండగవలెనే క్యామ్మలు ఫలియించగ
కాలాహి నరుం డగుటకు కాలగళున డయ కావలె
ఇచటికి నొక యామడలో నెసగు బ్రహ్మగుండ మనుచు
ప్రచిత మహాసుకృతమ్మల పాదై స మహాక్షేత్రము
శివుడు పూర్వ మచట తిపసుచేసి కాలకూటవహ్ని
కవుడు కుత్తుకందు నిలిపె కంజాత సుధాలోచనా!
అచట బ్రహ్మగుండమందు అహిరాజును మునిగింపుము
పరమరాజపురుషు డట్లు బయటవచ్చు నీ పురుషుడు
(కనిపించకుండ పోవును)

త్రైలోక్య సుందరి :

ఇంతలో కనిపితు రింతలో కనిపించ
రెంతో తేజశ్శాలు రీ మహాఋషులు
కాలుమ్మ పండి యాకాశమందిన యట్లు
శాలీన నవజటా సస్వమంజరులు
నా కష్టములు మోసినాథకృపామతి

శ్రేత్రమ్ములో పాటచేసి కొగ్గినవి
 నాహిం శాపాంత దినము లాసన్నమై
 వీనాఘన మితిజల్లించగాబడియె
 పాములుసంత భావు కమ్మలూమరి
 కామ భావమునకు ఖను కాటచేస
 గంధరు డైయంత కాము కాడగోటచే
 ముంధదమ్మగ పాముమాదిరియయ్యె
 వీకాసపములర్థ మహితమ్మకాగదా
 అబుదికామేను రనుకూలమైసల్లు

పా ము పా ట

(సంగీత రూపకము)

మూఁడవ రంగము

స్థలము:— ఒక శివాలయమునుండు - బ్రహ్మగుండము.

త్రైలోక్య సుందరి :

ఇదె యెట్టయెదురుగా హృదయమ్మలో నున్న
భక్తి భావమ్ము రూపమ్ము కట్టినయట్టు
కనిపించెడు త్రిశూలకాంతిచే నాకాశ
ఘనమార్గ మిది మూడుగా చీలినట్లు

కొందరు భక్తులు :

(కీర్తన)

శివగీతాప విభో! విభో విభో!

శివగీతాప విభో!

కనక భూమిధర క్రమచాప ధర
కామక్షి హృదయాధినాథ! గురు ||శివగిరిచాప||
భసితలేప మధురాభిరామ తను
బాలచంద్ర శకలాభిరామ శిర
వారాహీ కృత సేవ దేవగురు! ||శివగిరిచాప||
చాముండి కర తాళ నాట్యపద
జలజమోహనాకార గురు! గురు
శర్వాణి మధురార్థభాగ మృను ||శివగిరిచాప||

(ఘంటా నాదములు)
తై) లో కృసుందరి :
(కీర్తన)

పాహిమాం శివ శంకర శ్రీకర
మేయ ధరాధర ధర దీనడయాళో!
పాహిమాం

ఘోరదనుజ కాంతార వైశ్వానరా
పారావార గంభీరా పరాత్పర
సారజలధి గంభీర మహేశా

||పాహిమాం||

స్వామి నాపతి! యాకార మీ రితిగ
 సౌరా మారగా చేయు కృపాకరా!
 నీచు చరణభక్తి నిలుపు మహేశా! ॥పాహిమాం॥
 ఇది బ్రహ్మ గుండమ్మ బుసిరాజు చెప్పినది
 ఇందులో నా భర్త సంపు మీరగ ముంప
 మానిసి యా నని మహానీయుడు వచించె
 శంభో మహాదేవ సత్కృప చూపవే.
 భుజగ రాజా! ను చూడనీనయ్య
 మునుక లాడకముందు భుజగరాజా!
 బుసి చెప్పినట్లా నిజముగా మనిసి వైతే నీవు
 నీమేసి తెలతలలు నేనింక కనలేను
 నీవు నను ప్రేమగా
 చుట్టలు వేసికొని సుడిగొను వైఖరుల్
 నాకు కర వౌనూ నా స్వామి!
 నాగరాజా! నిన్ను నగవోలె ధరియించి
 ఇన్నాళ్ళు పార్వతి యేమో యన న్నేను
 మన్నా నయా
 మనిసి వయ్యోద పంచు మదిలోన నా కోరిక

యెంత యున్నదో స్వామి అంత కుఃఖము గలడు.
 మనస్సివైతే నన్ను మునిపోయెద నంచు
 ఇప్పుడు ననువదలి యెచ్చట పోలేవు
 అప్పుడు నిను నేను నాపగా నెట్లెను
 నిను బ్రహ్మగుండాన నే ముంచ నే ముంచ
 ఆహికోడ నీతోడ కఖలసీమలయగుడు
 సంచరించెదనూ!

సారిది సక మెడలోన సొంపుగా వేసికొని
 సాక్కిపోయెదను

నామేన నీవు నన్నగ ప్రాశంతుండగా
 మోసులెత్తిన పసపుతోటవలె నైన
 నామేని పులకలు నాగరాజా! చూచి
 కొని సంతసంపడు దినములు నా స్వామి!
 వెళ్ళిపోయినవి.

ఏమి స్వార్థము నాది ఎన్నాళ్ళు నా స్వామి
 పాముగా నుండగావలయు? నట్టులగాదు
 బ్రహ్మ గుండములోనే పాపరాజా నిన్ను

మునుక లెత్తించు చున్నాను మానిసిరూపు
పొంద వయ్యా! ప్రభూ! పొంద వయ్యా!

గంధర్వులు :
(కీర్తన)

అల ప్రజాపతి తొట్టతొలుతా — సృజించె
తెలిపామలను నిరాకులతా — ఆపైచ
పక్షులను సృజించె పైన దీక్షితవాద
మహిమమ్ము వెలయించె నునుజలోకమునందు
క్షీతికిని స్వర్గానికిని సచ్చెనలు కట్టె
తొలిసృష్టి పాములయ్యెన్ — నిజముగా
మలిసృష్టి మనుజులయ్యెన్
వితతిముగ స్వఃపురీ వీధులందున లేని
సంగీత సాహిత్య సౌందర్య సారస్య వైశాల్యభావంబు
అవ్వనస్సంతాన మాలపించెదరో
వితతిముగ స్వఃపురీ వీధులందున లేని
శృంగార సామ్రాజ్య సాభాగ్యసాహర్దరాశిక్యభావంబు
సురవిటావళి నిట్ట స్తుతియింతురో

పా ము పా ట

(సంగీత రూపకము)

తు ది ర ం గ ము

స్థలము :— శివాలయము ముందర.

త్రై లో శ్య సు ం డ రి :

జలధి మధించిన సమయంబందున
ధన్వంతరి యుదయించిన తెఱగున
హార కిరీట విహార మనోహర
చారుమూర్తి యుదయించెడు నా పతి
వేగుబోక తెలికాంతుల వాగుల
తూరి రేక విరియించిన పొలుపున
తమ్మిపూవు పసి దిమ్మచుట్టునను
క్రమ్ము తేనెవలె కడలెడు నాపతి

చిత్రాంగదుడు :

(ప్రవేశించి)

ఏ ఋషియో శపియించెను

ఏదో యెదో యైతిని

ఏదియు జ్ఞాపకము లేదు

ఇపు డిచ్చట నుదయించితి

త్రైలోక్యసుందరి :

కాశ్మీర జేశాధిపతి ధర్మ యాపుండు

ధర్మాంగదుండు తత్తనయుడ వీవు

చిత్రాంగదుడు :

కాశ్మీర జేశాధిపతి ధర్మ యాపుండు

ధర్మాంగదుండు తత్తనయుడ నేను

త్రైలోక్యసుందరి :

అర్కిలీదేవి మీయమ్మ మహారాణి

నీ పేరు చిత్రాంగదుడు యువరాజువు

చిత్రాంగదుడు :

అర్జునీదేవి మాయమ్మ మహారాణి
నాపేరు చిత్రాంగదుడు యువరాజను

త్రైలోక్యసుందరి :

సారాప్త దేశ భూజాని రుక్మాంగదుడు
ఆయన కూతురు త్రైలోక్యసుందరి
ఆమె నీ భార్య చిత్రాంగద భూపాల!

చిత్రాంగదుడు :

సారాప్త దేశ భూజాని రుక్మాంగదుడు
ఆయన కూతురు త్రైలోక్యసుందరి
ఆమె నా భార్య నా ఆత్మలో వెలుగు
ఆ నా త్రైలోక్యసుందరి
అంగనామణి యెచట నున్నది?

త్రైలోక్యసుందరి :

ఆ నీ త్రైలోక్యసుందరి
అంగనామణి నేనె స్వామి!

చిత్రాంగదుడు :

మనమిట నెందుల కుంటిమి
మగువా పద పొదము మఱి
మన సీమకు నిది యెచ్చట!

తైలో క్య నుండరి :

మన సీమకు మన మేగిన
మనల నమ్ముదురొ నమ్మరొ
ఒక పామై పుట్టితి పకట కటా నన్ను సిచ్చి
పెండ్లి చేసినారు కత్తికి బాసికము కట్టి
నిను నానాతీర్థమ్ముల మునిగించితి నిచట నీవు
మానిసిరూపము పొందితి మహిపాల సంతానమ

చిత్రాంగదుడు :

(కీర్తన)

ఎంత శ్రమం పడితివే
ఇంతి ననుకా మనిసిగా

సంతరించుకొనగ నాదు
 జన్మ సఫల మయ్యెనే ||ఎంత శ్రమంపడితివే||
 ఈవు నా బ్రతుకు ఫలమ
 వీవు నా శిరోమణివె
 ఈన నా యిహము పరము
 నీన నా కోరిక మూర్తి ||ఎంత శ్రమంపడితివే||
 నీ ఫలము నా ద్విడెదను
 నీ చిక్కిలి చే నొక్కెద
 అలసిన నీ పాదబాగులు
 లలనా న తైల చేతుల ||ఎంత శ్రమంపడితివే||

తైలో క్య సుందరి :

ఇది పరదేశము స్వామి ఎవరైనను చూచిపోడు
 రింటికి చేరిన యాపై నీ మాటల నాడవచ్చు

చిత్రాంగదుడు :

మనలను నమ్మరంటివి మన మేటికి పోవలె నట
 వనములలో కొండలలో మనసిజసుఖముల గాంఠము

త్రైలోక్య సుందరి :

తనరార ధర్మ నిధానమ్ము మీ తండ్రి
 తనరార ధర్మ నిధానమ్ము మీ తల్లి
 కానక కన్న సంతానంబు నీవు
 అందులో పామువై యవతరించితివి
 చేను నిక చేయుదు మానిసి నంచు
 వీను వచ్చెద నంచు నెమరు చూచెదరు
 ఇంటికి పోవలె నెల్ల రాజ్యంబు
 దంటకై పాలింప తగుగదా సుఖము.

చిత్రాంగదుడు :

మనలను వారలు నమ్మవందువును
 మగువా! యింటికి పోద మందువును
 మనలను నమ్మెడు మార్గ మున్న నే
 చనుదెంతును నిశ్చయముగ నింటికి

త్రైలోక్య సుందరి :

నీ వొక గంధర్వుండవు
 నిన్ను శపించెను శృంగియను ఋషి.

దానికి పామై ఘాతుని పుట్టితి
ని నెలతను నే నను బ్రతికింపగ

చి త్రాంగ దుడు :

(కీర్తన)

ఋషి న న్నెందుకు శపించెనే?
హృషీకేశ్వరీ
ఋషు లన్నను నా కెక్కవ గౌరవ
నున లెందుకు కోపము వచ్చినదో || ఋషి న న్నెందుకు ||
ఆ ఋషి యివ్వకు కనిపించినదో
చేడుమింపు మృతంచును నడిగెద || ఋషి న న్నెందుకు ||

ఋషి :

(ప్ర) వే శిం చి)

త్రైలోక్యమందరి తరుణీమణి!
మేల్ మేల్ భర్తను మానిసి చేనీతివి
అచ్చరల్ నీ కీర్తి నాలపించెదరు

చిత్రాంగదుడు :

మహాబుష్! నమస్కారము

అహో బుష్! నా తప్పేమిటి?

అహా! మరికా తప్పే యుండిన

మహాత్ములును చిడ్డల క్షమింపరే

బుష్ :

ఓయి చిత్రాంగదా! ఓయి గంధర్వ!

నీ యతిలోక సంగీతపాండితిచేత

నన్ను శల్పితి వయ్య మున్ను స్వర్గమున

కన్ను కానక నన్నకారవించితివి

చెలగి నీ యెలనాగ శీలమ్ముచేత

చెలగు నీ వినయమ్ముచేత నిష్కడును

శేను సంజోష మండితి నోయి గంధర్వ!

నీ వింటి కేగుము నీ తల్లి దండ్రు

లీ నీ లతాంగి పాతివ్రత్య మహిమచే

నిన్ను నమ్ముదు రయ్య నిశితగాన రహస్య

వారాశి! ఛాతికి రాజవై వెమ్మేండ్లు

పాలించెదవు నీవు భార్యయు నీవును

సుఖము సందేదరును సుతుల గాంచెదరు

తరువాత మీరు గంధర్వులై మరల

కడువడి స్వర్గలోకమ్ము చేరెదరు.

(పాముపాట — అయిపోయింది)

చిన్ని మబ్బలు

కన్నె కాటుకకళ్ళు
చిన్ననాథుని చూచి
కదలు లాడినవేళ
కందళించినవేళ

ఆకాశమధ్యాన అట నొక్క తెలిమబ్బు
మెరుపులా మెరిసిందిలే
వెలుగుతో వారిసిందిలే.

తొలి చిన్న చూలాలు
కొలసిగ్గు ప్రేమతో
విభుని చూచిన వేళ
విన్నబోయిన వేళ

బజపుమిన్నులలోన ఒక సీలితెరమబ్బు
సంజలో తొందిలే.
జాలుగా మారిందిలే.

తొలికాన్పు పసిపాప
సాకనేరని బాల
తెలవోయి పతిఁజూచి
కళివళించినవేళ

తూరుపుకోనలో తొంగలించినమబ్బు
తెగపరుగులెత్తిందిలే
సాగసుల్లు పోయిందిలే.

రచన : 1926

చిన్ని తలపు

ముదురాకురా లేటి ముదిమినాభులలోన
తొడిగేటి చిన్నరాకు పడుచుపొద్దులలోన
అకునైనా కానుగా

అయినచో

సోకేది చిటుగాలి నన్ను
మెల్ల, తాకేది మిణుగురుల హానున్న.

మొగిలుకన్నెల గుంపు దగదగని మెరిసేటి
చిగురుకన్నెల, కావినాగను సంజలలోన
మొగిలు నైనా కానుగా

అయినచో

ఎగిరి యుందును వింటికొనల
మెల్ల, తగిలి యుందును వెల్లుసానల.

తొలిప్రేమ రుచి చూచు నెలప్రాయపుంగన్నె
తలిరుమెత్తని బేల వలపులో తలపులో
ఊహ నైనా కానుగా

అయినచో

వలచేది నను చిన్నచూపు
మెల్ల, కలచేది చిన్నరాకుతూపు.

ఉష్ స్ప - స ం ధ్య

ప్రాదైక్కాయ చిట్టిబొట్టు పెట్టెను బాల
 మాయ మర్మములేని మంచు చల్లని చూపు
 కొసలం దుష్కన్య కోర చూచింది
 పసలం దుష్కన్య పారువోయింది.

కొడుకు కోడండ్ర మొక్కులు గ్రహించెడి చాన
 మాతృమూర్తిక శాంతమధువు లూరెడి కంటి
 కొసల సంధ్యాదేవి కోరిగించింది
 పసల సంధ్యాదేవి భక్తి మోచింది.

రచన : 1926

బా ని స ల స ము ద్ర ము

బానిసగూడెము వజ్రను
 పయోరాశి యెందులకో?
 పయోరాశి వీచివాత్స
 పరువు లిడుట యెందులకో?

బానిసతన మొకడు వదలి
 బహుచర్చా విషయంబులు
 కవనము, దేవుడు, సంఘము
 జగత్తు నడిచెడు వ్యవహారంబులు.

సాయంవాహ్యళి యిట్లు
 చర్చాల్గుబ్ధులకును బానిసలకు
 రివ్వు మంచు జలధివాత్స
 కవ్వించెను వాదివోలే.

అతడు సై నిక ప్రతిసిధి
 ఎదురులేసి పిరణ్ణాక్షుడు
 నదురులేసి కంసరాజు
 బెదురులేసి దశకంఠుడు

భార్యతోడ వాహ్యళికె
 పచ్చెను పయోరాశివాత్సకు
 విచలత్సికతామయ ధూమ్యకు
 ప్రతిసిధి సతిపై ప్రణయమొ.

ఒక్క వెట్టిగాలి వీచి
 చిక్క పట్టుకోసీయక
 పెళ పెళ నాయమ చీరయు
 నెగిరెను తెరచావవోలె.

శానితనమునుగూడ పటా
 పటా బద్దలు చేసెడి
 ప్రకృతిసిద్ధమైన వాంఛ
 పరిమళించె వారి కనుల

అంతట ప్రతినిధి కన్నుల
 అగ్గిలేను బుగ్గిలేదు
 ప్రక్కన వ్రేలాడు కత్తి
 పరపర గొంతులు కోసెను.

పాతిక ముప్పది శవముల
 వ్రావహించిన నెత్తురుతో
 బుద్ధి వచ్చినట్లు గాలి
 సద్దు మణిగి యూరకుండె.

గంట గడిచె మఱల నల్లె
 గాలి ధురాగతి వీచెను
 కవనము దేవుడు సంఘము జ
 గత్తు చర్చాసంగతి సాగెను.

బానిసగూడెము పజ్జను
 పయోరాశి యిందులకా?
 పయోరాశి వీచినాత్య
 పరువు లిడుట యిందులకా?

ఉ య్యా ల త్రా శ్చ

ఇవి యేమి మోపులే
 ఇవి యేమి మోపులే
 బండ్లపై నెచ్చటికి బంపింతురే
 ఎడ్ల మెడలను గంట
 ఎడ్ల కనులను గంత
 నెచ్చటికి తోలుకొని యేగింతురే

అమ్మ, నీ గోల నీ

దడిగినది చెప్పవే

ఎచ్చటికి దోలుకొని యేగింతుకే

బండ్లపై నెచ్చటికి బంపింతురే.

మన కెందు కా మాట

మన కెందు కా జోలి

బండ్లపై నెచ్చటికి బంపింతురో

ఊరుకోరా తండ్రి

ఊరుకోరా బాబు

ఎచ్చటికి దోలుకొని యేగింతురో

ఎవరైన వినిపోదు

రెవరైన వినిపోదు

ఎచ్చటికి దోలుకొని యేగింతురో

బండ్లపై నెచ్చటికి బంపింతురో. .

ఎవరైన విన్నచో

ఎవరైన కన్నచో

కొంపమీదికి వచ్చి కూర్చుండునా

అని యేమి మోపు లని
అని యెటసు బోవు నని
అడిగినంతనకూడ నపరాధమా

పెదవి కదిపిన తప్పు
యెదియు నడిగిన తప్పు
కొంపమీదికి వచ్చి కూర్చుండునా
అడిగినంతనకూడ నపరాధమా.

ఉయ్యాల త్రాళ్ళోయి
ఉయ్యాల త్రాళ్ళోయి
కొంపమీదికి వచ్చి కూర్చుండునోయ్
త్రాళ్ళు కట్టలు కట్టి
తరలించుచున్నారు
అడుగు టద్దియుగూడ నపరాధమోయ్

అమ్మనా రుత్సవము
లాపి వేళా రోమ్
కొంపమీదికి వచ్చి కూర్చుండునోయ్
అడుగు టద్దియుగూడ నపరాధమోయ్.

అమ్మనా రుత్సవము

లాపివేయుట యేల

అమ్మ మాన్యపు పంట లయిపోయెనా !

ఎడ్ల మెడలను గంట

లేల కట్టిరి తల్లి

మ్రోత దిక్కులయందు మ్రోగించరా !

ఎడ్ల కన్నుల గంత

లేల కట్టిరి కల్లి

అమ్మ మాన్యపు పంట లయిపోయెనా

మ్రోత దిక్కులయందు : మ్రోగించరా.

ఎచటి మాన్యపు పంట

లచటనే తిని వేసి

రమ్మ మాన్యపు పంట లయిపోయెనోయ్

ఎడ్ల గంటల మ్రోత

లేమొ పండినయట్లు

మ్రోత దిక్కులయందు మ్రోగింతురోయ్

ఎడ్ల గంతలు కట్టి

యింత తిననీయరోయ్

అమ్మ మాన్యపుపంట లయిపోయెనోయ్
మోత దిక్కులయందు మోగింతురోయ్.

పూజారులునుగూడ
పోవుచున్నారమ్మ
సరి దొంగతన మింత సాగింతురా

వెట్టి నాయకు లల్లె
వెంట నేగెద రమ్మ
అంత నిర్భయముగా నాడింతురా

అమ్మవా రుత్సవము
లాపియే వేసినా
సరి దొంగతన మింత సాగింతురా
అంత నిర్భయముగా నాడింతురా.

అది యొక్క యెత్తోయి
అది యొక్క యెడుపోయి
సరి దొంగతన మల్లె సాగింతురోయ్.

అందఱను కట్టుకొని
ఆటలాడెద రోయ్
అంత నిర్భయముగా నాడింతురోయ్

అమ్మవా గుత్సవము
 లవి జనుగు చున్నట్లే
 సరి దొంగతన మట్లే సాగింతురోయ్
 అంత సర్భయమగా నాడింతురోయ్.

ఎడ్ల నాపెదనమ్మ
 ఎడ్ల తోలెదనమ్మ
 ఎవ రడ్డమయి వత్తురో చూతునే

ఎడ్ల గంటలు విప్పి
 ఎడ్ల పొలముల తోలి
 ఎల్లరను నదలింపగా పోదునే

అమ్మవా గుత్సవము
 లవి మరల జరిగింతు
 ఎవ రడ్డమయి వత్తురో చూతునే
 ఎల్లరను నదలింపగా పోదునే.

త్రాళ్ళ నడుమ తుపాకి
 దాచినా రో తండ్రి
 అడ్డ మేగిన కాల్తు రో నాయనా

త్రాళ్ళ నడుమను మగడు
 దాచినా రో బాబు
 అది యింతలో పేల్తు రో నాయనా

పూజాశులను త్రావ
 బోసినా రో తండ్రి
 అడ్డ మేగిన గాల్తు రో నాయనా
 అది యింతలో, దేల్తు రో నాయనా.

నేను చచ్చిన నేమి
 నీ కడుపు చల్లగా
 ఉన్న నెప్పటికైన నొడ్డక్కదా?

ఒకరి తరువాతగా
 నొక్కరము మే మెల్ల
 అడ్డుపెట్టచు బండి యాగింతుమే.

ఇప్పుడు కాకుంటేను
 ఏనాటి కైననూ
 అమ్మనా రుత్సవము లాడింతుమే
 యుదరి ఉయ్యాల త్రాళ్ళాగింతుమే.

కాడు. నారదుని శిష్యుడైన మణికంధరుడు. ఆతనికడ మా సౌందర్య ప్రదర్శనములు, మా టక్కుటచూరములు నే మాత్రము పనికిరావు. నేను నా కున్న సౌందర్యముచే వానిని మోహింపఁ జేతునను నమ్మక మిసుమంతయు లేక యున్నది. వాని మాట విన్నంతనే శరీరము గజగజ వణకుచున్నది. దేవా! యీ కార్యమునకు నన్ను వదలి మఱి యొక యచ్చర లేమను నియోగింపఁ బ్రార్థించుచున్నదాన” నని వేడుకొనెను.

ఆమె పల్కుల కింద్రుడు వెఱగంది “రంభా! ఈ రీతి బేలవై కాదని యెప్పుడును బల్కినదానవు గావు. ఈ నాఁ డెందులకో భయపడుచున్నావు. ఇట్టి కార్యములను నెఱవేర్చుటలో సమర్థులు మా కొలువునందు నీకంటె నితరులెవరు కలరు? ఎప్పుడును విని యెఱుంగని పిఱికిమాటలు పల్కుచుంటివే? ఎట్టి యింద్రియ నిగ్రహము కలవారినైన మోహింపఁ జేయుటలో నీ సౌందర్య మే చాలియుండునది. నీవే యిటుల పల్కుచున్న మఱి యంగీకరించువా రెవరు? ఆతని వలపించుటకు నీ సౌందర్యము చాలదేని నింతకంటె సధిక సౌందర్యము కల్గునట్లు వరమొసంగెద. కాదనక శీఘ్రముగా వెడలి యాతని మనోనిగ్రహమును జెఱచి, నీ సౌందర్యమునకు దాసునిగాఁ జేసికొని యీ కార్యము గట్టెక్కింపుము” అని యాశీర్వాది సౌందర్యము వృద్ధియగు నట్టి వరమును బ్రసాదించి పంపెను. ఆమెయు మాఱు మాటాడఁజాలక అట్లేయని తన గృహమునకు వెడలెను.

ఇంద్రుని వరప్రసాదమువలన సధిక సౌందర్యవశిష్టయద్దమున దనరూపము జూచి మురుసుకొనుచు నీ చూప సంపదతో నాతని తపమునకు భంగము కలిగింపజాలుచునని నిశ్చయించుకొని చెలిక త్రియలతోఁగూడఁ బయనమైయాతని యాశ్రమమును బ్రవేశించి మెల్ల మెల్లగా మణికంఠునినిమి పించిచూడ నామహానీయుఁడు గాఢతపములో నిమగ్నుఁడై యుండెను. పాప మారంభ మణికంఠుని నిశ్చల తపమునుగాంచి భీతిఁజెంది యింద్రుని కార్య మెట్లు నెఱవేర్తునాయని కొంతతడవాలొచి చి తుదకు ధైర్యమూని చెలిక త్రియలతోఁగూడి పాటలుపాడుచు నాటలాడుచు నచటనే విహరింప నారంభించెను.

కొంతకాలమునకు మణికంఠుఁడు సమాధిని జాలించి కన్నులు తెఱచి చూచునప్పటి కట్టయెదుట సౌందర్యరాశి యైన రంభ కనుపించెను. ఆ తళుకుబెళుకులు చూచునప్పటి కతని మనస్సు చంచలమై యామెనే తొప్పవల్పుక చూడఁ దొడంగెను. అతని మనోవికారముచు గనుగొనిన రంభ యింద్రునికార్యము నెఱవేఱినట్లే భావించి ముసిముసినవ్వులు నవ్వుచు, నావలికేగి మధురరస మొలుకునట్లు గానము చేయుచు గనులకు విందు చేకూర్చు నాట్యము నల్పుచు దిరుగుచుండెను.

మణికంఠుఁ డామె సౌందర్యమునకు ముగ్ధుఁడై యాపె పొందుకంటె వేఱు మోక్షము లేదనియు, నీమెయే తన తపఃఫలమనియు నెంచి యా ప్రదేశమునుండి లేచి

రంభ విహించు ప్రదేశమునకు వెడలి “సుందరీ! నీ వెవ తెచ్చి? ఎచటనుండి యిచ్చటి కే తెంచితివి? ఈ వనమున విహించుటకుఁ గారణమేమి? ఈ వృత్తాంతమంతయు విని పించి నను ధన్యుఁజేయు” మని వేడుకొనెను. అంతట నామె “మోహనాకారా! నేను దేవదాసిని. ఇంద్రు నాటపాటలచేఁ దృప్తిఁ బొందించుచుండుదానను. రంభ యనుఘోరుగల దానను. మీ సౌందర్యముఁగాంచి చొక్కి మీతోఁగూడి సంతోషము లనుభవింపఁ దలంచి వచ్చియున్నదాన” అని చెప్పెను. ఆమె సమాధానమునకు మిగుల సంతసించినవాడై యిట్టి సుందరి తనను వరించి వచ్చుట తన జన్మను సార్థకము చేయుటకే యని యెంచి సందియ మిసుమంతేనియు లేక యామె కరమునుబట్ట నుంకించెను. ఆమెయుఁ జేతికిఁ జిక్కినట్లే నటించుచు మెల్లమెల్లగా నచటికి సమీపమున నున్న పొదరింటఁ బ్రవేశించెను.

మణిఁగంధరుఁ డామెను విడచి క్షణకాలమైనఁ గడపఁ జాలక యా పొదరింటిలోనికే తానును బ్రవేశించెను. ఆమె మణిఁగంధరుని గాంచి “ఇంద్రుఁడు ప్రసాదించిన సౌందర్య ముచే నీతని ననాయాసముగ వశపఱచుకొంటిని. ఇక నీతనిని సరససంభాషణములతో సుతృప్తిపఱచి యెట్లో తప్పించు కొని వెళ్లుదు” నని తలచి “ఆర్యా! తపస్సంపన్నులగు తా మీపొదరింటఁ బ్రవేశింపనేల? వసతి యొంటరిగానుండఁదమ బోంట్లెల్లు రాదగునా” యని వచించెను. “సుందరీ! నీ యందమున కానంద మొంది నీపొందుఁగోరి యే తెంచిన న

న్నీ రీతిఁ బల్కుట న్యాయమా?” యనుచు నామెను సమీపించెను. ఆమె దూరదూరముగా వెడలుచు “మహానుభావా! మీ రీ రీతి తపోభంగముఁ గావించుకొనుట ఛాడిగాదు. మీరు మీ ప్రదేశమునకు వెడలి మీ యిష్టదైవమును గూర్చి నిశ్చలమైన మనస్సుతోఁ దపము చేయుఁడు” అనుచు మందలించెను. ఆ మాటల కాలఁ జులికిపడి “సూదరాంగీ! నా యిష్టదైవమవు నీవనియే భావించి నీయందే నా మనస్సు నిశ్చలము చేసితిని. ఇంక నీవు ప్రసన్నురాలవై నా వాంఛిత మీడేర్చుటయే మిగిలియున్న” దనుచు సమాధాన మిడెను. ఆమె సంశయించినట్లునటించుచు “అందకాఁడా! దైవము మనో నిశ్చలతను బఁగిలింపిన పిదపఁగదా ప్రసన్నమగుట. అందు లకుఁ గొంతకాలము వేచియుండుట యవసరముకదా? మన నుంచిన దైవముకాక మఱెవరు ప్రత్యక్షమగును” అనుచు మధురోక్తులతోఁ గాలము గడపుచుండెను. ఆతఁడును నామె పొందు నపేక్షించి కాలమున కెదురు చూచుచుండెను.

ఇట్లు రెండు మూఁడుదినములు గడచినపిదప రంభ నిక్కువముగ నాతని తపోభంగమయ్యెనని నిశ్చయించుకొని నలకూబరునియందు మక్కువ కలదియై యాతనినే మనమున భ్యాసించుచు నాతనియందుఁ దనకుఁగల ప్రేమను మాటలతో వెల్లిబుచ్చుచు మణికంధరునియం దయిష్టమును సూచింప నారంభించెను.

అప్పుడు మణికంధరుఁ డామె తనయందుఁ గృత్రిమ ప్రేమను జూపుచు నలకూబరునియందు గాఢానురాగము

కల్గియుండుటకు వగచి “అయ్యో! యీమె మోసక తైయని తెలిసికొనఁజాలక పండువంటి తపమును భంగమొనర్చుకొంటినిగాదా? ఇంక నేమిచేయువాడ? మఱలఁ దపము నొప్పుటకు వెడలుదమా యన్న నది చేతకాని పనియైనది. ఈమెకు వశఁజనుకొనుటయూ యంతకంటె నసంభవము. ఆహా! ఇతకాలము తపము నల్పియు నా పరాత్పరుఁడు దూరస్థుఁడనైతికదా! ఇంక నేమి చేయువాడ? తుదకు దైవము నన్ను వంచించెనుగాదె! మాటలను బట్టిచూడ నామెకు నలకూబరునియందే ప్రేమ యధికమై యున్నట్లు అర్థమగుచున్నది. కనుక నిటనుండి వెడలిపోవుటయే యుచియు” అని తలంచి యామెతో మాటుమాటాడక కొంతదూరమేగి బాగుగఁ జింతించి యొక యువాయ మాలోచించి మోసమునకుఁ బ్రతిమోసమే శరణ్యమని నిశ్చయించుకొని చెట్లతో దట్టమైన ప్రదేశమునకు నెళ్ళి నఁకూబరుని వేషమును ధరించి యారంభను మోసగింప సిద్ధముగా నుండెను.

౪

ద్వారకానగరమునఁ గాపుర ముండు కలభాషిణి యను వేశ్యకాంత యలనాఁడు నలకూబరుని గొంచినప్పటి నుండి యానియందే యధికానురాగము కలదియై నలకూబరుని బొంకుటకు మార్గమును వెదకుచుండెను. ఆమె యట్టి విచారముతోనుండ నొక సిద్ధుఁడు మృగేంద్రవాహన యను దేవికొక గానకళావిశారదను బలియీయ సంకల్పించు

కొని దేశము లన్నియు దిరిగి తిరిగి ద్వారకానగరమునకు వచ్చి కలభాషిణి గృహముఁ బ్రవేశించెను. ఆమెయు నా సిద్ధుని సత్కరించి లోనికిఁగోంపోయి యుచితాననముపైఁ గూర్చుండఁజేసి “మహానుభావా! మీరు లోకములన్నియు సంచరించుచుండు మహాయోగులుగదా? లోకములో దాము చూచిన విశేషములం దెల్పి నన్ను ధన్యురాలింజేయుఁ”డని ప్రార్థించెను.

సిద్ధుఁ—బిడ్డా! లోకవృత్తాంతములఁ జెప్పుటకు మాకు లోకసంచారముతోఁ బనిలేదు. మేము సిద్ధులమగుటచే యోగదృష్టిచే సర్వము నెఱిగి లోకమున జరుగు వృత్తాంతములను, ఆగతానాగతములను జెప్పఁజాలుదుము.

కలః—స్వామీ! అట్లయిన నా మనమునఁ గల తలంపెద్దియో తెల్పుఁడు, చూతము.

సిద్ధుఁ—ఈ ప్రశ్నవలన నా శక్తి సామర్థ్యముల సరయందలంచితివి కాఁబోలు.

కలః—దేవా! అట్టి కోరిక నాకు లేదు. మీ శక్తి సామర్థ్యములను బరిశీలింప నేనెంతటిదానను? అది గాదు. నా యభిమతము సాధించుటకే యిట్లడిగితిని.

సిద్ధుఁ—బిడ్డా! నీ వట్టి యుద్దేశ్యమే కలిగియున్నఁ జెప్పెద నానింపుము. నీ మనమున నలకూబరునిపై వలపు దప్ప మఱేమియు లేదు.

కలః—స్వామీ! యథార్థమే వచించితిరి. మానవ మాత్రురాలనగు నాకు నలకూబరునితోఁ బొందిక యెట్లు

సమకూరఁగలదో తోపగున్నది. అదియుఁ దమ యనుగ్రహమువలననే నెఱవేఱవలసియున్నది.

సిద్ధు:—అందులకు భయపడకుము. అనతికాలముననే నీకోరిక యీడఁగలదు. దానికేమిగాని, సంగతివిద్యయందు నీ వసఁగూన ప్రజ్ఞకలదానవు కదా! మణికంధరుఁడు పద్మనాభక్షేత్రమున నున్నపుడు మాత్రమే గానామృతమును గ్రోలియుంటిని. అతఁడు తపస్సునకు వెడలినపిదప మఱల వినుట సంభవించలేదు. ఏదీ, కొలదికాలము వీణాగానము చేసి నా కానందము చేకూర్చుము.

కల:—అయ్యా! మణికంధరుని సంగతి చెప్పితిరి. అతని వృత్తాంతమెద్దియో వినిపించుఁడు.

సిద్ధు:—అతఁడు నారదుని యుపదేశానుసారము దివ్యక్షేత్రములను దర్శించి తుదకుఁ బద్మనాభక్షేత్రమునుజేరి పద్మనాభస్వామి నర్చించుచుఁ గొంతకాలముండెను. తన కెంతకాలమునకును భగవంతుఁడు ప్రత్యక్షము శాకపోఁగాఁ దపస్సుచేసికొనుటకై యా సమీపారణ్యమునకు వెడలెను. కలభాషిణీ! మేము వచ్చి చాలకాలమైనది. సిద్ధులమగు మే మొక చోటనుండుట ధర్మముకాదు. ఇంక వెళ్ళి వత్తుము.

కల:—మహానుభావా! ఈ దీనురాలిని విపత్సముద్రమునఁ బడఁద్రోసి వెడలుట తగవుకాదు. నాయందుఁ గనికరముచి నాకోర్కె యీడఁర్ప వేఁడుచున్నదాన.

సిద్ధు:—నీ యిష్టమెద్దియో స్పష్టముగాఁ దెల్పిన నది తప్పక చేయుదును.

కల:—గురువర్యా! తమ రెటులైన నన్నా నలకూబరునింజేర్చి ధన్యురాలింజేయఁ బ్రార్థించుచున్నదాన.

సిద్ధు:—ఆ నలకూబరుడును పద్మనాభక్షేత్రమునకు సమీపముననున్న యరణ్యముననే యున్నట్లు నా యోగ దృష్టికి గోచరమగుచున్నది. కాని నిన్నచటికిఁ గొనిపోవు టెట్లయని విచారించుచున్నాడ. నేనెల్ల పుడును సీహ వాహనముమీఁదఁ బ్రయాణము చేయుచుందును. దాని మీఁదనే నీన్నును దీసికొనిపోవుదమన్న లోకులునన్ను నిందింతురు. ఇంతకన్న నిన్ను దీసికొనివెళ్లుటకు వేఱు సాధన మెద్దియఁ గాన్పించదు. కానిమ్ము, ఎవరేమనుకొనినను ననుకొననిమ్ము. నాతో వచ్చుట కంగీకరింతువేని యట్లే తీసికొనివెళ్ళుదును.

కల:—తమ రెట్లాజ్ఞాపించిన నా విధముగాఁ జేయ సిద్ధముగ నున్నదాన.

ఈరీతిఁ గలభాషిణి పలుక నాతఁడును సంగీకరించి తానెక్కిన సింహముమీఁదనే కూర్చుండఁబెట్టుకొని యాకాశ మార్గమున మహా వేగముతో ననేక పర్వతములను, బెక్కు పట్టణములను దాటివెళ్లుచుండెను. ఆ విధముగాఁ గొంత దూరము వెళ్ళినప్పటి కాసింగ మెంత ప్రయత్నించినను గదలక నిలచిపోయెను. సిద్ధుఁ డది కదలకుండుటకుఁ గారణ మూహించి దానిని మెల్లగా భూమిపైకి దించి మృగేంద్ర వాహనాలయము సమీపించి “అమ్మా! ఈ దేవి చాల ప్రభావముకలది. ఈమెకు మ్రొక్కిన నెట్టికోరికలైన నీడేరఁ

గలవు. కనుక మన మీదేవికి నమస్కరించి తర్వాత వెడలు
దము” అని చెప్పి యా సింహమునుండి దిగి దేవ్యాలయముం
బ్రవేశించి యామె నొకమంటపమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి
పూలు తెచ్చుటకై వెడలెను.

ఈ లోపల నొక ముదుసలివచ్చి “తల్లీ! ఈదుర్మార్గు
నకు నీవెట్లు చిక్కితివి? నిన్నీ శక్తికి బలియిచ్చి తన కోర్కె
లను సిద్ధిపఁజేసికొనుటకై తెచ్చినాఁడు. వాఁడు వచ్చులోప
లనే తప్పించుకొనిపోమ్ము” అని చెప్పుచుండఁగనే యాతఁడు
వచ్చి “బిడ్డా! చాల తడవైనది. త్వరగా నాలయములోనికి
వెడలి దేవి నర్పించి వెడలుదమురమ్ము” అనునప్పటికామె
భీతిఁజెంది “అవ్వా! నావెంట నీవును రమ్ముని యా ముదు
సలిని బ్రాధించెను. ఆ పల్కులను వినిన సిద్ధుఁ డిదియతయు
నీ ముసలిదాని దుర్బోధయే యని యెంచి, ఇంక జాగుచేసిన
కార్యము చెడిపోవునని తలచి “ఓసీ! ఈ ముసలిదియూనిన్న
గాపాడునది! చూతములే” యని యువతి కొప్పుబట్టుకొని
లాగుచుండఁగా నావృద్ధాంగన అడ్డముగ నిలచెను. అచ
టనే యామెను జంపనెంచి తన చేతియందలి కత్తితో నామె
కంఠమును నటుకఁబోగా నా ముసలిది తన కంఠ మడ్డు
పెట్టెను. ఆ కత్తి దెబ్బచే ముసలిదాని కంఠము తెగి క్రింద
పడెను. దేవి సాక్షాత్కరించి “ఓరి పాపీ! యిట్టి వృద్ధాంగన
నటరా బలియిచ్చుట? ఛీ పోమ్ము” అనుచు నా సిద్ధుని
దన్నెను. ఆ తన్నున కాతఁడు కిలభాషిణితోఁగూడఁ మణి
కంఠరుఁడు రంభతోఁగూడియున్న యరణ్యమునం బడెను.

ఆతఁడు కొంతసేపటికిఁ దెప్పరిల్లి సురత్యతముగా నుండు భయముచే దుఃఖపడుచున్న కలభాషిణిని బలాత్కరింప నామె యెలుఁగెత్తి “ఈ దుర్మార్గుఁడు నన్ను బలవంతుఁడగు బట్టఁ జూచుచున్నాఁడు. కాపాడుఁడు. కాపాడుఁడు” అని కేకలువేసెను.

ఈ సమయముననే యట మణికంధరుఁడు సలకూబర వేషము వేసికొని రంభను మోసముచేయ సిద్ధపడి సమయమున కెదురుచూచుచుండెను. అప్పు డా యార్జునాదమువిని, యాతఁడు మహాకోపముతో “సీక్! దుర్మార్గా! అబలను, ఒంటరిదానినిబట్టి బాధింపఁ జూచుచున్నావా? నిలుసిలు” మనుచుఁ గత్తిచి చేతధరించి కెల్లనప్పటి కాతఁడు పాతీనోవ నారంభించెను. ఆమెయు సమీపముననున్న పొదలచాటున కేగి యావచ్చుచున్న వానిం గాంచి, యాతఁడు తాను ప్రేమించిన కలకూబరునిగఁ దెలిసికొని, అప్రయత్నముగాఁ దనకోర్కె యీడేర్చుకొను సమయ మేఁదెంచినదిగ నాయని యువ్వెఘ్నుడుచు నారదుఁడొచ్చిన వరిప్రభావముతో రంభ వేషమును ధరించి, యెదురుగా వచ్చి యాలిని ననేకవిధముల నుపలాించెను. మాయ సలకూబరుఁడును నామెను రంభయనియే భావించి తన కోర్కె యీడేసినది కదా యని సంకల్పించుచు మాయ రంభతోఁగూడ నొక పొదరింటిలోనికి వెడలి యామెతో సమస్త సుఖము లనుభవించుచుండెను.

వీరిట్లు సుఖించుచుండఁగా నిజమైన రంభవచ్చి “నాథా! అది రంభకాదు. నా రూపమును ధరించి నిన్ను

వంచించుటకు వచ్చిన మోసకత్తె.” అని గద్గదస్వరముతోఁ బల్కుచు గొన్ని రహస్యములను జెప్పెను. ఆతఁడా రహస్యములనుబట్టి యీ వచ్చినదియే నిజమైన రంభయని నిర్ణయించుకొని యీ మోసకత్తెను వెడల నడిచెను. ఆమె వెడలిపోయినపిదప మాయ నలకూబరుఁడు నిజమైన రంభతోఁగూడి యందే జరిగిన మోసమునుగూర్చి చెప్పుకొనుచు సుఖించుచుండెను.

వీ రిట్లు సుఖముగఁ గాలము గడుపుచుండ నిజమైన నలకూబరుఁడు వచ్చి వారింగాంచి నివ్వెఱఁబోయి “రంభా! నా యెదుటనే పరునిగూడియుండుట నా కవమానముకాదా? ఆతఁడు నిజమైన నలకూబరుఁడుగాఁడు. ఎవఁడోమోసకాఁడు. నా రూపముతో వచ్చి నిన్ను వంచించియున్నాఁడు. ఇప్పుడైన వానిం ద్రోసిపుచ్చి యీవలకు రమ్మ” అని పలుకఁగా రంభ యాశ్చర్యపడి వారిరువురిలో నిజమైన నలకూబరుఁడెవఁడో, మోసకాఁడెవఁడో తెలిసికొనఁజాలక దూరముగా నిలచియుండెను. అంతట వారిరువురును ఘోరముగాఁ బోర నారంభించిరి. ఎంతకాలము పోరాడినచు నిరువురొకరికొకరు తీసిపోకయుండిరి. అపు డామె వారింగాంచి “శూరులారా! ఎంతకాల మీరీతిఁ బోరాడెదరు? మీ యిరువురి నొక రహస్యవిషయ మడిగెదను. అద్దానిం జెప్పినవాఁడు నిజమైన నలకూబరుఁడని భావించి వానిం జేట్టుదును” అని చెప్పెను. వారిరువురండుల కంగీకరించి, పోరాడుట మానిరి. అంత నా రంభ వారిరువురిని దూర

మారముగా నిల్చి యొక్కొకని కడకు వెళ్ళి “మన కిరువురకుఁ గళాపూజ్ఞుని ప్రసంగ మెచటఁ గల్గెనో చెప్పు” మని యడుగఁగా మొదటివాఁడు పూసఁగ్రుచ్చినట్లు చెప్పినతాని రెండవవాఁడు చెప్పజాలకపోయెను. రంభ రెండవవాని గాంచి కోపముతోఁ గన్నులెఱ్ఱఁజేసి, పెదవులదర “ఓగీ మర్మార్గా! ఇట్టి మాయవేషముఁ దాల్చి నన్ను మోసము చేయవచ్చితివటరా! ఛీ! నీ ముఖము చూడరాదు. వెడలి పొమ్ము” అని పల్కుచు మొదటివానింకేరి చెట్టుపట్టి నిలచి యుండెను.

అప్పుడు నిజ నలకూబరుఁడు వానింగాంచి మహాగ్రహముతో “ఓరీ! పానీ! యెంతటి మోసమున కొడిగట్టితివిరా? ఇట్టి నీ శరీరము ముక్కలు ముక్కలుచేసి కాకులకు వైచినను పాపములేదు.” అని నిందించుచు “అల్పాయుష్కండనై భూలోకమున జన్మించువుగాక” అని శపించి తనస్రియురాలి తోఁగూడ వెళ్ళిపోయెను. అంత మణికంధరుఁడును నలకూబరురూపమును వదిలి తన పర్ణశాలవైపునకు వెడలి యొకచోటఁ గూర్చుండి “ఔరా? తపమా, చెడిపోయె. రంభయా, దక్కదాయె. తుద కీ గంధర్వరూపమునుగూడ విడనాడి భూలోకమున జన్మించవలసివచ్చినదిగదా! నా జీవిత మెన్ని కష్టముల కాలవాలమైనది?” ఇంక నేమి చేయుదును! ఎవరిని శరణుజొత్తును?” అని విలపించుచు నా ప్రదేశముననుండ మనసాపక తిరిగి పద్మనాభక్షేత్రమునకు

వెడలి యా పద్మనాభస్వామినే ధ్యానించుచు గాలము పుచ్చుచుండెను.

ఆ స్వామిని సేవించుట కనేకమంది కవులును, బండితులును, గాయకులును, భక్తులును వచ్చుచుఁ బోవుచుందురు. మణికంఠరుఁడా డ్యేత్రముననుండి స్వామిని సేవించుచున్నపుడెందఁగో మహాకవులువచ్చి వారివారి కవితాపాట వమును జూపుచు హృదయంగమముగ ధ్యానించుచుండుట విని తానును స్త్రీ కవిత్వమును సంపాదించినెంచి యచటికి వచ్చిన కవిపుంగవుల నడుగఁగా వా రాతనిఁగాంచి “భక్తగ్రేసరా! నీకుఁ గవిత్వమభ్యసించుటయం దభిరుచిగలదేని. ఇచటికి సమీపముననే కాక డ్యేత్ర మొండుగఁదు. అందలి గాళికాలయములో నుత్తరదిశయం దొక శిలాశాసనముఁ కలదు. అద్దానిం జదివి దానిలోఁ జెప్పినరీతిగాఁ జేసితివేని ఆ పిల్లి మోచ్చి సత్కవిత్వ మలవడఁజేయును” అని చెప్పి వెడలిరి.

మణికంఠరుఁడును వారు చెప్పినవిధముగాఁ గాళికాలయమునకు వెడలి యందున్న శిలాశాసనములోఁ జెప్పినవిధముగా సర్వము నిర్వర్తింప నాతనికి సత్కవిత్వమబ్బెను. అట్టి కవిత్వమునుబడసి పద్మనాభ డ్యేత్రమునకువచ్చి స్వామి దర్శనముచేసికొని యటకువచ్చిన పండితుల శుశ్రూషచేసి వారి యనుగ్రహమును సంపాదించి సర్వశాస్త్రముల ననతి కాలముననే యభ్యసించెను.

అంతటితో నాతఁడు తృప్తిజెందక ఆగమవేత్తలున్న ప్రదేశములకు వెడలి యాగమరహస్యములను దెలిసికొనెను. అటుపిదపఁ గాళికాదేవి యనుగ్రహమువలనఁ బడసిన కవిత్వము కాశ్మీరదేశములోని శారదాపీఠముననున్న పండితులకు వినిపించి వారిమెప్పు పడసినఁగాని సార్థకము కాదనియెంచి, పయనమై కొన్ని ప్రయాణములలో నాదేశమునకు వెడలి శారదాపీఠపండితులలో నొకఁడు శిష్యులకుఁ భాషములు చెప్పుచుండ నా మహనీయుని దర్శించి నమస్కరించి యటనే నిలచియుండెను. పండితోత్తముఁ డతని వినయసంపదకు మెచ్చి యాతని కులగోత్రాదులడిగి తెలిసికొని “శిష్యులారా! పూజ్యుఁడగు నీ మహనీయుఁడు వచ్చినందున నీ దినము పూజ్యనద్యయనముగ నెన్నఁబడు” నని పల్కి పాఠములు చెప్పుట మానెను.

ఆ సమయముననే యొక శిష్యుఁడు పుస్తకము నొక దానినిదెచ్చి గురువున కొసంగెను. “ఓయీ! యింతయాలస్య మేలచేసితి”వని గురువుగా రాతనిని బ్రశ్నించిరి. అప్పు డాతఁ డచ్చట జరిగిన విశేషముల నిట్లు చెప్పనారంభించెను:

“గురూత్తమా! మీరు నన్ను బుస్తకమునకై పంప దారిలో నెక్కడను మసలక శాలీనుని గృహమునకు వెడలి కనుగొనఁగా నా పండితుఁడు భార్యతోఁగూడ నుపవనమున నున్నట్లు తెలిసికొని యటనుండి బయలుదేటి యా తోట లోనికి వెడలితిని. ఆ సమయమున నా మహనీయుఁడు భార్య పాదము లొత్తుచుండఁగా నొక పూఁబొదరింటఁ బవ్వ

శించి యుండెను. నేనచ్చటికి వెడలి శాలీనునకుఁ గన్పించు నప్పటి కాలఁడునవ్వి, “ఉపాధ్యాయులు పుస్తకమునకుఁ బంపి యుండిరా? అది యిచటనేయున్నది. క్షణకాలమాగుము. ఇచ్చిపంపెదను. అంతవఱకు నా మామిడిగున్న నీడయందుఁ గూర్చుండుము.” అని చెప్పెను. అట్లే యా చెట్టునీడనఁ గూర్చుండియుంటిని.

అపుడు శాలీనుఁడు సుగాత్రింజూచి “కాంతా! అమృత మేమైనఁ ద్రాగితివా యేమి? నీకు లేఁబ్రాయమంతకంతకు వృద్ధియగుచున్నది. ఈ రీతి శరీర సౌందర్య మతిశయించుటకుఁ గారణమేమియో చెప్పు” మని యడిగెను. ఆమె సిగ్గుతోఁ దలవంచుకొని “నాకేమియుఁ దెలియ”దనిసమాధానమిడెను. “ప్రియా! నీ కీ జవ్వన మతిశయించుటకు నేనే కారకుఁడను. అది నీకుఁ దెలియకున్నఁ జెప్పెదవినుము. నీకు నిత్యసౌందర్యము వర్ధిల్లుటకుఁగాను గర్భము కలుగకుండునట్లు దేవిని వరమువేడి నా తల్లియు నట్లేయగునని యభయమిచ్చెను. అందువలన నీకు సౌందర్యము వృద్ధిపొందుచున్న”దని నుడివెను. ఆమె యావృత్తాంతమును విని “నాథా! నేనును లోకమాతను బుత్రసంతానము కల్గునట్లు వరమియ నర్పించితిని. అందుల కాలియు సమ్మతించినది కదా? ఇక నా జవ్వన మెట్లు కొఱవడకుండును?” అని యడిగెను. ఆమె మాటలు విన్నంతనే శాలీనుఁడు మండిపడుచు “నాయిష్టము నకు వ్యతిరేకముగ దేవిని వరమడిగి పడసియుంటివి. అది యెట్లు నెఱవేఱునో చూతముగాక.” అనుచు లేచి వడివడిగా

వెడలి యాతొటలోని శతతాళఘ్నమను సరస్సులో దుమికెను. వెంటనే సుగాత్రీయు వెడలి యేమియు దిక్కుతోచక పతిలేని బ్రతుకేలయని వాపోవుచు నామెయు సందేపడెను. ఆ పెనుమ్రోత విని గ్రామములోనివారు పెక్కండ్రు వచ్చి వారిని దీనులు కేతయో ప్రయత్నించిరిగాని యెంత వెదకినను వారి యాచూకే కన్పింపకపోయెను. ఇంక చేయు సదిలేక యెచ్చటివారచ్చట వెడలిపోయిరి.

నేనును వారి మరణమునకు విచారపడుచు సటనుండి లేచి శాలీనుఁడున్న పొదరింటికేగి యందొక మూలనున్న గ్రంథమును దీసికొనివచ్చియుంటిని. ఇదియే నా యాలస్యమునకుఁ గారణము.” అని విన్నవించెను. ఆ వృత్తాంతమును వినిసంతనే యట్టి యుత్తమదంపతుల కిట్టి దుర్గతిపట్టినదికదాయని గురువద్యుఁడును మిగుల విచారపడెను. అచ్చటనున్న శిష్యబృందముకూడఁ బరితపింప నారంభించిరి.

వారందఱ తాతీత విచారసాగరమున మునిగియుండుట చూచి మణికంధరుఁడు తన కవిత్యము ప్రదర్శించుట కిది యదనుకాదని యెంచి యటనుండుట కిష్టపడక యా గురువద్యునితో “స్వామీ! తమ దర్శనమువలన ధన్యుడనైతిని. ఇంక వెళ్ళివత్తును. సెలవొసంగుఁ” డనుచుఁ బ్రార్థించి వారి యనుమతింబడసి యటనుండి బయలుదేటి తిరిగి పద్మాభిక్షేత్రమునకే వెడలి యేమిటక భగవత్సేవఁ జేయుచు నుండెను. కాని యాతని మనస్సునందలి విచారముమాత్రమధికము కాఁజొచ్చెను.

నానాటికి మానవజన్మ యెత్తవలసివచ్చెగదా యనుచింత యధికమగుటచే నీక నా క్షేత్రమున నుండఁజాలక యటనుండి బయల్వెడలి మృగేంద్రవాహనాలయమున కేగెను. ఆ యాలయముననే కలభాషిణియు, సిద్ధుఁడును గాన్పించిరి. వారిని జూచునప్పటికి మణికంధరునకు సంతోష మధికమయ్యెను. అంత వా రొకరి వృత్తాంతము నొక రామూలాగ్రముగాఁ దెలిసికొని సంతోషపరవశులై యటనే నివసించుచుండిరి.

౩

మృగేంద్రవాహనాలయమున నా మువ్వురును దేవీ సేవతోఁ గలము గడపుచుండ నొకనాఁడు కలభాషిణి యొంటరిగాఁ గూర్చుండి యిట్లాలోచింప నారంభించెను : “మృగేంద్రవాహన సిద్ధునకు ఖడ్గమొసంగుచు ‘ఓయీ! దీనిచే మొదట నెవరి కంతము తఱుగ యత్నింతు? యయ్యది తప్పక వాని కంతమును నఱికియే తీటును. దీని శక్తి యప్రతిహతము’ అని చెప్పినట్లు వినియుంటినికదా! సిద్ధుఁ డా ఖడ్గమును నామెడ తఱుగుటకే మొదటయత్నించి ముసలిదాని యడ్డంకివలన వ్యర్థప్రయత్నమై నాఁడు. అట్లయ్యును నది యడ్డులేని శక్తికలదగుటచే నేనాటికైన నది యుత్తరించియే తీటవలెను. కాలయాపనచేసినందున లాభములేదు. కనుక నాకంత ముత్తరింప సిద్ధునే వేఁడుకొందును.” అనుచు సిద్ధుఁడును మణికంధరుఁడును నేదియో ముచ్చటించుకొనుచుండ వారికడ కేగి సిద్ధునింగాంచి “మహాను

భావా! మీ ఖడ్గమున కేనాటికైన నాకంత మెరగాక తప్పదుకదా! మీ చేతులతోనే యీ కార్యము ముగించి నన్ను దరింపజేయ వేడుచున్నదాన. అట్లు చేసితిరేని మీ కోరికయు సిద్ధరంగలదు” అని ప్రార్థించెను.

అపు డా సిద్ధుడు “సుదతీ! మొదట నీపైఁగ త్రిసైని నపుడు ముసలిది అడ్డమువచ్చి లోకమాతపై నొట్టుపెట్టి నీ కంఠమును దునుమకుండ జేసినది. ఇపుడు నామనస్సు మాటులచే నే నాపనినిజేయఁ జేతులాడకున్నవి. గనుక మణికంధరుడే యీ కార్యమును ముగించి రాజ్యలక్ష్మిని బడసి సుఖించునుగాక. ఈ ఖడ్గ మాతనికే యిత్తు” నని చెప్పెను. మణికంధరుఁ డాతని నూటలను విని “అయ్యా! సలకూబరునిశాప మనుభవింప సిద్ధముగానున్న నా కీ స్త్రీ చాత్యపాతకముకూడ నేల? ఈ పనికి నే నొడఁబడఁజాలను” అని నుడివెను. అపు డా సిద్ధుడు మణికంధరునిచూచి “అయ్యా! ఇయ్యది పాపహేతువుకాదు. ఈ కార్యమును జేయుటచలన నీకును కలభాషిణికిని మేలుకలుగఁగలదు. ఈ విషయములో సందేహమునొందకు.” అని చెప్పుచుఁ దనచేతనున్న ఖడ్గము నాతని చేతికందీయ మణికంధరుడు సిద్ధుని యాదేశమును శిరసావహించి . యీ ఖడ్గమును గ్రహించి యుభయులకు మేలు చేకూర్చు కార్యమగుటచే నద్దానింజేయ సంసిద్ధుడై నిలచియుండెను.

కలభాషిణియు ధైర్యమవలంబించి గంధమాల్యాదులను ధరించి దేవికి నమస్కరించి నిశ్చలహృదయముకలదియై

మోకరించి తలవంచి యుండెను. మణికంధరుడు మొదట ధైర్యమవలంబించియు సందేహముతోఁ గొంతతడ వాలోచించి తుదకుఁ గలభాషిణి కంఠమును ఖండించెను. వెంటనే యా మృగేంద్రవాహన ప్రత్యక్షమై “గంధర్వరాజా! నీ బేదియో సందియముతో నొకింత యాలస్యము చేసితివి గాన ఈ జన్మలోఁ గాక మఱుజన్మలో రాజ్యభోగముల ననుభవించువు” అని పల్కి యంతర్ధానమాయెను.

మణికంధరుడు దేవిమహిమ కచ్చెరువొంది యా లోకమాతకుఁ బ్రబక్షణ నమస్కారము లాచరించి యటనుండి బయల్పడలి యొక చోటఁ గూర్చుండి, నలకూబరుని శాపము దేవియనుగ్రహము నొకేరూపముఁ దాల్చియున్నది కనుక వేఱొక జన్మ యెత్తక తప్పదు అని తలచి మఱుల సిద్ధుని కడకు వెడలి తన మెడయందలి మణిమాలను సిద్ధునకొసఁగి, తన వీణను దేవ్యాలయముననే యుంచి యక్కడినుండి శ్రీశైల త్పత్రమునకు వెడలి మల్లికార్జునస్వామి నారాధించుచుఁ గొంతకాలముండి యొక నాఁడు పర్వతశిఖరమునుండి పడి మరణించుటకు సిద్ధమై యుండెను.

స్వభావసిద్ధుడను రాజా పర్వతమందలి మల్లికార్జున స్వామిని సేవించి యందలి విశేషములు చూచుచు నా ప్రదేశమునకు వచ్చి శిఖరమునుండి పడి మరణించుటకు సిద్ధముగానున్న మణికంధరుని గాంచి “ఓయీ! నీ వెవ్వడవు? ఇట్టి సాహస మేల చేయసిద్ధపడితివి?” అని యడిగెను. మణికంధరుడు తలయెత్తి వానింగాంచి “మహానుభావా! నేనొక

నిర్భాగ్యుడను. నా సంగతి మీ రడిగితిరిగాన చెప్పెద నాలింపుడు. హేమకూటమున జన్మించిన యొక గంధర్వ కుమారుడను. గురువైన నారదమహర్షి యాజ్ఞప్రకారము భూలోకముననే నివసించి వివృదేశము లన్నియు దిరిగి, కొంతకాలము తపస్సుచేసి, రంభచే దహోభంగము చేయఁ బడి, తుదకు సలకూబరునివలన శాపమును బొంది, ఆ శాపము ననుభవించుటకై యిపు యి కొండశిఖరమునుండి పడి చచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్నాడను” అని తన వృత్తాంతము సంతటిని చెప్పెను. వాని వృత్తాంతమును వినిన స్వభావ సిద్ధుడు “గంధర్వకుమారా! ఈ ప్రయత్నము జాలించి నామాట వినుము. నీకు దప్పక మేలుకలుగును. నీవు భూలోకమున జన్మించినలసనట్లు నీ మాటలవలనఁ బెలియు చున్నది. సామాన్యకటుంబమున జన్మించి కష్టములు పడుట కంటె నొక రాజకుటుంబమున జన్మించి భోగము లనుభవించుచు సుఖముగానుండుట యుచితముగదా? కనుక నాయల్లుడైన మణిస్తంభునికును, కూతురైన సుముఖాస్త్రకీచి బుత్రుడవైన పుట్టి మహాప్రభావవంశుడవైన రాజ్యభోగముల ననుభవించుచు, శత్రువర్గమును జయించి సుఖముండు” మనుచు వేడుకొనెను. మణికంధరుడు వాని ప్రార్థనమునువిని “మహాత్మా! మీ ప్రభావమువలన నేను రాజగ జన్మించినను శత్రువులను జయించుట మాత్రము కడు దుర్లభమైన కార్యము. కనుక ఇందులకు నే నొల్ల”నని విన్నవించెను. “మణికంధరా! ఆ విచారము నీకేల? నీకు విజయమును చేకూర్చు నొక ధనుస్సును, నుత్తమ బాణములను, నొక

చివ్యమణిని నీ కొసంగెదను. వానివలన నీవు సమస్తరాజ
లోకమును జయించి సర్వసుఖము లనుభవించగల్గుదువు.
నీవు జన్మించిన వెంటనే యావనవంతుడవై యలరారఁ
గల్గుదువు. ఆ సమయమున వానిని నీ కొసంగెదను. నాహూట
కాదనక యంగీకరింపుము.” అని చెప్ప మణికంధరుఁ డెందుల
కంగీకరించి యా ప్రయత్నమును విరమించినవాఁడై స్వభావ
సిద్ధునకు నమస్కరించి వెడలిపోయెను.

మణికంధరుఁడు సిద్ధుని యాజ్ఞప్రకారము భూలోక
మున నాదంపతులకు జనింపఁ గోరికకలవాఁడై యా
పర్వతముమీఁదనే నివసించుచుండెను. ఈ శరీరము విడిచిన
గాని యాదంపతుల గర్భమున జనింప నేలుండదుగాన నెట్లు
శరీరమును విడచుటయూ యని కొంతతడ వాలోచించి
తుదకుఁ గొండచరియనుండి పడుటకే నిశ్చయించుకొని
యొకనాఁ డొరులకుఁ దెలియకుండ పర్వతశిఖరమెక్కి పడి
సిద్ధముగానుండెను. ఇట్లుండ నెచ్చటనుండియో యొకపెద్ద
మోతవినవచ్చెను. మణికంధరుఁ డా ధ్వనినివిని వెఱగబడి
నలుదిశలు పరికించుచుండ నొక యువతి పరుగిడుచువచ్చి
యొకకత్తినిచ్చి “మహానుభావా! నా వెంటనంటివచ్చు దుష్ట
రక్కసుని వధించి నన్నీ యాపదనుండి కాపాడవలసిన”దని
చెప్పుచుండఁగనే ‘యొకమూలనుండి బాణవర్షము కురియ
నారంభించెను. “అమ్మా! యీబాణవర్షమేమి? ఈ కత్తితో
నేమిచేయుమందువు? నీ వెవ్వరిదానవు?” అని మణికంధరుఁ
డడుగ నామె గజగజ వణకుచు “అమ్మా! నేనభినవకౌముది

యను నచ్చరలేమను. మృగేంద్రవాహనను దర్శింప నాలయమునకు వెడలఁగా నట నొక క్రూరదానవుఁడు నన్ను బట్టుకొనుటకై వెన్నంటివచ్చుచున్నాఁడు. వాడే ఈ బాణ వర్షమును గురిపించుచుండెను. కనుక జాగుచేయక ఈ ఖడ్గముతో నా బాణవర్షము నాపి, యేదుపందిరూపమును ధరించి వచ్చుచున్న యీ క్రూరరాక్షసుని సంహరించుము.” అని ప్రార్థింప నామె నోదార్చి యీ ఖడ్గముతో నా బాణ వర్షము నాపుటకు యత్నించుచుండగనే భయంకరరూపముతో నా రక్కసుఁడు వచ్చుచుండెను. మణికంధరుఁడు వెంటనే వానిపై కుటికి యీ కత్తితోనే క్రూరదానవుని సంహరించెను. రక్కసుని జంపుతొందరలో బాణవర్షము నాపుటకు వీలుకానందున నందొక బాణము మణికంధరుని మర్మములు భేదింప వెంటనే యాతఁడును మరణించెను.

ఆ రీతి మరణించిన మణికంధరుఁడు స్వభావసిద్ధుని యాదేశానుసారము సుముఖాసత్తి గర్భమున జన్మించి సద్యోయాశావనుడై ‘కళాపూర్ణు’డను పేరుతో విరాజిల్లుచుండెను. సుముఖాసత్తీ మణికంధరు లాబిడ్డ రూపసంపదను గాంచి యానందపరవశులై యుండిరి. ఆ సమయముననే స్వభావసిద్ధుఁడును వచ్చి తాను నుడివినరీతి బాణ, బాణాసనములను, దివ్యమణిని నొసంగి వెడలిపోయెను. అంతటఁ గొలది దినమూల కభినవకౌముదియు వచ్చి ఆతని సౌందర్యము గాంచి ముగ్ధురాలై “మహారాజా! నే నభినవకౌముదియను నచ్చరకాంతను. తమ దర్శనమునకై వచ్చియున్నదాన” ననుచు

వెనుక జరిగిన వృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పి యటనే నిలచి యుండెను. అంతఁ గళాపూర్ణుఁ డామె సోయగమున కచ్చెరు వొంది యా లేమను గాంధర్వవిధితో వివాహమయ్యెను. అప్పటినుండియు నా యభినవకౌముది స్వర్గలోకమునకు వెడలక యిటనే నివసించి కళాపూర్ణునితో సమస్తసుఖముల ననుభవించుచుండెను.

౬.

దేవ్యాలయమున మణికంధరునిచేఁ దల నఱుకఁబడిన కలభాషిణి పూర్వజన్మమున సరస్వతీదేవి పెంచిన రామ చిలుక. ఒకనాఁడు సరస్వతీబ్రహ్మలు ఏకాంతముననుండి రహస్యసంభాషణలు గావించుకొనుచుండిరి. ఆ చిలుకయు నా గృహముననే యుండుట కతన వారి సంభాషణములను విని, బ్రహ్మదేవుని సేవకై వచ్చిన రంభతోఁ జెప్పనారంభించెను. ఆ రీతిఁ జెప్పుచుండఁగా సరస్వతీదేవి విని కోపించి “ఓనీ! చిలుకా! నీవెట్టి రహస్యములనైన వెల్లడించుచుండుట యాగడమైనది. నాచేఁ బెంచఁబడిన నీవు నా రహస్యమునే వెల్లడించితేవి గాన భూలోకమున వేశ్యకాంతవై జన్మించి యనేక కష్టముల నొందెదవు గాక” అని శపించెను. బ్రహ్మ యా భూరశాపమును విని జాలిఁజెంది “సరస్వతీ! నీకింతటి కోపమేల?” అని యడిగెను. “నాథా! యీ చిలుక దుండగ ములను గంటివా! మన మేకాంతమున, ముచ్చటించుకొనిన రహస్యము నీ చిలుక రంభతోఁ జెప్పినది. ఇంక కోపపడక యేమిచేయుమందు” వనుచు సరస్వతి శుమాధానము చెప్పెను.

“అయ్యో! యీ జ్ఞానము లేని జంతువునా, జ్ఞానముగల నీవు శపించుట! ఔరా! యెంతటి భయంకర శాప మొసంగి యుంటివి? ఇట్టి క్రూరకార్యము తగునా?” యనుచు జిలుకపై జాలిగొని ‘శుకరాజమా! మీ యమ్మ యిచ్చిన శాపము కాదన నేరికిని వీలుకాదు. తర్వాతి జన్మలో మదాశయుడను రాజునకుఁ బుత్రికనై జనించి మధురలాలసయను పేరుతో వర్ధిల్లుచుఁ గళాపూర్ణునకు భార్యనై సమస్తభోగముల ననుభవించుచుఁ బరమపతివ్రతనై పొగడ్త కెక్కఁ గలవు” అని యోదార్చి వెడలిపోయెను.

ఆ సరస్వతీదేవి శాపమువలన రామచిలుక భూలోకమున ద్వారకానగరమందు వేశ్యాకుటుంబమున జన్మించి కలభాషిణియను పేరుతోఁ బెరిగి యామెయే మౌళికంధరునిచేఁ దల నఱుకఁబడినపిదప బ్రహ్మదేవుడనుగ్రహించినవిధముగా మదాశయుఁ డను రాజునకు రూపానుభూతియందు జన్మించెను. ఆ దంపతు లా బిడ్డకు మధురలాలసయని పేరిడి యల్లారుముద్దుగఁ బెంచుచుండిరి. ఆ బాలిక వినదినాభివృద్ధి నొందుచు బాల్యమున గురూపదేశము లేకయే సమస్త శాస్త్రములను, గాంధర్వవిద్యను, కావ్యశిల్పమును నేర్చి యశావసవతియయ్యెను.

మదాశయుడు పరాక్రమవంతుడై దేశములన్నియు జయించి కాసారపురమేలుచున్న కళాపూర్ణునిమీఁదకుదాడి నెడలఁగా నాతఁడు మదాశయు నోడించెను. అప్పుడు మదాశయుడు ప్రార్థింపఁగా జాలిఁదలఁచి యాతని రాజ్య

మాతని కిచ్చెను. అప్పటినుండి మదాశయుడును, రూపానుభూతియు, దమరాజ్యమునకు వెడలక కళాపూర్ణునే సేవించుచుండిరి. ఇచ్చటనున్న పుడేవారికి మధురలాలన జన్మించినది. కళాపూర్ణుడు, తనకు స్వభావసిద్ధుఁ డిచ్చిన మణిని దారమునకుఁ గ్రుచ్చి బహుమానముగా నా బాలిక మెడయందు వేసెను. ఆ మణి సోకినంతనే యామెకుఁ బూర్వ జన్మస్మృతి కలిగి యన్ని విషయములు చెప్పుచుండెడిది. ఈ విధముగా నుండ మదాశయునకును, గళాపూర్ణునకును మనస్పర్థలు వయింప నాతఁడు తన భార్యాబిడ్డలతోఁ దిరిగి క్రముక కంఠోత్తరపురమునకే వెడలి యందే నివసించుచుండెను.

మధురలాలన యావననతి యైనప్పటినుండియుఁ గళాపూర్ణుని శౌర్యసాహసాదులు, రూపసౌందర్యాదులును వినియుండుటచే నాతనినే వివాహమాడనిశ్చయించి దినములు గడచినకొలది ప్రేమ యధికముకాఁగాఁ గృశింప నారంభించెను. తల్లిదండ్రు లాపె నెంతగ నోదార్చినను బ్రయోజనము లేకయుండెను. బిడ్డ మనోవిచార మేమియో తెలియఁ జాలక యామె చాలిక త్రియలంబిల్చి మధురలాలనయొక్క దుఃఖకారణమెద్దియని ప్రశ్నించిరి. వారు కళాపూర్ణుని యందుఁగల మక్కువయే యామె కృశత్వమునకుఁ గారణమని చెప్పిరి. ఆ సంగతిని వారెఱిగి యీ బిడ్డకోర్కెఁ దీర్చుట యెట్లాయని తహతహపడ నారంభించిరి.

ఒకనాఁడు కళాపూర్ణుడు డేగలవేటకై యరణ్యమునకువెళ్ళి డేగలనుగొట్ట నారంభించెను. అందొక డేగ

వీరిజెంది మధురలాలనయున్న యుద్యానవనమునఁ బ్రవేశించెను. రాజును దానిని వెన్నంటి యా యువవనమును జొచ్చి యెచట వెదకినను నాడేగ కన్పింపకపోయెను. దానిపై నిరాశఁజెంది తిరిగి వచ్చుచుండఁగా నొక పూఁబొదరింటి యందుఁ దామరతూళ్ల దారములతో నిర్మింపఁబడిన శయ్య యందుఁ బరుండి విహవేదనపడుచున్న యొక సుందరాంగిని జూచి యామెసౌందర్యమున కచ్చెరువంది. తెప్పవాల్పక చూచుచుఁ గొంతవడి యటనే నిల్చెను. మధురలాలనయు నామనోహరాకారునిఁ గాంచి యాతఁడే కళాపూర్ణుఁడుగ నిశ్చయించుకొని కనుల తనివిదీరఁ జూచుచుండెను. ఈ రీతి వారిదృశ్యము బరస్పరలోకములచే నొండొరులను సత్కరించుకొనిరేకాని వాక్కులచే సత్కరించుకొనఁజాలకపోయిరి. ఇంతలోఁ బరివారిము తనను నెదకుచు వచ్చుచుండ రాజశిష్యముమీఁద మనసు మరల్చుకొని మెలమెల్లగా వెడలి తన పరివారముతోఁ గలిసి యా నాటికి వేటఁ జాలించి తన దురమునకు వెళ్లెను.

మధురలాలన రాజు వెదలుటఁ గాంచి యేమిచేయనుకోవక మిగుల వెతఁగుందుచు “ఔరా! ఆ మనోహరుని దర్శించినపుడే యేలముచ్చటింపకపోతినా” యని వగచుచు మనోవేదనయధికముకాఁగా నంచేపొరలుచుండెను. చలికత్తియలు వచ్చి యామెయవస్థగఁంచి యెంతయో యోదార్పనొకఁటి ప్రసన్నురాలై తాను గాంచిన మనోహర విషయ

మును వివరముగాఁ జెప్పెను. వాడును గళాపూర్ణునితోటి సమాగమమున కుపాయము వెదకుచునుండిరి.

కళాపూర్ణుడు తన సగరమును బ్రవేశించినప్పటి నుండియు నొరులతో మాటలాడక, రాచకార్యములను విచారింపక నిద్రాహారములను వదలి చింతాక్రాంతుడై యుండెను. ఇల్లాదినమంతయు నెట్లోగడప వేగినపిదపఁ గాలకృత్యములం దీర్చుకొని యేకాంతగృహముంజేరి తన ప్రయవయస్యుని బిలిపించుకొని యాతనితో నిట్లు ముచ్చటంప నారంభించెను.

కళా:—వేడుక చెలికాఁడా! మొన్న జేగల వేటకై వెళ్ళినప్పుడు క్రముకకంఠోత్తరపురమునకు సమీపముననున్న ప్రమదోద్యానవనమున నొక సుందరాంగిని జూచితిని.

చెలి:—మహారాజా! తమ కెప్పుడును సుందరాంగులు కన్పడుచునే యుందురు. నాకు మోదకములయం దిష్టమున్నట్లే నీకు సుందరాంగులయం దిష్టముండును. అందుకనియా యీరీతి విచారముతో నుండుట?

రాజు:—నీ యెగతాళిమాటల కేమికాని యామె సౌందర్యము వర్ణనాతీతము సుమా! ఆమె యందమున రతిదేవినిగూడ సతిశయించియున్నది. ఆపె యెవ్వరో తెలిసికొని వచ్చి నా సంతాపమును దీర్చుము.

చెలి:—స్త్రీలు కన్పడినంతనే రాజులకు విరహతాప మతిశయించుచుండును. ఇందుఁ గ్రొత్తయేమి?

రాజు:—చెలికాడా! స్త్రీలను జూచినంతమాత్రమున నే నేను బ్రేమించువాడనేనా? ఆ యువతి కూపలావణ్యాదులం గాంచి ముగ్ధుడనైతిని, కాదనుకొనినచు మనము వుటలకున్నది. ఇట్టి విషయములను గనుగొనుటలో నీ వకోసమర్థుడవు కదా? ఏదీ చూచియు, నీ నైపుణ్య మంతటిని జూపి యీ పె యెవ్వరో తెలిసికొని రమ్ము.

చెలి:—తెలిసికొనివచ్చుట కెచ్చటికి వెళ్ళవలెను? ఆమె నీ మనస్సులోనే యున్నది కదా? అడిగి తెలిసికొనక ఘోషివా?

రాజు:—ఎప్పుడును నిట్టి హేళనతో నే కాలముగడపి నన్ను బాధింపక వెంటనే యీ వృత్తాంత మారసిరమ్ము.

చెలి:—ప్రియవయస్యా! ఆ సుందరాంగి యెవరో నాకు బాగుగఁ దెలియును. చెప్పెద నాలింపుము. ఆ సుందతి సీగూదరణమునకుఁ బాత్రుడై క్రముకకంతోత్తరపురము నేలు మదాళయుండనురాజుకుమార్తె. మధురలాలన యను పేరుకలది. ఆమెను బాల్యమున నీవు చూచియే యుంటివి. ఆమెయుఁ జిన్ననాటినుండి మీగుణగణాదులను విని మిమ్ములనే వివాహమాడఁదలఁచియున్నది. మీరు కన్పించినప్పటి నుండియు విరహానలమునకు గురియై యీమె బాధపడుచున్నది. ఆమె బాధను జూడఁజాలక యింతకుముందుగనే యీమె చెలికత్తెయలు నా కడకు వచ్చి సర్వముఁ జెప్పి యున్నాడు. వయస్యా! మీకింతకన్నఁ గావలసిన దేమున్నది? ఇక మీరొట్టె విడిగి నేతిలోఁ బడినట్లే.

రాజు:—రొట్టెవిటిగి నేతిలోఁ బడినంతమాత్రమునఁ బ్రయోజనమేమి? అది యనుభవమునకు వచ్చినపుడు గదా దాని ప్రయోజనము?

చెలి:—రాజులు తలఁచిన సనుభవమునకు రాక పోవునా? దీనికింత సందియమేల?

రాజు:—చెలికాఁడా! అంతయు నటుండనిమ్ము. ఆమెను బరిణయమాడుట కభినవకౌముది యంగీకరించునా?

చెలి:—ఆ తల్లి మిగుల సుగుణవతి. ఒరులకష్టమును జూచి సహింపఁజాలదు. ఇఁక మీరీరితిఁ గష్టపడుచున్న నామె యెట్లు సహించఁగలదు? మీరు మీ మంత్రులద్వారా యీ వృత్తాంతమును దెల్పితిరేని తప్పక యంగీకరించును.

రాజు:—మంచి యుపాయము చెప్పితివి. అట్లే చేయుదును.

అని చెప్పి యాతనిని బంపివైచి వెంటనే మంత్రులం బిలిపించి వారి కీ వృత్తాంతమును వినిపించి, అభినవకౌముది యంగీకారమును బడసివచ్చుటకై వారిని బంపెను.

మంత్రులు వెంటనే బయలుదేలి అభినవకౌముది యుండు భవనమునకు వెళ్ళగా నామె వారికి సమస్కరించి యుచితాసనములఁ గూర్చుండఁజేసి “మంత్రిపుంగవులారా! మీరు వచ్చిన కారణమెద్దియో తెల్పు” డని యడిగెను. “మహారాణీ! మన మహారాజుగారు తమకొక విషయము విన్నవింపఁబంపినారు. దానిం జెప్పెద మాలింపుఁడు. క్రముక కంఠోత్తరపురమును బాలించు మదాశయుఁడను రాజునకు

మధుగలాలసయను నొకపుత్రిక కలదు. రాజుగారు వేటకై వెడలి యుద్ధానవనములోనున్న యా కన్యనుగాంచి మోహించియున్నారు. ఆమెయు కళాపూర్ణుని రూపరేఖా విలాసములకుఁ జొక్కి యాతినియందే ప్రేమగలదియై యున్నది. ఆమెను వివాహమాడుటకై మీయంగీకారమును గోరుచు మమ్ములను మీకడ కంపినారు. కనుక తమ సమ్మతిని డెలుపఁ బ్రార్థించుచున్నార”మని విన్నవించిరి. అపు డామె “మహామంత్రులారా! నేనొరులమనస్సు కష్టపెట్టదాననుగాను. నా భర్త కభిమతమగు రీతిఁ బ్రవర్తించుటయే నాకు సమ్మతిము. వా రీ విషయములో నన్నింతగఁ గోరవలెనా? అవసరమైన నేనే యందులకు వలయు ప్రయత్నమంతయుఁ జేయుదును. కనుక తాము వెడలి నా యంగీకారమును నా నాథున కెఱిగింపవేడుచున్నదాన” అని చెప్పి వారిని సబహుమానముగఁ బంపెను.

వారు రాణిగారి కోమలహృదయమునకు మెచ్చుకొనుచు రాజగృహమునకేగి అత్యాచారతతో నెదురుచూచుచున్న రాజును దర్శించి “మహారాజా! రాణిగారిహృదయము మిగుల మృదువై నది సుమా! మే మివ్వార్త వినిపించునప్పటికి సంతసముతో ‘మంత్రులారా! ప్రియవయస్యుని సంతోషమే నా సంతోషము. అంతకన్న నాకుఁ గావలసిన దేమున్నది! వా రా సుదతిని వివాహమాడి సుఖించుటకు నేనెంతయు సమ్మతించుచున్నదాన. అవసరమైన నేనే యందలకువలయు ప్రయత్నమంతయు జేయుదాన’ నని పలు

మమ్ములను సబహూచూనముగాఁ బంపిన” దని విన్నవించిరి. కళాపూర్ణుడును నామె గుణమునకు మెచ్చుకొనుచు మహాదానందము నొందియుండెను. మంత్రులును రాజానుమతి బడసి తమ గృహములకు వెడలిరి.

అంత మరునాఁడు కళాపూర్ణుడు జ్యోతిష్కుల రావించి ప్రయాణమునకు ముహూర్తమడుగ వా “రీనాఁడే యుత్తమముగనున్న” దని విన్నవించిరి. రాజు వారిని వస్త్రమాల్యాదులచే బహూకరించి, మంత్రులఁ బిలిపించి “ఆర్యులారా! యీ నాఁడే ప్రయాణమున కుత్తమమని జ్యోతిష్కులు సెలవిచ్చియున్నారు. మీరు క్రముక కంఠోత్తరపురమునకు వెడలి మదాశయుని దర్శించి నాకై కన్యక నర్థించి రండు. మీరు మహాప్రాజ్ఞులరు. అచ్చటఁ బలుకవలసిన విధము తమకు ఖేటుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు. ఆతఁడంగీకరించె నేని యచటనే సుముహూర్తమును గూడ నిశ్చయింపుడు. ఈ జ్యోతిష్కులుకూడ మీతో వత్తురు. శీఘ్రముగా వెడలి కార్యమును సఫలము చేసికొని రావలసిన”దని యాజ్ఞాపించి పంపెను.

అంతట మంత్రులు జ్యోతిష్కులతోఁగూడ బయలుదేరి మదాశయమహారాజు దర్శించి తమ నెఱిగింపఁగా వినయవిధేయతలతో వానిని సగౌరవముగా బహూకరించి కూర్చుండఁజేసి వచ్చిన కారణము తెల్పుడని వేడుకొనెను “ఆర్యా! షేముకళాపూర్ణ మహారాజునకుమీకుమార్తె నిచ్చి వివాహముచేయ మిమ్ముల నర్థింపవచ్చితిమి” అని మంత్రులు

బడులు చెప్పిరి. వారి మాట వినునప్పటికి మదాశయుఁడు మహాదానంద మొంది, “పూజ్యులారా! మీ మహారాజునకు నాయుండిట్టిదయ కలుగుటకెంతయు సంతసమగుచున్నది. వారి యాజ్ఞకు నేనెప్పుడును బద్ధుఁడనై యుండువాఁడ”ననెను. అంత రూపానుభూతి. మధురలాలసలను బిలిపించి యీ సంతోష వార జెప్పనప్పటికి వారును పరమానందమొంగిరి. జ్యోతిష్కులు సుముహూర్తము నిర్ణయించి “నేటి కై దవదినము గ్రహసంపద కలిగియున్న” దని చెప్పి లగ్నపత్రిక వ్రాసి యీయ మదాశయుఁడు సంతోషముతో దానిని గ్రహించి వానిని వస్త్రాభరణాదులతో సత్కరించెను. వారు మదాశ యుని యనుమతింబడిసి కాసారి పురమునకు వెడలిరి.

కళాపూర్ణుఁడు వారి రాక కెమరుచూచుచుండ మంత్రులు రాజును దర్శించి యా శుభోదంతమును జెప్పి, మదాశయని వినయవిధేయతలను వాకొనిరి. కళాపూర్ణుఁడు కార్యము సఫలమైనందుల కెంతయు సంతసించి వివాహ ప్రయత్నములు చేయ మంత్రుల కాజ్ఞాపించెను. పిదప అభి నవకౌముదివచ్చి రాజునకు నమస్కరింప నాతఁడు జరిగిన దంతయుఁ జెప్పెను. ఆమెయు సంతసమంది కార్యభారమును దానవహించి సుముహూర్తమునాటికి సర్వప్రయత్నములు సిద్ధము చేయించెను.

అంతట నా శుభదినమునకు మంత్రినామంతాదుల తోను, బంధుమిత్రాదులతోను, దాసదాసీజనముతోను బయలుదేటి క్రముకకంఠోత్తరపురముంజేరి మదాశయునిచే

సత్కరింపఁబడి కళాపూర్ణుఁడు మధురలాలసను మహావైభవముతో నగ్ని సాక్షికముగా వివాహ మాడెను. పిదప మామగారొసంగిన కట్నములుగైకొని మదాలసతోఁగూడఁ గాసారపురమునకువచ్చి బంధుమిత్రాదుల నుచితరీతి సత్కరించి యెల్లర సంపి, అభినవకౌముదీ మధురలాలసలయందు సమానాదరానురాగములుకలవాఁడై దక్షిణనాయకుఁడు నా వాసిఁ గాంచుచుఁ బ్రజానురంజకముగా రాజ్యపాలనముఁ గావించి సమస్తసుఖము లనుభవించెను.



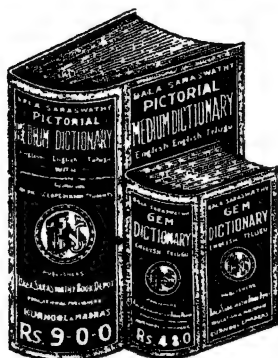
Very Important Book for Students

ఇంగ్లీషు తెలుగు డిక్షనరీ

BALASARASWATHI

Pictorial Medium Dictionary

English - English - Telugu



బాలసరస్వతి

పిక్టోరియల్ మీడియం డిక్షనరీ

, ఇంగ్లీషు - ఇంగ్లీషు - తెలుగు,

విద్యకు, విజ్ఞానానికి, పరీక్షలో విజయానికి

ఈ డిక్షనరీ పువయోగపడుతుంది

1000 పేజీలు పూర్తికాల్సినట్లు బైండు

మీడియం డిక్షనరీ ధర 9-0-0 , జెం డిక్షనరీ ధర 4-8-0

బాలసరస్వతి బుక్ డిపో, కర్నూలు జి.మద్రాసు - 1

నేను - యికమీదపోరబడను - ఎరుగవెబాలా ||నుం||

కనులకన్నీరు గార్చెదవేల ।

ఇన - గంటిపున్నయదాసు - కడతేర్చుబాలా ||నుం||

పావమీరీతి వెదజెందుటేల ।

పాటి - బండ్ల వీరయగురుని - భజయించుబాలా ||నుం||

చేతులార జేసికొంటివేల ।

తిరిగి - నేవించువీరోజి - శ్రీ గురునిబాలా ||నుం||

20 శంకరాభరణరాగము - అటతాలము

మాయసంసారమునుదాటు ఉ - పాయమేమిర తమ్ముడా

ఏయుపాయముచేతనో నా - కేమిదెలియునె అక్కరో ||మా||

తెలియకుండిన జన్మమెత్తిన - ఫలమదేమిరతమ్ముడా ।

ఫలమొగిలమోరెండుదెలియక, బ్రతుకుచుంటినె అక్కరో ||మా||

కుక్కనక్కలుబ్రతుకలేదా - యెక్కువేమిరతమ్ముడా ।

తక్కువెక్కువలేమిటో అవి - నొక్కిచెప్పవె అక్కరో ||మా||

తిండినిద్రలు భయరతులు ఒక - తీరెగదరా తమ్ముడా ।

ఉండినవి యీనాల్గు అందరి - కొక్కతీరుగ అక్కరో ||మా||

జ్ఞానసంపాదనము మానవ - జన్మకెక్కువ తమ్ముడా ।

జ్ఞానమనగానేమిటో నా - కానతివ్వవె అక్కరో ||మా||

రాకపోకలులేక జన్మము - రద్దునేయుటతమ్ముడా ।

రాకపోకలులేని మర్మము - నాకుదెల్పవె అక్కరో ||మా||

తననుతాగుర్తించి యోక్ష - స్థానమందుట తమ్ముడా ।

తననుతాగుర్తించగల సా - ధనమదేమో అక్కరో ||మా||

శుద్ధమైనబుద్ధియనెడి - అద్దమేగదతమ్ముడా ।

బుద్ధిశుద్ధముజేయగల్గిన - పద్ధతేమే అక్కరో ||మా||

మదములెనిమిది అణచివేసే-మార్గమరయరతమ్ముడా ।
 మదపుటేనుగగుంపులవియెటు-మగలిపోవునె అక్కరో ॥మా॥
 వ్యసనములనేడింటిగూల్చే-విషయమెరుగర తమ్ముడా ।
 అసదృశంబగు జలధులవినా-కలవిగావే అక్కరో ॥మా॥
 అరుగురుశత్రువులబట్టి-హతముజేయరతమ్ముడా ।
 ఘోరరాక్షసబృందమిదినే-గొట్టజాలనె అక్కరో ॥మా॥
 భ్రాంతులైడిటి నణచివేసే-పద్ధతెరుగర తమ్ముడా ।
 వింతదూసర తీగెలవి నా-కంతుదెలియవె అక్కరో ॥మా॥
 దుఃఖములనాల్గింటిగూల్చే-త్రోవదెలియరతమ్ముడా ।
 దుఃఖములగూర్చుటకునాకెటు-త్రోవదొరుకునె అక్కరో ॥మా॥
 ఈషణంబులుమూడుద్రుంచే-యిరువుదెలియరా తమ్ముడా
 ఈషణంబులు ద్రుంచుటకు నే-నెంతవాడనె అక్కరో ॥మా॥
 ఎన్నిజెప్పిన తెలియదంటివి-ఏమిసేయుదు తమ్ముడా ।
 ఉన్నవాస్తవమేమిదాయక-విన్నవించితి అక్కరో ॥మా॥
 నీదుప్రారబ్ధబునకునే-నేమిసేయుదు తమ్ముడా ।
 ఏదిజేసిన నీదెభారము-అదరించవె అక్కరో ॥మా॥
 అచలపూర్ణ సుబోధయిదిగో-అనుభవించర తమ్ముడా ।
 వచనరచనల కందదది నా-వశముగాదె అక్కరో ॥మా॥
 సారమా అమనస్కమిదిగో-అరగించర తమ్ముడా ।
 తారుమారుగనున్నదది నా - తరముగాదే అక్కరో ॥మా॥
 అలరుసాంఖ్యవిచారమిదిగో-అందుకొనరా తమ్ముడా ।
 పలురకంబుల భావమిది-కలవిగాదే అక్కరో ॥మా॥
 తారకామృత సారమిదిగో-జూరుకొనరా తమ్ముడా ।
 చారిడొంకలులేనిదది-తరముగాదె అక్కరో ॥మా॥

శోరిసద్గురు నాశ్రయించితే దారిద్ర్యమును తప్పుడా ।
 ఏదినాకటువంటిగురువులు-యెరుకపరచవె అక్కరో ॥మా॥
 భార్యనియినగంటిపున్నయ-దాసునడుగర తప్పుడా ।
 నోగువాయిలేనినేనెటు - వారినకుగుదు అక్కరో ॥మా॥
 పీరగురుని కటాక్షముండిన-వివరమబ్బును తప్పుడా ।
 భారముంచి భజించెదనునా-ప్రాప్తమాపయి అక్కరో ॥మా॥

26 శావేరిరాము - అటతాళము

ఇదియేమి గొప్పతనమండీ !
 మదిని-సదిలముగయోదించి-బదులుజెప్పండి ॥ఇ॥
 బదులుజెప్పెదమని - ఎదుగుబాదుగుగజెల్పి ।
 అదరించిబెదరించి - వదరకండి ।
 సదిమందిపెద్దలు - భళిరెసెబావని ।
 మదిసంతసింపంగ - మాటలాడండి ॥ఇ॥
 వచ్చివేరుసెనగ - వప్పుభక్షించితే ।
 వచ్చేలాభంబేమొ - నచ్చజెప్పండి ।
 హెచ్చుగ పొలములలో - జొచ్చితెగదినె తోక ।
 కుచ్చునక్కలకెల్ల - కుదిరినదాబుద్ధి॥ఇ॥
 చప్పిడిదిగమ్రుంగి - ఉప్పుగారముపులుసు ।
 తప్పింపఫలమేమొ - చెప్పరండి ।
 ఉప్పుగారముపులుసు - ఎప్పుడెరుగని అడవి ।
 దుప్పలకు కడతేరే - త్రోవదొరికినదా ॥ఇ॥
 తెల్లపంచదార - నల్లబర్రెపాలు ।
 కొల్లగమ్రుంగితే - గుణమేమండి ।
 నల్లగండుచీమ - బొల్లిదున్నకుర్ర ।

మల్కిజన్ములులేని - మార్గముననవా ||ఇ||
 అన్నంబువర్జించి - అరటిపండ్లుదింటె ।
 ఉన్నలాభంబే మొ - ఉపముజెప్పించీ ।
 ఎన్నిపండ్లయినను - యెగురవేసిమ్రొంగి !
 తన్నుకొనెకోతులకు - పరియింపుగలదా ||ఇ||
 ఆరోగ్యమంటెవిని - యూరకుందురుముక్తి ।
 దారికంటెపెద్ద - లూగుకొనరు ।
 ఈరీతిమనపూర్వు - తెవ్వైవాజ్ఞేర ।
 నేరుపుతోమనమే యివి - నేర్చుకొన్నామా ||ఇ||
 భువిని శ్రీ యినగంటి - పున్నయదాసుడు ।
 వివరించితెల్పెడి - విధముదెలియండీ ।
 భవరహితుడొపాటి - బుడ్లవిరయగురుని ।
 శివజీవైక్యంబెరిగే - స్థితినిగాంచండీ ||ఇ||

27 నాదనామక్రియరాగము - అటతాలము

నీవెవళవో నీకు నిజము తెలియకముందే దేవునిదర్శింతువటరా!
 ఓ వెర్రిజీవుడా-సావధానంబుగా భావించినినునీవుగనరా ||నీ||
 జననమరణములేని - మనసురూపములేని ।
 ఘుఘుడునీకెటుగానబడురా ।
 నినునీవుగనుగొన్న-తనకు తానేవచ్చి ।
 కనుమించుయిదినమ్మకొనరా ||నీ||
 శుకశౌనకవ్యాస-సూతవాల్మీకిలే! కటవికటంబైరిగదరా ।
 తకతకలగకవికలదర్శనంబబ్బునా! తత్వంబుశోధించుకొనరా||నీ||
 పరమాత్ముడున్నాడో-మరియు లేకున్నాడో ।
 యెరుగనేయెరుగవుగదా ।

హరిహరీ పాపపుణ్యములు పెండ్లరుగని అర్థంబువ్వర్థమే గదరా॥ నీ
నరజన్మమికనీకు-దొరుకు నోదొరుకు దో ।

త్వరజేసికొనిమేలుకొనరా ।

పరమగోప్యంబైన-పరమాత్మతత్వంబు ।

పరమహంసలవలనగనరా ॥నీ॥

భువినిశ్రీయినగంటి-పున్నయ్యదాసుని-వివరమడిగితే? సికొనరా
వివరమడిగితెలిసి-వీరగురుమహిమచే ।

భవహరునిదర్శించుకొనరా ॥నీ॥

28 కంఠార్థములు - పంచరత్నములు

1 నరులారవినుడివినుడీనరజన్మములెత్తిమనమునారాయణుడో!
పరమాత్మునరయనేరక! పరిపరిదుఃఖములమునిగి బాధపడుటేలా
మోక్షముజెందేబాటగనమేల! హరిహరబ్రహ్మేంద్ర-సురసిద్ధ
సాధ్యకీ! న్నరయక్షగంధర్వ వరలకందగరాని । పరమపదమిది
తెలియుటకు మన! తరముగాదిక గురునిజేరక! శరణు శరణుని-
గురునిసన్నిధి । మరుగుజొచ్చి తరించలేక । బాధపడుటేలా-
మోక్షముజెందే-బాటగనమేలా ॥

2 గురుడనగాబ్రహ్మసుమీ! గురుడనగావిష్ణుమూర్తి-గురుడు
శివుండున్ । గురుడు పరబ్రహ్మము మరి! గురునకు సామెవరు
లేరు-గురినిల్పిచూడ । సామాన్యులు-యెరుగరీజాడ! పరమార్థ
మదియెంతో-పరమ రహస్యము! దొరుకదు కనలేని- నరులకు
నిజముగ! పరమపాపనమైన నద్గురు । కరుణకైపడిపంచగాచి ।
నితరమునుగురునేవజేసే! నరులకనుభవమానుసుమ్మీ! గురినిల్పి
చూడ-సామాన్యులు-యెరుగరీజాడ॥

3. మనకంటె ముందు వారలు | చనిపోయి కోట్లకొలది-జనులు
ధరిత్రిన | మనయెదుటనెందరెందరో | చనిపోవుచున్నమాట-
సత్యమేగాదా | మనకునుచావు-నిత్యమేగాదా | కనుక నేకుక్క-
న-క్కల చందమునమనము|తినితిరిగి నిద్రించి-దినములు గడు-
వక | మునుపు యెచ్చట నున్నవారమొ || పుడమికెందుకు వచ్చి
వారమొ|యెనసిముందెటుబోవువారమొ | యెరుగకుండిన వ్యర్థ
మాట | సత్యమేగాదా-మనకునుచావు-నిత్యమేగాదా||

4. దేవుడు కనబడకుండెను | గావుననున్నాడో లేడో-కనుగొన-
వలెనా | దేవుడు లేకుండినచో | ఏవిధమున జగములెల్ల - సృష్టి
గాబడెను | స్త్రీపురుషుల వ్యప్తిగాబడెను | దేవాది దేవుడో-
దేవుడునిర్గుణుడు | గావున కనబడడు - కర్మజీవులకెప్పుడు - ఏవి-
ధంబున జూడవలెనో | యెటుల ధ్యానముజేయవలెనో | సావ-
ధానముగాగలదు గురు సార్వభౌముని మహిమచేత | సృష్టి
గాబడెను-స్త్రీపురుషుల-వ్యప్తిగాబడెను||

5. గురుసంప్రదాయకుండై - గురుపీఠాధ్యక్షుడైన-కోవిధవరుడో
గురువరునిసహజకీలక | మెరిగిన సద్భక్తులకును-యిక జన్మలేదు |
అటుగాకున్న-నిదియలవిగాదు - వరలెడు శ్రీపాటి-బండ్ల వీరయ
గురుని|చరణారవిందసం జనితామృతముగ్రోలి|ధరణిశ్రీయినగంటి
పున్నయ | దాసుడొసగిన పంచరత్నము | తెరుకమరువులులేని
చెరగున - స్థిరముగా ముడివేసికొన్న | యిక జన్మలేదు-అటుగా-
కున్న - నిదియలవిగాదు||

29. కందార్థములు - వవరత్నములు

1. జనులార మీరుదేవుని | గనజాలక లేడటంచు-కర్మకులో నై
అనుమానించెదరేటికి | వినుడిక దెల్పెదనుమీకు-విశదంబుగాను

దేవునిజూడ-వివరింతునేను | కనకంబుతోజేయు-కంఠెలుకాసులు
ఘనమైన ఒడ్డాణాల్ గాజులుగొలుసులు |

మనముననుయోచించి పూర్వపు

కనకమునుమరచినవిధంబున | తనవిలాసంబౌప్రపంచము
గనుచుదేవునిమగచినారు | విశదంబుగాను-

దేవునిజూడ వివరింతునేను॥

2. ఏడీ దేవుడుగన్పడ | డేడీచూపింపుడనిన-నెటుజూపనగున్
చూడదలంచినవారలు|గాఢంబాయుక్తిచేత-గమనించవలెను
పరిశోధనము-గావించవలెను|చూడనేకయున్న లేడేమొగానిట
జూడదెలిసి తెయున్న - వాడుసర్వమునిండి |

గూఢమెయున్నందునను యే

నాడుగూడ నిఘస్వరూపము|చూడకయె గ్రహణంపుచంద్రుని
జూచిరాహువునెరిగినట్లు-గమనించవలెను॥

పరిశోధనము-గావించవలెను॥

3. తనకై తానెప్రపంచము |

జనియించినదే మొయనుచు - సకలవిధములన్

మనసారగయోచించిన|తనకైతావచ్చునట్టి-ధర్మంబులేదు
గారడివానిమర్మంబుగాదు |

కనుగొన్న మన్ననీ-శ్లనునిష్ఠమారుతము

ఘనమాయాకాశము-క్రమముగజనియించె |

వినగనాకసమనగళబ్దం

బనియునిశ్శబ్దబుబ్రహ్మం|బనియువేదముదెల్పశబ్దము

తనకుతానైవచ్చునట్టి|ధర్మంబులేదు-గారడివాని-మర్మంబుగాదు

4. ఎన్నియుగంబులకైనను|కనులకగపడడదేమి-కారణమనినన్

కన్నులక గవడుసర్వము ।

సున్నగనశియించుచుండు-చూచుచుండగనే

స్థిరమైనట్లుతో-చుచుండగనే ।

ఎన్నడైననుమలిన-మున్నఅద్దమునందు

తిన్నగముఖకాంతి-దెలియశక్యంబౌనె|ఉన్నదుర్గుణజాలములువి

చ్చిన్నమైవై రాగ్యయుతమై|తిన్ననైనసుబుద్ధివలన ప్ర

సన్నమా పరమాత్మరూపము ।

చూచుచుండగనే-స్థిరమైనట్లు-తో-చుచుండగనే॥

5. ఎప్పుడుదేవుడుగలడని|చెప్పినవాక్యంబెగాక-చెప్పిరివిబుధులే

ఎప్పుడొవవేళనో|తప్పకతానుండడనిరి-ధర్మబోధనచే

హాస్యాస్పదమా-కర్మసాధనచే । ఎప్పుడఖండమై-ఏకమైనిత్యమై

గొప్పకొంచములనక-గుణవిలక్షణుడగుచు ।

ఒప్పుచున్నవరాత్పరుని తా

మెప్పటికి గనలేకలేడని-చెప్పుచుండెడిమందమతులకు ।

తప్పకయెతానుండడనిరి ।

ధర్మబోధనచే-హాస్యాస్పదమా-కర్మసాధనచే॥

6. కనులకుగనవడుబాహ్యము ।

గనినంతవరాత్పరుండు-గానంబడునా

కనబడడుజ్ఞానమనియెడి ఘనయగుసాధనము లేక-కల్లమాటలకు

అల్లిబిల్లి-పిల్లలాటలకు|మనసున వెలలేని-మంత్రాలు తంత్రాలు

గొణగుచుయెదురుగ-గూర్చుండిచూచిన ।

అణగినువ్వుల-యందు నూనెయు

పెనగిచెరకున పంచదారయు|మునిగిపాలను నెయ్యివచ్చునె

ముఖ్యమా సాధనము లేక|కల్లమాటలకు-అల్లిబిల్లి-పిల్లలాటలకుక

7 దేవుడు లేడనిమీరలు! గావింపగ బోవునట్టి-ఘనకార్యబున్
భావంబలరగ దెప్పిన! ఆవిధమునుజూచితర్క-లానందించెదరు
కావలెనన్న-అభినందించెదరు ।

ఏవిధంబుననైన-యీప్రపంచమునుండి
సావధానంబుగ-సాగిపోవుటకొరకే! జీవులందరు వేచియుండిరి
గావునను తరియించుటెట్లో! ఆ విధంబును జూపనేరక-
దేవుడే లేడనినయెవరె ।

ట్లానందించెదరు-కావలెనన్న-అభినందించెదరు॥

8. కష్టమొ నిష్ఠుర మొ మీయిష్టమెగానిండు దేవు-డేలేకున్నకొ
న్పట్టికీ మూలముజెప్పుడి । స్వప్తంబుగ జెప్పలేరు-సం దేహమేలా
పనిలేదా మీ-కెందుకీ గోలా ।

ఇష్టాగోష్టిగమికై - యింకొక్క విధముగ
దృష్టాంతమొసగిసం దేహంబుదీర్చెద! స్వప్నితనకై తానవచ్చె యి
కెవ్వడా దేవుండటన్నను । స్వప్తముగ వేదాంతశాస్త్రము
సకల జగము పరాత్పరుండనె ।

సం దేహమేలా-పనిలేదా మీ-కెందుకీ గోలా॥

9. పరమాత్ముడు లేడనియెడి! కొరతనుదీర్చితిని గాన-గురుజన
హితులై! సురుచిరమతులై స్థిరముగ! తరియించెడి కవచమిదిగో-
ధరియించుకొనుడి! పలుమారిదియే-స్మరియించుకొనుడి! వరలెడు
శ్రీపాటి-బండ్ల వీరయగురుని! చరణారవింద సం-జనితామృతము
గోగ్రావి! ధరణి శ్రీ యినగంటి పున్నయ । చాసు డనుభవమెరిగి
కూర్చిన । సరసమౌ నవరత్నమాల! దొరికెనని శృంగారముగను!
ధరియించుకొనుడి-పలుమారిదియే-స్మరియించుకొనుడి!

౩౦. వరాళిరాగము-ఆటతాళము

రాజ యోగానంద భోగి !

మోక్ష - రాజ్యాధికార సంతోషసంభోగి ||రా||

వేద వేదాంతంబులో యీ ।

నీకు - విహితగురుబోధ సిద్ధాంతంబులోయీ ||రా||

మతములు మందిరములోయీ ।

నీకు - మాయలంటని హృదయమందిరములోయీ ||రా||

కాషాయ వస్త్రంబులోయీ ।

నీకు - గాఢనిద్రను దెలిపే శస్త్రంబులోయీ ||రా||

వెలిబూది ధారణమోయీ ।

నీకు - వెలుగులను వెలిగించే కారణమోయీ ||రా||

రుద్రాక్ష మాలికలోయీ ।

నీకు - ఊద్రవిషయములనాచే మూలికలోయీ ||రా||

దండ కమండలములోయీ ।

నీకు - దండి సూర్యాగ్ని శేషిమండలములోయీ ||రా||

యోగదండ విశేషమోయీ ।

నీకు - రోగములంటని గురుశేషమోయీ । ||రా||

మరిజింక చర్మంబులోయీ ।

నీకు - పరమార్థమునుదెల్పే మర్మంబులోయీ ||రా||

సిద్ధపద్మాసనము లోయీ ।

నీకు - బుద్ధి చెడరని ఘోర శ్వాసనములోయీ ||రా||

పత్ర పుష్పాక్షతలోయీ ।

నీకు - పాపపుణ్యముల వివక్షతలోయీ ||రా||

కర్పూరాగరుగంధమోయీ ।

నీకు - కామకోర్కెలో భ నిర్భంధమోయీ ||రా||

ధూపదీపాంబరములోయీ ।

నీకు - ఓషికగల నిరాడంబరములోయీ ||రా||

నారికేళ ఫలంబులోయీ ।

నీకు - కోరికలీడేరే సఫలంబులోయీ

తాంబూల దక్షిణలోయీ ।

నీకు - దైర్ఘ్యసాహసశాంత రక్షణలోయీ ||రా||

నిత్యనివేదనలోయీ । నీకు-సత్యజ్ఞానాంతసాధనలోయీ ||రా||

మంత్రపుష్ప నియోగమోయీ ।

నీకు - మన్మథబాధా పరిత్యాగమోయీ ||రా||

హారతీ మంగళములోయీ ।

నీకు - అండపిండాజాండాద్యంగుళములోయీ ||రా||

ఘంటాపాత్రోద్ధరణలోయీ ।

నీకు - ఒంటరిగ చరియించే ఆచరణలోయీ ||రా||

శీర్థప్రసాదంబులోయీ ।

నీకు - సార్థకమైన గురుప్రసాదంబులోయీ ||రా||

పంచాక్షరీమంత్రమోయీ ।

నీకు - సంచితకర్మభంజన యంత్రమోయీ । ||రా||

అష్టాక్షరీ జపములోయీ ।

నీకు - కష్టసుఖములకోర్వగల ఉపములోయీ ||రా||

హంసరహస్యార్థమోయీ ।

నీకు - సంసారబంధ సంహారార్థమోయీ ||రా||

భేదరక్షాచరములోయీ ।

నీకు - సూచకవాచామగోచరములోయీ ||రా||

ప.ఋగ్మఘమధ్యంబులోయీ ।

సీకు - సచ్చిదానందసారధ్యంబులోయీ ॥రా॥

శాంభవీచిన్ముద్రలోయీ ।

సీకు - శంభువిష్ణు బ్రహ్మస్తవనిద్రలోయీ ॥రా॥

భూమధ్యస్థలవాసమోయీ ।

సీకు - పూర్వకర్మ విమోచనాభాసమోయీ ॥రా॥

దశవిధనాదంబులోయీ ।

సీకు - తత్త్వశోధక తర్కవాదంబులోయీ ॥రా॥

నాదబిందుకళలోయీ ।

సీకు వాదభేదములేని సాధుకళలోయీ ॥రా॥

శోటిసూర్యవిలాసమోయీ ।

సీకు సాటిలేని జితేంద్రియాభ్యాసమోయీ ॥రా॥

ప్రాణాయామ విధానమోయీ ।

సీకు - బ్రహ్మసాక్షాత్కార ప్రజ్ఞానమోయీ ॥రా॥

కుండలీగమనంబులోయీ ।

సీకు - ఎండమావులబ్రాంతి శమనంబులోయీ ॥రా॥

లంబికాబంధనములోయీ ।

సీకు - అంబరాంతర్గతస్వందనములోయీ ॥రా॥

పూరకరేచకములోయీ ।

సీకు - మేరుగిరిసంచార శోచకములోయీ ॥రా॥

లోమెలికుంభకములోయీ ।

సీకు - లోకాతీతసుదర్శనాంబకములోయీ ॥రా॥

ఇడాపింగళదండ్యమోయీ ।

సీకు - ఇహచింతవిడుశాశ్వతానందమోయీ ॥రా॥

అలరుసుషుమ్న బిలమోయీ ।

నీకు - కలమెలుకువలులేని జ్ఞానబలమోయీ ॥రా॥

మట్చక్ర వివరంబులోయీ ।

నీకు - నకలభూత దయార్ద్ర సారంబులోయీ ॥రా॥

కమలాంతరాక్షరములోయీ ।

నీకు జ్ఞానవిజ్ఞానక్షరాక్షరములోయీ ॥రా॥

అంతరకర్ణికలోయీ ।

నీకు - అచలబ్రహ్మధ్యాన చూర్ణికలోయీ ॥రా॥

ఘనసహస్రారాంతమోయీ ।

నీకు - అనుమానరహిత నిశ్చలస్వాంతమోయీ ॥రా॥

ఛాయాపురుషవిధానమోయీ ।

నీకు చాచ్రపుట్టుక లేరిగే సుజ్ఞానమోయీ ॥రా॥

స్వరశాస్త్రసంబంధమోయీ ।

నీకు - సకలంబుగుర్తెరిగే అనుబంధమోయీ ॥రా॥

పంచభూత విభాగమోయీ ।

నీకు - ప్రారబ్ధకర్మనాశనభోగమోయీ ॥రా॥

లింగాంగస్థానంబులోయీ ।

నీకు - సంగవర్జిత షరధ్యానంబులోయీ ॥రా॥

శక్తిముక్తి బ్రహ్మలోయీ ।

నీకు - సర్వసమాసజీవ బ్రహ్మలోయీ ॥రా॥

త్రిపుటిరహస్యార్థమోయీ ।

నీకు - కపటనాటక సూత్రగ్రాహ్యార్థమోయీ ॥రా॥

వరమహావాక్యఫలమోయీ ।

నీకు - ఎరుక మరుపులులేని అమృతజలమోయీ ॥రా॥

వాచ్యలక్ష్మ్యంతరములోయీ ।

నీకు - వరసమాధికి నిరభ్యంతరములోయీ ॥రా॥

పండువెన్నెల బయలోయీ ।

నీకు - బయలులో బయలెరిగే బట్టబయలోయీ ॥రా॥

వరిపూర్ణమైన బయలోయీ ।

నీకు - మరలతిరిగిరాని మంచిహాయిలోయీ ॥రా॥

ఘనయోగనిష్ఠారతుడోయీ ।

నీకు - ఇనగంటి పున్నయ్యదాసుహితుడోయీ ॥రా॥

పరతత్వదేశవిభుడోయీ ।

నీకు - పాటిబండ్ల వీరగురుడే ప్రభుడోయీ ॥రా॥

దూరముజూచుకొనవోయీ ।

నీకు - వీరోజిఋషిసాక్షి చాచుకొనవోయీ ॥రా॥

శిష్యులు తరించుటలోయీ ।

నీకు - శేషగురుమంత్రము స్మరించుటలోయీ ॥రా॥

గురువులు చరించుటలోయీ ।

నీకు - వరలక్ష్మణార్య నర్పించుటలోయీ ॥రా॥

ఏబదియేడింతవరకోయీ ।

నీకు - ఇలరంగరాజగురు డెంతవరకోయీ ॥రా॥

ఆనందమానందమోయీ ।

నీకు - ఆనందోపనిషద్బ్రహ్మానందమోయీ ॥రా॥

31. కాంభోజిరాగము - అటతాళము-కృతి

క నుగొంటిని-శ్రీవీరగురుని । మనసారనా-క నులకరువుదీర ॥క॥

జననమరణములను-తొలగదోగ్రీ మోక్ష ।

ధనమొసంగుపూర్ణ-తత్వవేదవిదుని ॥క॥

కోటిసూర్య కాంతులనుమించినవాటమైన-సహస్రార వీధిన
సూటిగా యినగంటి-పున్నయదాసునేలే ।

పాటిబండ్ల వంశ-వార్షిధిచంద్రుని ॥క॥

32. క్షిరాగము - అటతాళము

ఓచెలియ నాగురుడు - ఉపదేశమిడనే
ఉపదేశమిడినన్ను - జపియించుమనెనే
జపియించిపరమాత్మ - జాడగనుమనెనే
జాడగని ఐక్యమై - సాగిపోమ్మనెనే
సాగియిక జన్మలకు - రాగూడదనెనే
రాగూడదనేమాట - రాధాంతమనెనే
రాధాంతమద్వైత - సిద్ధాంతమనెనే
సిద్ధాంతభావార్థ - సిద్ధిగనుమనెనే
ప్రజ్ఞానం బ్రహ్మయని - పలుకుకొమ్మనెనే
పలుకుకొమ్మనెనను - కలుకుకొమ్మనెనే
అహంబ్రహ్మస్మియని - అరచుకొమ్మనెనే
అరచుకొమ్మనెనను - తరచుకొమ్మనెనే
తత్త్వమసియనుమాట - దాచుకొమ్మనెనే
దాచుకొమ్మనెనను - జూచుకొమ్మనెనే
అయమాత్మాబ్రహ్మయని - ఆడుకొమ్మనెనే
ఆడుకొమ్మనెనను - పాడుకొమ్మనెనే
నామరూపక్రియా - నటనలేదనెనే
నియమనిష్ఠలు మొదలె - నిర్మూలమనెనే
ఏమేమొలనెనే యిం - కేమేమొయనెనే
సీమాటనామాట - నిజములేదనెనే

ఎరుకమరుపులు రెండు - యేమిలేవననే
 పరిపూర్ణమైనట్టి - బట్టబయలననే
 పున్నయ్యదాసుని - బోధవినుమననే
 చెన్నలరవీరగురు - సిద్ధిగనుమననే
 పదిరెండు చరణాల - పరమార్థమననే
 నదయుడౌ పీరోజు - సామ్రాజ్యమననే ||౬||

33. శంకరాభరణరాగము - అదితాశము

ఏమిసుందరమో - యీమోహజగము ।
 ఏమిసంబరమో । యీమాయసుఖము ||౧||
 కామబంధముల - కార్చిచ్చుకణము ।
 ప్రేమబంధముల - పెనుబాముఫణము ||౨||
 చిటుకునపొటుకున - సిరిసంపదలు ।
 పుటుకునయేడ్చుచు-పొరలెడువెతలు ||౩||
 పటుతరమైతగు - బలయావ ।
 నములు । కుటిలవిషయసం - ఘటితరోగములు ||౪||
 మతముల కలతలు - మదమత్సరములు ।
 బ్రతికెడిజీవుల-బరిమార్చుటలు ||౫||
 సతతదురాగత - సంపాదనలు ।
 అతుకులమారి మ - హాద్యుతకథలు ||౬||
 దిక్కుదిక్కులనుండి-దీనార్తనాదము ।
 చక్కబరచలేని - సంసారభేదము ||౭||
 చెక్కుజెడరని - జిగియింద్రజాలము ।
 చిక్కుతీగెలవంటి - టక్కుటమారము ||౮||
 భువిని శ్రీయినగంటి - పున్నయ్యగురువరు ।

సువిచారవేదాంత - సూత్రంబెరింగి ||భు||

అవనిలో శీఘ్ర చల్ల - మాంబ బోధించిన ।

వివరమెరింగిన - భవబంధములులేవు ||ఏ||

34. అనందభైరవి రాగము - అదితాశము (భక్తజనసంకల్పము)

ఆదిమధ్యాంతములులేని - ఆత్మమూలకారణ

సాధువర్తనానుకూల - సత్యవాక్యపోషణ

వాదభేదరహితముక్తి - భామినీమనోహరా

బోధజేయుపుణ్యమూర్తి - పున్నయార్యగురువరా ||ఆ||

వేదశాస్త్రసుప్రమాణ - వాదమంజుభాషణ

శ్రోదమేమిలేని శాంత-గుణవికాసభూషణ

నాదబిందుకళా విలక్ష - తాత్రికూటభాసురా

బోధజేయుపుణ్యమూర్తి - పున్నయార్యగురువరా ||వే||

సాధనప్రపూర్ణహృదయ - సర్వదోషసంహార

నీమమహిమ దెలియతరము - గాదు సుగుణసాగరా

బాధామోదసమవిచార - పరమహంసశేఖరా

బోధజేయు పుణ్యమూర్తి - పున్నయార్యగురువరా ||సా||

అక్షయప్రబోధితాంత - రార్థతత్వశోధనా

పక్షపాతమేమిలేని - భక్తలోకపాలనా

శిక్షరక్షవీరయార్య - శిష్యజనసుధాకరా

మోక్షమిచ్చి రక్షజేయు - పున్నయార్యగురువరా ||అ||

మన్నునీళ్లు నిప్పుగాలి - మిన్ను యీప్రపంచము

ఎన్నటికిని నమ్మరాని - యింద్రకాలచిత్రము

ఉన్ననిజమదేమొదెల్పి - ఉద్ధరించవేమిరా

నిన్నెనమ్మినాముతంద్రి-పున్నయార్యగురువరా ||మ||

315. భూపాలరాగము - ఆటతాళము

రామనామము కల్పవృక్షము-రామనామమునిత్యమోక్షము
 రామనామముదీక్షబూనిన-రాదుయికజన్మం ||శ్రీరామనామం||
 హరిహర బ్రహ్మలకుపైతము-అలవిగాని రహస్యనామము!
 గురుకటాక్షముగల్గుభక్తుల-పరమయీనామం||శ్రీరామనామం||
 శారణాచార్యులనుమరచిన-ఘోరనరకంబైననామము!
 మేరుశిఖరముపైనవెలిగే-సారమీనామం ||శ్రీరామనామం||
 గురునియాజ్ఞనుమీరిపోయిన-పరమదురితంబైననామము
 ఎరుకమరుపులమరుగుచెలిసిన-గురుతుయీనామం ||శ్రీరామనామం||
 మతవిభేదపుతగవులాటల-మాటలకు గనరానినామము!
 మతములన్నిటియందుగల స-మృతముయీనామం శ్రీరామనామం||
 వేదశాస్త్రపుక వెలకట్టలు-విప్పిననుగనరానినామము!
 వేదవేదాంతార్థములలో-వివరమీనామం ||శ్రీరామనామం||
 పండితులమని శ్రమలుజేసిన-ఫలితమేమియు లేనినామము!
 కుండలినీపెకలించినడిపెడి-గోప్యమీనామం ||శ్రీరామనామం||
 యజ్ఞములుయాగములుజేసిన-అంతచెలియగ రానినామము
 ప్రజ్ఞగలిగిన బ్రహ్మవేత్తల-భావమీనామం ||శ్రీరామనామం||
 నాదబిందుకళావిశేషని-నాదమైదనరారునామము
 వాదభేదవివాదబాధని-నారణమీనామం ||శ్రీరామనామం||
 సూదిమోపను సందుదొరుకక - సూక్ష్మమైనయనంతనామము
 సాధనంబులు నాల్గునేర్చిన-శక్తియీనామం ||శ్రీరామనామం||
 ఆదిమధ్యాంతములులేని-మహాప్రసాదంబైననామము !
 సాధుసజ్జన మానసాంబుజ సారమీనామం ||శ్రీరామనామం||
 ఎన్నిబుట్టిన నెన్నిగిట్టిన - ఎన్నటికీ చెడకున్ననామము !

మిన్ను మన్ను జలాసలానిల - మిళితమీనామం శ్రీ రామనామం
ధరణిశ్రీయినగంటి పున్నయ-దాస హృదయవిహారనామము!
వరలువీరయ గురువరేణ్యుని-వాక్యమీనామం శ్రీ రామనామం
వాసిగాభద్రాచలాగ్ర వి-లాస బాసంబైననామము ।

భాసురంబుగ అప్పికట్ల ని-వాస మీనామం శ్రీ రామనామం

36. అసావేరిరాగము - అటతాళము

మాయమాటలుగావురా - మరలజన్మకురావురా ।

మరలజన్మకురావురా - తిరిగిజన్మకుఞ్చరా ।

రేయిబవలును విసుగులేకయె - శ్రీగురుని సేవించరా ॥మా॥

వాదభేదమువద్దురా - వచ్చినది పొరుగురురా ।

సాధుసజ్జన వర్తనంబున - జరుగుకాలము గడువరా ॥మా॥

ఎరుకమరుపులు విడువరా - పరమపథమున నడువరా ।

ఇరువుతెరవులురెండుదెలియని-గురువులతోపనియేమిరా మా॥

అందరెరుగనిపట్టురా - కొందరెరిగినగుట్టురా ।

సందుగొందుల కవటభక్తుల - సంతతికి కనికట్టురా ॥మా॥

పెక్కుమాటలేలరా - ఒక్కమాటేచాలురా ।

కుక్కవలెతిరుగాడుమనసును-నొక్కిచక్కగబట్టరా ॥మా॥

కొంటెచేష్టలు మానరా - ఒంటరిగ చరియించరా ।

అంటుబాసిగంటగంటకు - జంటస్వరములు బాడరా ॥మా॥

మూడుకోవలపుట్టరా - కోడైత్రాచులగుట్టరా ।

మోడివేసిన కోడైత్రాచులు - మూడుపడిగలువిప్పురా ॥మా॥

కుండలిన పెకలించిరా - కొండపై కెక్కించరా ।

పండువెన్నెల బయలులోపల-బట్టబయలును గాంచరా ॥మా॥

కీలకము గుర్తించరా - మేలుకొని జీవించరా ।

నీలతోయదమధ్యనిలచిన - బాలికతో భాషించరా? ||మా
 మొట్టమొదలేలేదురా - చిట్టచివరయుగాదురా |
 మొట్టవేదాంతములు నేర్చిన - గట్టిగా భ్రమబోదురా ||మా||
 నీకునీవే దిక్కురా - లోకమెల్ల టక్కురా |
 రాకపోకలులేని బయలున - నీకుగూడచిక్కురా ||మా||
 స్వానుభవమునుదెల్పరా - శాస్త్రవాక్యమునిల్పరా |
 మానితంబుగ గురునిమంత్రము-మాటికినిజపియించరా ||మా||
 కోరికలు విడనాడరా - తీరికలు సరిజూడరా |
 ధారుణిని యినగంటిపున్నయ - దాసుపాటలు బాడరా |
 మూటిమూటినిదాటరా - మేటిశిఖరపు బాటరా |
 పాటిబండ్ల వీరగురుని - భజనబంగరుమూటరా ||మా||
 కర్మబంధముద్రుంచరా - మర్మబంధము ద్రెంచరా |
 ధర్మముగ పీఠోజియుషిగురు - ధర్మమును జరిగించతా ||మా||

37. మోహనరాగము - ఆదితాళము

శరదించువదనావినవే |
 కలిక్కిచిలకలుకొలిక్కి - అరవిందనయనాగనవే ||శ||
 ధరణినే జననమొంది - తరచుగా భ్రమలుజెంది |
 పరమార్థ మనగనేమో - గురుతే దెలియనినన్ను |
 కరుణామయుడగునాగురు |
 వరు - ఊతరుణంబందున యిటురమ్మనినా |
 శిరమందునతనదక్షిణకరమిడి -తరియించెదవనిఉపదేశించెను ||శ||
 కరిరాజగమనా వినవే |
 కొమ్మాఅపరంజిబొమ్మా - వరకుందరదనా గనవే ||శ||
 హరిహర బ్రహ్మాండ్ర - సురసిద్ధసాధ్యకి |

న్నర యక్షగంధర్వ - వరులకందగరాని ।

పరమరహస్యార్థమునీకొసగితిన్మరియింపుముప్రతినిమిషంబండున
గురుమంత్రంబునునిర్లక్ష్యముతో -

మరచితివానీకర్మముపొమ్మనె ॥శ॥

కులుకుమిటాదీవినవే ॥

చెలియానవమోహనాంగీ - తళుకువయ్యారీగనవే ॥కు॥

తొలకరి మెరుపువంటి - కలిమాయసంసారమును ।

తలచకెన్నడుమదిలో - తెల్లిబ్రహ్మమునీవె ।

వలుగాకులు గూసెడిగూతలతో - నయేమియులేదనితనసన్నిధి

గలసాంఖ్యము తారకమమనస్కము -

దెలిపెదననినకలంబెరింగించెను ॥శ॥

మధురభాషిణీవినవే ఇంతీగుణములబంతీ -

మదనమోహినీగనవే ॥మ॥

నదమలమైన పూర్ణ - పదవి నాకానతిచ్చి ।

చదువుసంధ్యలునేర్చి-పదరేయెరుకనుమార్చి ।

పదహరింటికి యిరువెరిగించి-పదిహేనింటికి తెరవెరిగించి

పదిరెండింటికి మరుగెరిగించి-కదలకు మెదలకుమనిబోధించెను॥శ॥

వరసీలవేణివినవేరమణీముద్దులగుమ్మా-నరసీజవాణిగనవే ॥వ॥

వరవీరదేశికేంద్రు-కరుణాకటాక్షమొంది ।

ధరణి యినగంటి పున్నయ-దాసు దెప్పినబోధ ।

దురితవిచారము దుఃఖవిదూరము ।

నిరుపమసారము నిగమవిచారము ।

సరసవిహారము జన్మనివారము -

దొరికెను నీమలదృష్టముపొమ్మనె ॥శ॥

38. ఆనందభైరవిరాగము-అటతాళము.

పరిపూర్ణాచలపరబ్రహ్మసాక్షాత్కారపరమార్థసామ్రాజ్యము|శా
శ్వతానిందస్థితరసాభాగ్యము|యోగాతీతపరమరహస్యార్థము|
సద్గురుపాదసరసిజామృతతీర్థము|సత్యార్థముసురుచిర శతకోటి
సూర్యప్రకాశము|నిరుపమానవిలాస-పరమకైలాసము|ఎరుగ
జాలక-మోహజలధిలో తిరిగితిరిగి పొరలనేరక|మురిగిమురిగి
మరలమరలపుట్టి చచ్చెద రేమిభాగ్యము ||ప||

నీలతోయదమధ్య - నీవారశూకాభ|లీలావిద్యుద్భాసము|
చిత్కళాకాశ - ఫాలభాగవిశేషము|దశవిధవాద-జాలభేదను
భూషణము||శ్రీగురునాథ-లీలామానుషవేషము|గతదోషము
కాలజ్ఞానవిచార-గంభీరభాషము|భూలోకపరలోక - భూ-ర్థ
ద్వేషము|గతదోషము మేలుగాగనలేకముక్తి-బాలికామణి
పొందుదెలియక|బేలలై పసలేని యింద్రియ - లోలురయ్యెద
రేమిభాగ్యము ||ప||

పారమార్థికజీవ - బ్రహ్మైక్య వేదాంత|సారార్థ సువిచారము
మాయామోహ-భూరాజ్యకుతారముసంసారమహూరగో
ద్రమయూరము|సహస్రార - సారసాంతవిహారము|అవికారము|
క్రూరతన్మాత్రసం-చారభవదూరము|దాతాధనతనయ మమ
కారసంహారము-నేరువునగమనించలేక వి - చారమానసులై
కృశించుచు దారిదెలియక చిక్కులోబడి - తన్నుకొనియెద
రేమిభాగ్యము ||ప||

విమలశోభితగంగా|యమునా సరస్వతీ|సమరస సంధానము|
తన్మయానంద-కమనీయమృదుగానము|నిర్మలభావశమదమను
విధానము వరగురుచరణ-కమలయుగళ ధ్యానము|సుజ్ఞానము|

సమహితపరతత్వశాస్త్రప్రమాణము|అమితవిస్తీర్ణసర-మాత్మ
పరిమాణము|క్రమముగా గుర్తింపజాలక -కాకికొంగల చంద
ముననే|శ్రమలుజేసిపోట్టబూడ్చి-సంతసించెదరేమిభాగ్యము ||ప||
వరతత్వమసి వాక్య-పరమరహస్య సం |భరిత పూర్ణానందము
వాచ్యార్థసం-భరితసదానందము|అత్యోర్ధ్వసంభరితచిదానందము|
అనుభవంభరిత మహదానందము|ఆనందము|పరమార్థతత్వ|త
త్పరిసహజానందము|దురిత విదూరభానుర బ్రహ్మానందము ||
ధరణి శ్రీ యినగంటి పున్నయ-దాసపోషక వీరదేశిక | వరు
శటాత్మానందమునుగొని- వరలుభాగ్యమే పరమభాగ్యము ||ప||

39 ముఖారి రాగము - ఆటతాళము (భక్తజనసంకల్పము)

గురువర్య సెలవిమ్ము-శరణజొచ్చెదము |
త్వరలోనె నన్నిధికి-తిరిగివచ్చెదము ||గు||
నిమిషమైనను గురున - నిధి విడువరాదు |
మముబట్టియున్న శ - ర్మలు దొలగలేదు ||గు||
మాయకాపురములకు - పోయివచ్చెదము |
పోయివచ్చి మీకు - పూజజేసెదము ||గు||
ఇంటిపై భ్రమగలిగ - కొంటెమనసులకు |
వింటే చిత్రంబొ మీ - వంటి పెద్దలకు ||గు||
చిన్నవారిము మేము - శ్రీగురువరేణ్య |
మన్నించి దీవించు - మాగురువరేణ్య ||గు||
దాసోహమండి మా - తప్పుదిద్దండి |
చేసినపాపములు - చెప్పెదమండీ ||గు||
భుఖిని శ్రీ యినగంటి - పున్నయ్యగురుడు |
వివరించు సదోభ - విడువడేనరుడు. ||గు||

పరవీరయార్య స - ద్గురుస్వామితోడు ।
గురుసార్యభౌమ నిను - మరువమేనాడు ॥గు॥

40. వరాహిరాగము - ఆదితాళము

గురుఉపదేశంబందవోయ్ చిన్నవాడా ।
పరమపదంబును జెందవోయ్ చిన్నవాడా ॥గు॥
ఒంటరిదానిని విశవవోయ్ చిన్నవాడా ।
ఒంటరివానిని బిలువవోయ్ చిన్నవాడా ॥గు॥
రెంటిక్రిందికి దూకవోయ్ చిన్నవాడా ।
రెంటిమీదికి బ్రాకవోయ్ చిన్నవాడా ॥గు॥
మూడుపాళ్ళు బంచవోయ్ చిన్నవాడా !
మూడుత్రాళ్ళు ద్రెంచవోయ్ చిన్నవాడా ॥గు॥
నాల్గుకోటలు విశవవోయ్ చిన్నవాడా ।
నాల్గుబాటలు నడువవోయ్ చిన్నవాడా ॥గు॥
ఐదుమూటలు విప్పవోయ్ చిన్నవాడా ।
ఐదుచూటలు జెప్పవోయ్ చిన్నవాడా ॥గు॥
ఆరుఅంగులు గట్టవోయ్ చిన్నవాడా ।
ఆరుమెరుగులు బెట్టవోయ్ చిన్నవాడా ॥గు॥
ఏడుమెట్లు నొక్కవోయ్ చిన్నవాడా ।
ఏడుచెట్లు యొక్కవోయ్ చిన్నవాడా ॥గు॥
ఎనిమిదిమడుపులు మడువవోయ్ చిన్నవాడా ।
ఎనిమిది తుడుపులు దుడువవోయ్ చిన్నవాడా ॥గు॥
తొమ్మిదిమలుపులు మలుపవోయ్ చిన్నవాడా ।
తొమ్మిదినిలుపులు నిలుపవోయ్ చిన్నవాడా ॥గు॥
పదిగుర్రంబుల బట్టవోయ్ చిన్నవాడా ।

పదికల్లెంబులు బెట్టవోయ్ చిన్నవాడా ||గు||
 పూలరథముదోలవోయ్ చిన్నవాడా ।
 మోక్షరాజ్య మేలవోయ్ చిన్నవాడా ||గు||
 భూచరిపట్టు బట్టవోయ్ చిన్నవాడా ॥
 ఘోచరికట్టు గట్టవోయ్ చిన్నవాడా ||గు||
 మణ్ముఖతట్టు దట్టవోయ్ చిన్నవాడా ।
 శాంభవిమొట్టు మొట్టువోయ్ చిన్నవాడా ||గు||
 మధ్యమగుట్టుజూడవోయ్ చిన్నవాడా ।
 మమకారంబులు వీడవోయ్ చిన్నవాడా ||గు||
 ఎరుపు తెలుపు గలుపవోయ్ చిన్నవాడా ।
 తిరిగి నలుపు గలపవోయ్ చిన్నవాడా ||గు||
 నలుపులొ నలుపు గలుపవోయ్ చిన్నవాడా ।
 బిలమువాకిట నిలుపవోయ్ చిన్నవాడా ||గు||
 వెన్నెల బిందువులాసవోయ్ చిన్నవాడా ।
 పున్నమచంద్రుని గానవోయ్ చిన్నవాడా ||గు||
 హంసనుమార్చి కొట్టవోయ్ చిన్నవాడా ।
 హంసనుజేర్చి పట్టవోయ్ చిన్నవాడా ||గు||
 కుంభకమొత్తి గుంజవోయ్ చిన్నవాడా ।
 లంబికనొత్తి లాగవోయ్ చిన్నవాడా ||గు||
 కుండలిసంటి లేపవోయ్ చిన్నవాడా ।
 కుండలమంటి చూడవోయ్ చిన్నవాడా ||గు||
 సన్నపుబిలమున జరుగవోయ్ చిన్నవాడా ।
 వెన్నెలబయట దిరుగవోయ్ చిన్నవాడా ||గు||
 అంబరమంత ఆడవోయ్ చిన్నవాడా ।

సంబరమంత జూడవోయ్ చిన్నవాడా ||గు||
 పదిహేన్ పదహార్ చెల్వవోయ్ చిన్నవాడా ।
 పదిరెండంతట నిల్వవోయ్ చిన్నవాడా ||గు||
 ఏమున్నదొ-ఏమోనోయ్ చిన్నవాడా ।
 ఏమిలేదొ ఏమోనోయ్ చిన్నవాడా ||గు||
 అడుగుటకు నీవెవ్వడవోయ్ చిన్నవాడా ।
 సుడుపుటకు నేనెవ్వతెనోయ్ చిన్నవాడా ||గు||
 పున్నయదాను నడుగవోయ్ చిన్నవాడా ।
 నిన్ను నన్ను గల్పునోయ్ చిన్నవాడా ||గు||
 వీరయగురువరు మాటేనోయ్ చిన్నవాడా ।
 వీరోజ్జుమి బాటేనోయ్ చిన్నవాడా ||గు||

41 శంకరాధరణరాగము - అటతాళము

వేదశాస్త్రపురాణ - గాధల కందని । ద్వాదశాక్షరి దెల్పనే
 వాదభేదవిరోధ - సాధన ఖండని । లేదులేదనిదెల్పనే ||వే||
 పుట్టుగిట్టులులేని-గుట్టుమట్టులుగాని । బట్టబయలును దెల్పనే
 మొట్టమొదటను నడమ - చిట్టచివరను జగము ।
 పుట్టి లేదనిదెల్పనే ||వే||
 పలుకు కులుకులులేని - వలపు తలపులుగాని ।
 తెలివిబ్రహ్మము దెల్పనే
 కలలోనదోచిన-కలిమివిభమునభ్రాంతి । కలిగిలేదనిదెల్పనే ||వే||
 వారవంకలుబోని - దారిద్ర్యంకలులేని । పరిపూర్ణమును దెల్పనే
 సారికేశములోనినీరుతెరగున మాయ-జేరిలేదనిదెల్పనే ||వే||
 అండదండయులేని - ఖండాఖండముగాని । దండిదేవుని దెల్పనే
 ఎండమావులవలెయుండే ప్రపంచము । ఉండిలేదని దెల్పనే ||వే||

మురియుచు యినగంటి - పున్నయ్యదాసుడు ।

పూర్ణభావము దెల్పెనే

పరవీరయార్యస-ద్గురుస్వామినెన్నడు మరువలేదని దెల్పెనే॥వే॥

42. శంకరాభరణరాగము - ఏకతాళము

చెప్పటకేమండోయ్ వినగా - సిగ్గుతుండండోయ్

తప్పునువాప్పుగ - వాప్పునుతప్పుగ । జెప్పటతప్పండోయ్॥చె॥

గురువులబోధండోయ్ శిష్యులు - తరియించుటకండోయ్

పరమార్థంబులు - చరమార్థంబులు । ఎరుకలొ పేర్లండోయ్॥చె॥

అసలది ఏమండోయ్ అనుభవ-మదియెట్లానండోయ్

గునగునలాడుచు - గొణిగెడి మంత్రపు - పసయేమానండోయ్

ముద్రలుజూడండోయ్ చూపులు - భద్రముజెయ్యండోయ్

నిద్రనుదెలిపి - నిద్రనుదెలిసితె - ముద్రలెలేవండోయ్ ॥చె॥

జపములుజెయ్యండోయ్ చేసితె - ఉపములు బోనండోయ్

అపరిమితంబగు - అజపముదెలిసితె|జపములె లేవండోయ్ ॥చె॥

యోగములాగండోయ్ మానస - భోగము వీడండోయ్

శ్రీగురుసేవలొ - చిత్రము దెలిసితె|యోగములేదండోయ్ ॥చె॥

ఏమోగాదండోయ్ వేరొక - సామెతగలదండోయ్

ఏమియు గానిది - నామములేనిది । ఏమోగలదండోయ్ ॥చె॥

అవసరమేనండోయ్ కీలక - మదియొకటుండండోయ్ ॥చె॥

భువి యినగంటి - పున్నయదాసుని । వివరంబడుగండోయ్॥చె॥

మాటలు నమ్మండోయ్ జన్మకు - మరిరాబోరండోయ్

మేటివీరగురు - బాటలొ యేపొర । పాటులు లేవండోయ్॥చె॥

ఓరువుజూపండోయ్ కోపము - దూరముజేయండోయ్

వీరోజుముప్పి - వేదాంతసుధా । సారముగ్రోలండోయ్ ॥చె॥

యిదుగోచూడండోయ్ మరి న - న్నేమనబోకండోయ్
కదలితే శేషయ - ఘనగురుశాపము గలదని నమ్మండోయ్ ||చె||

43. శంకరాభరణరాగము - ఆటకాళము

ఆపందన్నా - దాపందన్నా | చూపందన్నా-మోపందన్నా ||ఆ||
ఆపంది దాపంది చూపంది - మోపంది | ఊపందియేపంది -
లేపందిమాపంది ||ఆ||

తరుగందన్నా పెరుగందన్నా - విరుగందన్నా కరుగందన్నా |త
తరుగంది పెరుగంది - విరుగంది కరుగంది | అరుగంది ఒరుగంది-
తిరుగంది జరుగంది ||ఆ||

పిలువందన్నా తలువందన్నా - నిలువందన్నా మొలువందన్నా ||పి||
పిలువంది తలువంది-నిలువంది మొలువంది | అలువంది కొలువంది-
బలువంది గెలువంది ||ఆ||

అదరందన్నా బెదరందన్నా - కుదరందన్నా చెదరందన్నా ||అ||
అదరంది బెదరింది - కుదరంది చెదరంది | వదరంది పదరంది-
ముదరంది ఘదరంది ||ఆ||

ఆడందన్నా పాడందన్నా - చూడందన్నా వీడందన్నా ||ఆ||
ఆడంది పాడంది - చూడంది వేడంది | ఊడంది ఓడంది -
వాడంది మాడంది ||ఆ||

ఆరందన్నా కారందన్నా - కోరందన్నా చేరందన్నా ||ఆ||
ఆరంది కారంది-కోరంది చేరంది ఊరంది మారంది -
తీరంది మీరంది ||ఆ||

ఆనందన్నా పూనందన్నా - కానందన్నా మానందన్నా ||ఆ||
ఆనంది పూనంది - కానంది మానంది | ఊనంది యీనంది-
నానంది వేనంది ||ఆ||

ఎరుగందన్నా మరువందన్నా-ధరణిఅప్పికట్ల-పురమందన్నా ||ఎ||
 మురియుచున్నగంటి-పున్నయ్యదాసన్న స్మరియించువీరగురు -
 పరిపూర్ణఫలమన్నా ||ఆ||

44. సావేరి రాగము - ఆటతాళము

అనరాని వినరాని బయలు |ఊర
 కనుగంటిమనుటేమి హూయలు ||ఆ||
 అనరానివినరాని యీబయలు | కనుగొంటిమనుమాట -
 కల్లగారడిమూట ||అ||
 ఉన్నదంటే వెత్రితనము | లేకున్నదంటే పల్చదనము ||ఉ||
 ఉన్నదిగాదు లేకున్నదిగాదు రెం | డన్నమాటలు బండి -
 సున్నలైయున్నవి ||ఆ||
 అనుభవమున కందిరాదు | కాచి - కనిపెట్టగా సంకులేదు||ఆ||
 అనుభవించినవారు - అటుయిటు కదలరు-అనుభవమనభక్తి -
 కనుభవమానేమో ||ఆ||
 అచలమనగానేమిమాట - దాన్నివచియింపజాలమినోట||అ||
 ఆచలసిద్ధాంతము - అసలెరాద్ధాంతము - అచలమనగా వెంక -
 టాచలమానేమో ||ఆ||
 పూర్ణమెగుగుదుమనే కథలు | మొదలె -
 పూర్ణము దెలియని వెతలు ||పూ||
 పూర్ణములానేమొ ||ఆ||
 ఎరుకదెలిసితె ఎంతోమేలు | యిదియె -
 గురువరేణ్యుని గొప్పకీలు ||ఎ||
 ఎరుకదెలిసినవారు - మరిమరితిరుగరు ఎరుకనగా కొల్లాపురి -

యెరుకఁజెలిసినదేమొ ||అ||

మరుపు మరచితె పెద్దతనమె । చూడ-

గురుసేవకిది మూలధనమె ||మ||

మరుపుచురచినవాగు-మరలమాట్లాడరు|మరువనగా కని మేలు-

మరచిపోవుటయేమొ ||ఆ||

ఎందుకు యీవట్టిభ్రమలు । లేవు-

ముందుగామేల్కొంటె శ్రమలు ||ఎం||

పోషుగా యినగంటి - పున్నమూర్యగురుని|సందర్శమడిగితె-

సందేహములు దీర్చు ||అ||

వీరగురు పరమార్థబాట । మంచివేదాంతరత్నాలమూట ||పీ||

తారకసాంఖ్యవిస్తారా మనస్కప్త । సార్థపరిపూర్ణ-

సారముగలమాట ||ఆ||

45. నాదనామక్రియరాగము - అటతాళము మూర్యచారము

హరిహరబ్రహ్మాండ్ర - సురసిద్ధసాధ్య కి ।

న్నరులెరుంగరు బట్టబయలు !

పరమార్థతత్వ సం - భరితదీక్షానంద ।

గురుడెరుంగును ఎరుకహోయలు ||హ||

వేదశాస్త్రపురాణ - గాథావినోదార్థ ।

వాదమెరుగదు బట్టబయలు ।

వేదాంతసారస్ర - భావాచలానంద ।

బోధయెరుగును యెరుకహోయలు ||హ||

జననమరణవికార - సాకారమచుకార ।

సగుణమెరుగదు బట్టబయలు ।

అనుపమానవిశేష - గుణరూపరహిత ని ।

ర్గుణమెరుంగును యెరుకహోయలు ||హ||
 అందునిందనరాక - యెందెందుజూచిన ।
 సంమదోరుకదు బట్టబయలు ।
 అందిందు సందించి - యిందందు బంధించి ।
 మందగించును యెరుక హోయలు ||హ||
 తొల్లిజన్మములనే - మల్లిజన్మములనే ।
 కల్లలెరుగదు బట్టబయలు ।
 పిల్లికొమ్మునుబట్టి - విరువలేమనిచెప్పు ।
 బెడదచందముయెరుక హోయలు ||హ||
 వాడువీడనుచు మీ - వాడు మావాడనుచు ।
 గోడుజెందదు బట్టబయలు ।
 త్రాడుచేతనుబట్టి - కోడెత్రాచనిచెప్పి ।
 ఆడించబడుయెరుక హోయలు ||హ||
 అండపిండాండ బ్ర - హ్మాండభాండంబనే ।
 అండజేరదు బట్టబయలు !
 ఎండమావులనీటి - నుండి దాహముదీర్చు
 మండువేసవియెరుక హోయలు ||హ||
 చిమ్మచీకట్లనే - జిలుగువెన్నెలలనే ।
 చిత్రమెరుగదు బట్టబయలు ।
 తుమ్మ మొద్దునుజూపి - దొంగవాడనిచెప్పి ।
 నమ్మించబడుయెరుక హోయలు ||హ||
 జగముమిథ్యయటంచు - సత్ప్రహ్మమటంచు ।
 చాటదెన్నడు బట్టబయలు ।
 పగటినిద్రనుత్తుల్చి - పడి ప్రొద్దుపొడువని ।

జగడమాడును యెరుక - హఠాయలు ||హ||
 దవ్వడాపులజేరి - దారిడొంకలుదూరి ।
 నివ్వటిల్లకు బట్టబయలు ।
 గవ్వపెంకున సూర్య - కాంతి రజతంబని ।
 కవ్వించబడు యెరుక - హఠాయలు ||హ||
 అవనిలో శ్రీ చల్లమాంబ జన్మవిలాస ।
 మరయగోరదు బట్టబయలు ।
 భువిని శ్రీయినగంటి - పున్నయ్యగురుమంత్ర ।
 మున హరించును యెరుక హఠాయలు ||హ||
 అరయగల్గెదరేని - అప్పికట్లపురంబు ।
 నందు గన్నడు - బట్టబయలు ।
 అరసిద్వాదశసూర్య - హఠమిది ధరియింప ।
 అంతరించును యెరుక - హఠాయలు ||హ||

46. కీరవాణిరాగము-అటతాళము (చంద్రహారము)

ఏమిజెప్పుదు ఏమిజూపుదు - స్వామినద్గురురూపము
 నామరూపక్రియలులేని ని - రామయంబగుదీపము ||వ||
 కపటనాటకసూత్రధారణ - గానిదివ్యవికాసము
 అపరిమితదేదీప్యమాన మ - హాస్రకాశవిలాసము ||వ||
 కోటిసూర్యవిలాసకాంతిని - గోటమిటిసతేజము
 సూటిగా భూమిధృమందున - చూడరాని మహిమము ||వ||
 లలితశోభితమకాయుడా పిం - గళల కందనిస్థానము
 అలరుచున్న సుషుమ్నబిలమున - కందరానివిధానము ||వ||
 చెలగిప్రాణాయామముల శ్రమ - జేసికాంచనిచోద్యము
 మెలగి దశవిధనాదములలో - మేళగించనివాద్యము ||వ||

పంచముద్రల పట్టులకు గమ - నించజాలని చిత్రము
 పంచభూతవిభాగముల భా - గించనేరని క్షేత్రము ॥౧॥
 ఆరుచక్రములందుదిరిగెడి - హంసలెరుగనిద్వీపము
 మేరుశిఖరంబెక్కినను పాలి - మేరగానని స్థూపము ॥౨॥
 మండలత్రయభాగమున నిలు - చుండగోరని రమ్యము
 కుండలీస్థానంబునను గూ - ర్చుండజోని యగమ్యము ॥౩॥
 యోగవిద్యలకందరాని అ - యోమయంబగు దుర్గము
 ఆగమాంతర తర్కవాక్యము - లరయజాలనిమార్గము ॥౪॥
 సర్వవేదాంతార్థములలో - స్వారిజేయు విహారము
 పూర్వజన్మములందుజేసిన - పుణ్యముల పరిహారము ॥౫॥
 నీవునేనను నేనుసీవను - భావములకు అతీతము
 భావమలరగజేయు - సద్గురుసేవకే నిర్మితము ॥౬॥
 ఎరుకయెరుగని ఎరుకనెరుగని - ఎరిగి యెరుగనిమర్మము
 ఎరుకయెరుకై ఎరుకతానై - ఎరుకవీడిన ధర్మము ॥౭॥
 నేనుగలనని నేనులేనని - తానెరుంగని స్వప్నము
 తానుగలడని తానులేడని - నేనెరుంగనిగోప్యము ॥౮॥
 నిర్వికారనిరంజనంబై - నిర్మలఃకౌతత్వము
 సర్వసచరాచరవిలక్షణ - స్వస్వతంత్రప్రభుత్వము ॥౯॥
 ధరణి శ్రీయినగంటి పున్నయ - గురుఙ్గాసంగినపూర్ణము
 సురుచిరంబుగ చల్లమాంబకు - సూత్రమైన సువర్ణము ॥౧౦॥
 అరయగా శ్రీ అప్పికట్ల పురాంతరస్థ విభూషము
 సరసఘోషతపూర్ణసుకళా - చంద్రహారవిశేషము ॥౧౧॥

47. శంకరాభరణరాగము - ఆదితాళము (నక్షత్రహారము)

మీరగురుండిటు రమ్మని దయతో - వినిపించిన ఉపదేశమిది

సారతరంబగు పీరోజీబుమి - కారణశుభసందేశమిది ॥వీ॥
 హరిహరబ్రహ్మాండ్రాదుల కందని పరఫలభోగవిరాగమిది
 అరయగ శ్రీశివరామదీక్షితుల-అచలాంతరసంయోగమిది ॥వీ॥
 పుట్టుగిట్టువుల రట్టులెరుంగని - పూజితమా పరతత్వమిది
 పట్టువిడుపులనెబాధలుజెందక-బయలైయున్నప్రభుత్వమిది ॥వీ॥
 అటుయిటుకదలని గొటుమిటులాడని - పటుతరమైనవిధానమిది
 కిటుకులమారి విలాసపుటెరుకకు కీలకమొసగని స్థానమిది ॥వీ॥
 బొననికాదని కలహములాడెడి - మానవులకు అనుమానమిది
 పూనికతో నిశ్చలసుజ్ఞానము - బొందినతుదితీర్మానమిది ॥వీ॥
 మతములగాధల వ్యతిరేకంబుల - గతిగని విస్తయమందదిది
 సతతమునమృతమై యతులితమై - సర్వసమత్వంబైనదిది ॥వీ॥
 ఇమ్ముగవల్లాశ్రమధర్మంబుల - కెన్నడుదొరుకని సదనమిది
 కొమ్ములుదిరిగినపండితులెందరో-ద్రిష్టరజోయినకదనమిది॥వీ॥
 సూటిగగన్గొన రెప్పసాటులో - నీటుగగన్నడు చోద్యమిది
 కోటివిద్యలవి కూటికొరకెయని-ధాటిగచాటినవాద్యమిది ॥వీ॥
 పూర్వజన్మకర్మంబులలోబడి - పొరలెడికథలకుదూరమిది
 సర్వవేదవేదాంతంబులలో - సారంబైన విచారమిది ॥వీ॥
 జపములు తపములు వ్రతములు క్రతువులు-
 సంధ్యలు స్నానము లరయదిది
 ఉపములు నెపములు విఫలసఫలములు-
 ఓర్పులునేర్పులు మురియదిది ॥వీ॥
 కన్నులప్రక్కను వ్రేల్చిడి బొమముడి - వెన్నెలలోగనరానిదిది
 వెన్నెలవెలుగున వెలగపండువలె - వెడకుట దుర్లభమైనది ॥వీ॥
 కోహంక స్వంద్యయ మేకంబని - కూతలుగూసిన రానిదిది

నాహం దేహానానేంద్రియతలియని-ఊహలుజేసిన పోనిదిది ॥వీ॥
 ఘోరభయకరమారిపిశాచము-నోరిడి మ్రొంగగరానిదిది
 నారదరుక్మాంగద మహనీయులు నతులొనరింపగలేనిదిది ॥వీ॥
 తొలకరిమోఁపుల సంపదలనుగని-కులికెదరేమని అడుగదిది
 కలిమియులేమియుకావడికుండల-వలెచలనములనినుడువదిది॥వీ॥
 కలకాలంబీజన్మములెత్తెడి - కష్టవరంపర లరయదిది
 తొలినేజేసిన ప్రారబ్ధబుని - కలవరపడిచింతించదిది ॥వీ॥
 తరుగనిపెరుగనివిరుగనికరుగని-ఎరుగనిజరుగని పూర్ణమిది
 ఇరుగనిఒరుగనిమరుగని మొరుగని-అరుగనిదివ్యసువర్ణమిది ॥వీ॥
 పాపపుణ్యములు బంధమోక్షములు-పగుపుప్రతిష్ఠలుగోరదిది
 చూపులురూపులుప్రాపులుదాపులు - రేపులుమాపులుజేరదిది॥
 సత్తుచిత్తుఅనందాన్మతములు - జడదుఃఖంబులు బొందదిది
 చిత్తవికారదురాలోచనలకు - చిక్కులపాలైచెందదిది ॥వీ॥
 తానే నేనని నేనేతానని - తానే తానని తెలియదిది
 లేనిదిపోనిదిరానిదికానిది - నేనన వీలే లేనిదిది ॥వీ॥
 ఎరుకతోవచ్చినగారడిజగమీ - యెరుకతోబోనని తెలియదిది
 పరిపరివిధముల బడిప్రార్థించిన-ప్రత్యక్షముగాబోనిదిది ॥వీ॥
 లేనియెరుక తనలోనజనించుట - లేనేలేదని తెలుపదిది
 మానితముగ యిదిబట్టబయలయె యను ।
 మాటనుసైతము నిలువదిది ॥వీ॥
 మంత్రత్రయగోప్యార్థంబులగో - మర్మంబైన అభేద్యమిది
 యంత్రతంత్రములకందనిగురుచర-ణాంబుజనేవకసాధ్యమిది ॥వీ॥
 కలలోదోచిన దేహపుచందమె - ఇలలోగన్నడు చిత్రమిది
 చెలువుగపంచదశాక్షరములలో-చేరి చరించెడి సూత్రమిది ॥వీ॥

ఎరిగడిమూలములేని శరీరం - బేమిటికను ప్రశ్నార్థమిది
 తరుచుగఘోషివరిశోధించిన - తాత్పర్యపు పరమార్థమిది ॥వీ॥
 ఏదియుగాదిది తెలియగ వశమా - ఏమోపామ్మనుసాజ్జయిది
 వాదభేదములకందనిద్వాదశి-భావములోగలప్రజ్ఞయిది ॥వీ॥
 ధర యినగంటి పున్నయదాసుడు - తరచితరించినజ్ఞానమిది
 మరువకనిత్యముచల్లమాంబతన-మదిస్మరియించెడిధ్యానమిది ॥వీ॥
 అరమరలేకయె అప్పికట్లపుర - మందునదొరకెడి రత్నమిది
 పరిపూర్ణాచల తారావళియి-పరమపవిత్రంబైనదిది ॥వీ॥

48. కీరవాణిరాగము - ఆటతాళము

పరగ రజ్జుసర్పభ్రాంతి ప్ర-పంచమెల్ల నబద్ధము
 మరు మరీచిక భ్రాంతిగా సం-సారమెల్ల నబద్ధము ॥ప॥
 స్థాణువుకుషభ్రాంతిగా యీ - జగములెల్ల నబద్ధము
 కాన నిద్ర దివంపుభ్రా-తిగ-కర్మలెల్ల నబద్ధము ॥ప॥
 శుక్తిరజతభ్రాంతిగా యీ - చూపులెల్ల నబద్ధము
 ముక్తిజూపగలేనిశాస్త్రపు - సూక్తులెల్ల నబద్ధము ॥ప॥
 ధరణి శ్రీయినగంటిపున్నయ - దాసుబుట్టుటబద్ధము
 వరలు వాటిబండ్ల వీరయ - గురుడుగిట్టుటబద్ధము
 అరయగా వీరోజగురుడు - తరిలపోవుటబద్ధము
 తరముగాదిక తెల్పుటకు యీ - తత్వమెల్ల నబద్ధము ॥ప॥

49. శంకరాభరణరాగము - ఆటతాళము

అనందమానంద - మానందమాయె
 అనందపూర్ణ బ్ర - హ్మానందమాయె ॥అ॥
 వేదశాస్త్రంబుల - విధులువిడిపోయె ।
 వాదభేదంబులు - వర్జంబులాయె ॥అ॥

స్నానసంధ్యాద్యను - ప్తానాలులేనాయె ।
 దానధర్మము లంత - ర్థానంబులాయె ॥౮॥
 తారకసాంఖ్యాలు - తారుమారైపోయె ।
 శోరి అమనస్కాలు - దూరంబులాయె ॥౯॥
 ఎరుకమరుపులురెండు - యేమిలేనాయె ।
 పరిపూర్ణమే వట్టి - బట్టబయలాయె ॥౧౦॥
 ఏమేమొకయె నిం - కేమేమొకయె ।
 ఆమాటవచియింప - అతిగోప్యమాయె ॥౧౧॥
 పున్నయ్యదాసుని - బోధవినుటాయె ।
 చెన్నలరు వీరగురు - సిద్ధాంతమాయె ॥౧౨॥
 పదహారువాక్యాల - పరతత్వమాయె ।
 సదయడౌ పీఠోజి - సామ్రాజ్యమాయె ॥౧౩॥

50. హింసోశరాగము - చాపుతాళము (భక్తజననంకల్పము)
 పూలువేసెవము | పున్నయ్యగురుని-పూజచేసెదము ॥మల్లెపూ॥
 నాలుగువేదాల - మూలముజగమింద్ర । జాలమనితెల్పె -
 జాడదెలిసి
 మేలైనచేమంతి - పూలు సన్ననిజాజి । పూలు పచ్చగులాబి -
 పున్నాగ సంపెంగ ॥పూలు॥
 ధరణిలోజనులకు-గురుడేదైవంబనె । పరమప్రమాణంబు -
 గురుతుబెట్టి
 పరకుండమందార - వకుళాబ్జజంబీర । కరవీరనారంగ -
 సురపొన్నచెంగల్వ పూలు ॥మొల్లపూలు॥
 కులగోత్రములగాధ-తలపెట్టి చెడగొట్టె । కలహవాదంబుల -
 కట్టుకధలు

కలనైన దలచక - కలిమాయ సంసార జలనిధి చాటించె -
 జన్మరాహిత్యునకు || పూలు తుమ్మిపూలు||
 తంటాకోరులుగూసె - కొంటెకూతలతోడ | అంటుసాంటులేక -
 కంటులేక

అంటశక్యముగాని-మింటికవ్వలను ము | క్కంటినిగనుకొన్న -
 ఘనరాజయోగికి || పూలు జాజిపూలు||
 ఆధారస్వాధిష్టా - నాది కమలంబుల | శోధించి సాంఖ్యార్థ -
 సూత్రములను

బోధించి దశవిధ - నాదబ్రహ్మనంద | సాధంబునకు జేర్చె -
 శాశ్వతానందునకు || పూలు పొన్నపూలు||

ఆయాధిగా గంగా - యమునా సరస్వతీ |

తీరముల్ దాటించి - తెరపు మార్చి |

కోరికతో ముక్తి - ద్వారమునకు మంచి |

దారి జూపించిన - తారక బ్రహ్మకు || పూలు పొగడపూలు||

వరతత్వ మసివాక్య - పరమ రహస్య సం |

భరిత జీవబ్రహ్మ - భావ మరసి |

కరుణించి భక్తులను - గాంచి ఆమనస్కార్థ |

సరణిదెల్పెడిమోక్ష-సామ్రాజ్యమూర్తికి || పూలు మొగలిపూలు

వచియింపరానట్టి - వాచామ గోచర |

సుచరిత్ర గోప్యార్థ - సూత్రములను |

వచియించి బయలులొ - బయలు నిర్భయలైన |

అచల పరిపూర్ణ బ్ర - హ్మనంద భోగికి || పూలు బంతిపూలు||

పీవోజి గురువరుని - జేరి ఐక్యంబైన |

వీర గురువత్సుని - ప్రియ శిష్యుడై |

కారణుడై అప్పి - కట్ల పురంబున ।
 జేరి భక్తులబ్రోచె-శ్రీ పరమహంసకు ॥ పూలు రత్నాలపూలు॥
 అవనిలో శ్రీ చల్ల - మాంబా హృదయేశుడై ।
 భవబంధములు ద్రుంచె - పరమగురుడై ।
 వివరించి శిష్యులకు - విరివిగ పరమార్థ ।
 వివరము లందించె-వేదాంత వేద్యునకు ॥పూలు అపరంజిపూలు॥

51. జంఝాటి రాగము - ఏకతాళము

హారతిదిగొ గురువరా - నూరిజన సుధాకర|మంగళారతిదుగొ
 గురువరా॥ రారామముబ్రోవగురు-రాజశేఖరా । ఘోరకలుష
 విదార - కారుణ్యసాగర ॥హా॥
 వేదశాస్త్ర విచారణ-విమల దివ్య కారణ-చతుర్వేదశాస్త్ర
 విచారణ॥వాదామామీదదయ-రాద దేమిరా|సాధుహృదయ
 విహార - సకలలోకాధార ॥హా॥
 నిను భజించుచుంటిమి । నిన్నె నమ్ముకొంటిమి - మది - నిను
 భజించుచుంటిమి॥ వినపూ మామనవికా-రణమ దేమిరా|ముని
 జనపోషణ - మోక్ష సంభాషణ ॥హా॥
 చెంత జేరినాముర । చింతలణచవేమిర - నీ చెంతజేరినామురా॥
 ఇంతబలవంతమగు - పంతమేలరా । శాంతసద్గుణశీల - సద్భక్త
 పరిపాల ॥హా॥
 దివిజనన్నుతవర్తనా । దివ్యమంగళ కీర్తన - వర - దివిజనన్నుత
 వర్తనా॥ అవని యినగంటి పు - న్నయ్యదాసుని|భవబంధమణ
 చిన - వరవీరయార్వేంద్ర ॥హా॥

52. మధ్యమావతి రాగము - అటతాళము

హారతిదుగో గురువరా|కర్పూర మంగళ-హారతిదుగో గురువరా॥

హారతిదుగోగురువరా ఆ - ధారసరసీరుహము మొదలుగ
 మేరుశిఖరమువరకుదిరిగే - తీరుగల వరహాలమంగళ ॥హా॥
 పంచరంగులమేడలో ని - ర్ద్రించియున్న గవాక్షమంమన
 మించిగన్నదుచుడుజ్యోతిని - గాంచగలమోహాలమంగళ ॥హా॥
 దండిగా పడిరెండులేపుల - పుండరీక మునందు వెలువడు
 చుండక విధనాధములువిను - చుండగలముత్యాలమంగళ ॥హా॥
 మండలత్రయభాగమున మా - ర్తాండపావకచంద్రకాంతుల
 మొడుగు పెలిగింపగలచిద - ఖండమారత్యాలమంగళ ॥హా॥
 పంచభూతంబులను సమముగ - పంచబడినప్రపంచచిత్రము
 చంచలంబనియెరుకమరుపుల - ప్రుంచగలవజ్రాలమంగళ ॥హా॥
 భరణి శ్రీ యినగంటిపున్నయ - చాసునేలిన వీరగురువరు
 పరమగోప్య స్వానుభవ సం - భరితమా పరిపూర్ణ మంగళ ॥హా॥

పీఠిక. ఆనందశైలవి రాగమటటతాళము

శ్రీవిష్ణుశ్రీసూర్య - శ్రీయాజ్ఞవల్క్యుర్యా శ్రీజనకరాజేంద్ర -
 శ్రీశుకులకు ॥ నేవించి సాందీప - శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ శ్రీయజ్ఞ
 నోద్ధవ - శ్రీవేమనలకు ॥

పరిపూర్ణ జయమంగళంసదా - పరతత్వశుభమంగళం ॥శ్రీ॥

రాజిల్లు శ్రీధర - ప్రభువర్యులకు పూర్ణ ।

తేజాడేశివరామ - దీక్షితులకు ।

రాజితానాగేశ్వ - రాచార్యవర్యులకు ।

రాజశేఖరులకు - రామజోగులకు ॥ప॥

రామకృష్ణార్యులకు - రంగరాజార్యులకు ।

లలిత చిట్టేశెట్టి - లక్ష్మణులకు ।

శ్రీమాన్యుడా జమిలి - శేషయాచార్యులకు ।

ప్రేమించు పులహరి - వీర్దేశికులకు ||ప||
 వరపాటిబండ్ల న - ద్వంశీయుడై వెలయు ।
 వరవీరయార్యేంద్ర - స్వాములకును ॥
 ధరణి శ్రీయినగంటి - వరపున్నయార్యేంద్ర ।
 వరచల్లమాంబ న - దురుదంపతులకు ॥ప||
 కమనీయమా అప్పి - కట్టపురవరములో
 విమలవరిపూర్ణగురు - వీరమునకు ।
 అమితాచలానంద - సమితిసద్భక్తులకు ।
 అఖిలప్రపంచప్రజా - నీకమునకు ॥ప||

54. శ్రీరాగము - చాళుతాళము

తలుపుదీయవె భామామణిరో ।
 తలవాకిట నేను - నిలువజాలనె రమణీమణిరో ।
 తలుపుదీయుటకొరకు - పలుసార్లుబిలచినను ।
 పలుకనేపలుకవైతివి - కలికీచిలుకలకొలికి ॥త||
 తలుపుదీయను చిన్నవాడా ।
 నీతోడనాకు-పలుమాటలేల వన్నెగాడ ।
 పిలిచినంతనె నీతో - పలికి పనిబూనిలేచి
 తలుపుదీయుటకేమి - వలపు ఒయ్యారిగాడా ॥తలు||
 ఆరుమేడలుదాటి - అపరంజిమేడదాటి ।
 మేరుగిరి గుహకునిన్ను - జేరశ్రమజేసివచ్చితి ॥త||
 జారచోరులవంటి - కూరుడవేమి నీవు ।
 మేరుగిరిగుహకువచ్చిన - తీరుదెల్పకయున్న ॥తలు||
 పడియున్నకోడెత్రాచు - పడిగై గొట్టిలేపి ।
 పడిపడిగ దానివెంట - నడచివచ్చితిత్వరగా ॥త||

గడమీదగారడివాని - గతి యింద్రజాలుడవేమొ ।
 వడిత్రాచుబామునుజూచిన - వార్త దెల్పకయున్న ॥తలు॥
 మూడుపేటలబంగరు - త్రాడుపైకెక్కి దుమికి ।
 ఏడైదుమూలల బావిలో - కోడె త్రాచునుగంటి ॥త॥
 మోడివేసెడి పాముల - వాడవై యుంటివేమొ ।
 త్రాడుపైకెక్కగలిగిన - జాడ దెల్పకయున్న ॥తలు॥
 ముందుగ మనసు దృష్టి - బంధించి బీజాక్షరములు ।
 సంధించి త్రాడుబట్టి - జరిగి పైకెక్కి వచ్చితి ॥త॥
 గ్రంథాలుజూచి చెప్పే - కవటవేదాంతివేమొ ।
 సంధించినబీజాక్షరముల - సరణిదెల్పకయున్న ॥త॥
 గురుపాద సేవజేసి - గురుని యుపదేశమంది ।
 పరమరహస్య మంత్రము - స్మరియించి సిద్ధి బొందితి ॥త॥
 గురువాజ్ఞలేక శిష్యుల - గూర్చిన శుంతవేమొ ।
 పరమరహస్యమంత్ర - పద్ధతి దెల్పకయున్న ॥తలు॥
 పరమచండాలునివలె - గురువాజ్ఞ మీరలేదు ।
 పరమరహస్య మంత్రము - భద్రముగ దాచుకొంటి ॥త॥
 గురు సంప్రదాయము లేని - కొంటె గురుశిష్యుడవేమొ ।
 గురుపీఠాధ్యక్షుడైన - గురునిదెల్పకయున్న ॥తలు॥
 గురుసంప్రదాయము గల్గి - గురు పీఠాధ్యక్షుడైన ।
 ధరణి యినగంటి పున్నయ - గురుని ప్రియశిష్యుడను ॥త॥
 వర పాటిబండ్ల వీరయ - గురుసార్వభౌమేంద్రుని ।
 కరుణచే నీపైనాకు స్థిరమైనప్రేమ గలిగి ।
 తలుపుదీసితి చిన్నవాడా । భయమేమిలేదు ।
 తలవేమొ దెల్పు వన్నెగాడా॥

55. భూపాలరాగము - ఆటతాళము

మేలుకో యిదివరకే - కాలమెల్లను గడచె ।
 కీలకము గుర్తించి మేలుకో ।
 ఫాల నేత్రముదెరచి - పాపిష్టి జన్మకు ।
 మూలములేదని మేలుకో - మనసా మేలుకో ॥మే॥
 రాగాంధకారంబు - బోగొట్టు జ్ఞానంపు ।
 వేగుచుక్క బాడిచె మేలుకో ।
 బాగుగ తెలవారి - ప్రణవ నాదంబనే ।
 డేగకోడి గూసె మేలుకో - మనసా మేలుకో ॥మే॥
 ఆధారస్వాధిష్టా - నాది కమలంబుల ।
 సాధించి పెకలించి మేలుకో ।
 కోధించి దశవిధ - నాదబ్రహ్మానంద ।
 సాధమున నివసించి మేలుకో మనసా మేలుకో ॥మే॥
 దండి త్రికూటాద్రి - నిండు పున్నమనాటి ।
 పండువెన్నెల జూచి మేలుకో ।
 ఎండమావులవలె - యుండే ప్రపంచము ।
 ఉండిలేదని తెలిసి మేలుకో మనసా మేలుకో ॥మే॥
 అండపిండాండ బ్ర - హ్మాండ భాండంబుల ।
 నిండు బయలునుజూచి మేలుకో ।
 ఖండాఖండములుగ - గనుపించే యెరుకను ।
 ఖండించి విడనాడి మేలుకో మనసా మేలుకో ॥మే॥
 తరుగు పెరుగులుగల - ఎరుక మార్గంబులో ।
 మరల జన్మము గలదు మేలుకో ।
 తరుగు పెరుగులులేని - పరిపూర్ణ మార్గములో ।

తిరిగి జన్మములేదు మేలుకో మనసామేలుకో ||మే||
 భువిని శ్రీ యినగంటి - పున్నయ్యదాసుని ।
 సువిచారార్థము దెలిసి మేలుకో ।
 భవరహితుడౌ పాటి - బండ్ల వీరయగురుని ।
 శివజ్ఞవైక్యంబెరిగిమేలుకో మనసామేలుకో ||మే||

మత్తకోకిల : చంద్రసారతుషారశారద-చంద్రికాఘనసార దే ।
 వేంద్రఘోటకకల్పభూజమ-హేళశై లవటీర నా ।
 గేంద్రరాజమరాళహీరసు-రేభసన్నిభసద్యశ ।
 స్సాంద్రశోభితచైచురామయ-చౌదరీంద్రసుధీమణి.

సంపూర్ణము

—(౦)—

గురుస్తవము

శ్లో॥ విష్ణుం శూర్యం యాజ్ఞవల్క్యుం । జనకత్నాపతింశుకం ।
 సాందీప నింకృష్ణమూర్తిం । అర్జునోద్ధవవేమనాన్ । శ్రీధరం
 శివరామార్యం । నాగేశ్వరగురూత్తమం । శ్రీరాజశేఖరా
 చార్యం । రామజోగీంద్ర దేశికం । రామకృష్ణ సదా
 చార్యం । రంగరాజార్య సద్గురుం । లక్ష్మణార్య సదా
 చార్యం । శేషయాచార్య సద్గురుం । శ్రీపీరోజ్ముషి
 శ్రేష్ఠం । వీరయార్యేంద్ర సద్గురుం । పున్నయార్య సదా
 చార్యం । పూజయామి నిరంతరమ్॥

గురుపీఠస్తవము

శ్రీ సచ్చిదానంద పూర్ణస్వరూపం - నిరాకారదీపం । మిథ్యా
 ప్రపంచాతిరిక్తం - నిరంతాస్తి భాతిప్రియత్వం । మాయాశబ
 ధిత ప్రభాసం - సదాభాసకూటస్థవాసం । సర్వమత సమ్మతార్థ
 ప్రభావం - నిరాకాశపరిపూర్ణభావం । సహజామనస్కానుభవ
 సూత్ర తాత్పర్యలక్ష్మ్యం - సదాచార సాభాగ్య దీక్షం । వర
 సాంఖ్యయోగార్థ భావప్రదానం - త్రిలోకప్రధానం । తారకా
 నందవాచ్యార్థ లక్ష్మ్యార్థ దీక్షావిశేషం - చతుర్వేద శాస్త్రాంత
 రార్థ ప్రభావం । ఖేచరీ భూచరీ షణ్ముఖీ శాంభవీ మధ్య
 ముద్రావలోకం - సదాచార సంచార వరశిష్యలోకం ।
 కుండలీ మండితాఖండ తేజః ప్రదేశం - మహాకోటి సూర్య
 ప్రకాశం । లంబికాబంధనోపేత పద్మాసనాసీన చిన్మూద్రలీలా
 వినోదాంతతాళం - దయాసత్య శౌచాలవాలం । నియమాసన
 భ్యాన యమధారణ సమాధిముఖదివ్య యోగాష్టకాంగ

ప్రకాశం - నభస్థాన పూర్ణప్రవేశం | శాశ్వతాశాశ్వత పదార్థ
 పరిశోధన సుతర్కవాదం - మనోన్మనస్తనంత ప్రమాదం |
 ఇహలోక పరలోక ఫలభోగవైరాగ్యశీలం - జగత్స్పృష్టి పరి
 పోషణలయార్థ ఫేలం | శ్రద్ధాసమాధాన శమదమతితీక్షోపరతి
 మట్కుసంపద్వికాసం - చిదాభాన భూమధ్య లీలావిలాసం |
 మోక్షేష్ఠితాలోచనార్థ ప్రక్షేరం - నిరాలంబ నిర్నిద్రపూర్ణం |
 స్వరశాస్త్ర పరిశీలనాధార మహిమా విశేష ప్రభావోక్త
 సత్కాలదుష్కాల ఫలనిర్ణయానందఘోషం - గురోర్వాక్య
 శాస్త్ర ప్రమాణానుభవ చిత్రవేషం | ఛాయా పురుషలక్షణ
 విశేషసుజ్ఞాన మహిమాసహిత మృత్యుకాలప్రబోధం - దురా
 లోచనాసక్త మానసనిరోధం | దూరశ్రవణ దూరదర్శన జల
 స్తంభనాకాశగమనాన్య కాయప్రవేశాద్య దృశ్యప్రయోగాను
 భవ యోగసూత్రం - పరబ్రహ్మజీవైక్య సుజ్ఞాననేత్రం | దోష
 ద్వయ గుణత్రయ చతుర్విధవిదుఃఖ పంచభమవికార మట్కు
 వ్యసన సప్తకసమూల హరణం - మహాఘోర సంసారవారాశి
 తరణం | త్రిపుటిత్రయ రహస్య సమ్మేళనానంద పరమార్థ
 సామ్రాజ్య పట్టాభిషేకం - దివాకర శళాంకాగ్ని మండల
 విలోకం | మట్కుక్ర మధ్యస్థితాధ్యక్షకానంద సాన్నిధ్యపూజా
 విధాన ప్రయోజకమహాయోగ సాధకసమర్థ ప్రభుత్వం - పరా
 త్పరసుదర్శనఘనత్వం | విలసత్సహస్రార సరసీరుహంతస్థ వర
 సూక్ష్మరంధ్రో పరిస్థాన సచ్చంద్రికాబాహ్య మధ్యస్థిత వ్యర్థ
 బాహ్యప్రకాశార్థ సందర్శనానంద మోక్షం - మహాభక్తసం
 రక్షపక్షం | నిర్లేపనిస్సంగ నిర్మోహనిష్కామనిష్కంపసిరంధ్ర
 నిర్భంగ నిర్భిన్నగాత్రం - సుషుప్త్యాంతర సుషుప్తి చిత్రం | అష్టా

క్షరీప్రణవపంచాక్షరీ యోగవీజాక్షరీవాక్య పూర్ణాక్షరీ ద్వాదశీ
 షోడశీ పంచదశ్యాదిపూర్ణ ప్రబోధోప దేశాధికారం - పున
 రన్మరాహిత్య యుక్తిప్రచారం । సత్సంప్రదాయాధికారార్థ
 శ్రీవిష్ణు శ్రీసూర్య శ్రీయాజ్ఞవల్క్యశ్రీజనకరాజేంద్ర శుక
 యోగి సాందీపనిమహాత్మశ్రీకృష్ణమూర్త్యర్జునోద్ధవ సదాచార్య
 వేమన మహాయోగిశ్రీధరగురుశ్రేష్ఠ శివరామగురుదేవనాగే
 శ్వరాచార్య - శ్రీరాజశేఖర సదాచార్య శ్రీరామజోగీంద్ర -
 శ్రీరామకృష్ణార్య శ్రీరంగరాజార్య శ్రీలక్ష్మణాచార్య శ్రీశేష
 యాచార్య పీఠోజ్ఞాపివర్య శ్రీవీరయార్యేంద్ర కారుణ్యవిస్తార
 వేదాంత గోపాల్గర్భావప్రపాతం-సదానంద ఇనగంటి పున్నయ్య
 గురుసార్యభామేంద్రపీఠం । భజేహమ్ భజేహమ్ భజేహమ్.

అ ప్పి క ట్ల
 బాపట్లతాతాకా,
 గంటూరు జిల్లా.

ఇట్లు

శ్రీమతి ఇనగంటి చల్లమాంబ

శ్రీమాన్ ఇనగంటి పున్నయ్యగురువరేణ్యులవారి ధర్మపత్ని.

ఓమ్.

శ్రీ సద్గురు పరబ్రహ్మణే నమః

శ్రీ మదఖండ సచ్చిదానంద స్వరూపులైన శ్రీ ఫీరోజ్
ఋషీశ్వరులవారి పీఠస్థులగు శ్రీ సంకా ఉపేంద్రరావు గురు
వర్యులవారు నా కొసంగిన శ్రీ సద్గురు పీఠాధికారమును,
శ్రీ శివరామ దీక్షితులవారి పీఠస్థులైన శ్రీ సచ్చిదానంద
మెకటేశ్వరస్వామివారు నా కొసంగిన పరిపూర్ణబోధాధికా
రమును శ్రీ పాటిబండ్ల వీరయార్యగురువరేణ్యులవారి సుసంక
ల్పముగా భావించి నేను స్వీకరించియున్నాను.

ఇట్లు

అ ప్పి క ట్ల

ఇనగంటి పున్నయ్య చౌదరి

గురుపరంపర

శ్రీమదఖండ సచ్చిదానంద పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మ
స్వరూపులైన

ఉ ప ని ష ద్భృ హ్మ

స న క స న ం ద ను లు

శ్రీ సా ం దీ పు ల వా రు

శ్రీ కృష్ణ భ గ వా ను లు

శ్రీ ధ ర స్వా ము లు

1 శ్రీ రంగరాజాచార్యులవారు

శ్రీ చిట్టంసెట్టి లక్ష్మణాచార్యులు

శ్రీ జమిలి శేషయ దేశికేంద్రులు

శ్రీ పులహరి వీరోజ ఋషివర్యులు

శ్రీ పాటిబండ్ల వీరయార్యగురువర్యులు

శ్రీ ఇనగంటి పున్నయ్య గురువరేశ్వరులు

2 శ్రీ శి॥ రా॥ దీ

శ్రీ కం॥ అ॥ రా॥

శ్రీ ప॥ సీ॥ స్వా॥

శ్రీ భా॥ కృదా॥

శ్రీ పీ॥ ల॥ దే॥

శ్రీ స॥ వెం॥ స్వా॥

ఇట్లు

ఇనగంటి చల్లమాంబ

(పున్నయ్య గురువరేశ్వరులవారి సతీతిలకము)

అ ప్పి క ట్ల

ముక్తికాంతావిలాసము

త త్వ ము లు



గంధకర్త :

శ్రీమాన్ ఇనగంటి పున్నయ్యచౌదరి,

అప్పికట్ల.

కృతి సమర్పణము

సీ॥ ద్వయదోష రహితమై శ్చ ద్వైతమద్వైత వి
 శిష్టంబులిమిడిన శ్చ చిత్రపథము ।
 సకల వేదాంతవి శ్చ స్తారసార్థ తా
 త్పర్య సంయుతమైన శ్చ తత్వపథము ।
 నిఖిల చరాచరా శ్చ నీకోద్భవస్థితి
 లయములజేరని శ్చ నియమపథము ।
 నిరోక నిర్లేప శ్చ నిష్కామ నిష్కంప
 నిర్భంగమైనట్టి - నిత్యపథము
 గీ॥ మీకడను వీరగురుడెరిగి శ్చ నాకొసంగి
 యుండెగావున పరమగు శ్చ రుండవైన ।
 తమకొసంగితి ముక్తికాం శ్చ తావిలాస ।
 కృతిని పులహరి వీరోజ శ్చ ఋషివరేణ్య॥

ఇట్లు

అప్పికట్ల.

ఇనగంటి పున్నయ్య చౌదరి

విజ్ఞప్తి

అర్యులారా !

శ్రీ రంగరాజాచార్యులవారి పీఠస్థులును శ్రీ శివరామదీక్షితులవారి మార్గస్థులైన శ్రీ పీఠోజి ఋషివర్యులవారి మఠాది పతులగు పులహరి పీఠోజిబాబు గురువర్యులవారొసంగిన గురూపదేశాధికారమును శ్రీ వారి పీఠస్థులగు శ్రీ సంకా ఉపేంద్రరావు గురువర్యులవారొసంగిన సద్గురు పీఠాధికారమును శ్రీ శివరామదీక్షితులవారి పీఠస్థులును శ్రీ రంగరాజాచార్యులవారి మార్గస్థులగు శ్రీ సచ్చిదానంద వెంకటేశ్వర స్వామివారొసంగిన పరిపూర్ణ బోధాధికారమును నేను మదీయ దేశి కేంద్రులైన శ్రీ పాటిబండ్ల వీరయార్యగురువర్యులవారి సుసంకల్పముగా భావించి అతిభక్తితో స్వీకరించి యున్నాడను. మరియు సనాతన సాంప్రదాయ సద్గురు పీఠస్థులగు అవధూతలును పరమహంసలు మున్నగువారు నాకొసంగిన జ్ఞానాధికారపత్రిక లనేకము లున్నను గ్రంథ విస్తరభీతిచే అట్టి పత్రికలిందు ప్రకటింప జాలనయితిని.

ఇట్లు

అ ప్పి క ట్ల

శ్రీమాన్ ఇనగంటి పున్నయ్య చౌదరి

తొలి పలుకు

మ హా శ యు లా రా !

నే నీ ముక్తికాంతావిలాసమను గ్రంథము నచ్చొత్తిం
చుటకై కొందరు భక్తాగ్రేసరులు నన్ను త్వరపెట్టుటచే తిరిగి
సవరణ జేసికొనుటకు సావకాశము లేనివాడనైతిని. యీ
గ్రంథమును వ్రాయుటలో వ్యాకరణము ననుసరించి మార్పు
జేయకుండుటయే గాక కొన్ని కొన్ని స్థలములందు సంధులను
విడదీయుట కల్పుట మున్నగు సందర్భములలో పండితులకే
గాక పామరులకు సైత మర్థమగునట్లు మామూలుగా ప్రచా
రంబుననున్న పద్ధతి ననుసరించితిని. అంతియేగాని వ్యాకరణ
మును జవదాటినవాడనని భావింపవలదు. మరియు నేనీ గ్రంథ
మునందెచ్చటను ఒక మతమును, ఒక సంఘమును, ఒక వ్యక్తిని
గురించి యేవిధమైన నిందారోపణము జేసియుండలేదు. కాబట్టి
కవి యభిప్రాయము మరుగైయుండుటవలనగాని, సామాన్య
దృష్టితో జూచుటవలనగాని, మరి యేవిధముననైనగాని, యట్టి
భావ మేమహనీయులకైన స్ఫురించెనేని వారికొఱకు నేనిదే
క్షమాపణము గోరుచున్నాడను.

ఇట్లు

అ ప్పి క ట్ల

శ్రీమాన్ ఇనగంటి పున్నయ్య చౌదరి

శ్రీ పున్నయ్య గురుస్వాముల శిష్యులు



శ్రీ ఇనగంటి పిచ్చయ్య చౌదరిగారు
అప్పికట్ల

ఓహ

శ్రీ) రామచంద్రా నుగ్రహ శ్రీ) వీరగురు పరబ్రహ్మణేనమః

ముక్తికాంతా విలాసము

౧. కీరవాణి రాగము - ఆటతాళము

జలుగుబంగరు పువ్వులద్దిన - జీరగట్టిన చిన్నది ।
 తళుకు బెళుకు పుతాణిపైటను-దాల్చి మెరయుచున్నది ॥జ॥
 రత్నములు ముత్యములు గూర్చిన - రవికె దొడగిన చిన్నది ।
 రత్నమయ సింహాసనంబున - రాజ్యమేలుచు నున్నది ॥జ॥
 అందచందము లందుతానే - అతిశయంబగు చిన్నది
 మందమతులగు మానవులతో - మాటలాడక యున్నది ॥జ॥
 జగములెల్ల నశించిపోయిన - శాశ్వతంబగు చిన్నది ।
 తగినపురుషుడు లేకతనలో - తాను చింతిలుచున్నది ॥జ॥
 వేదశాస్త్ర పురాణగాధల - వివరమెరిగిన చిన్నది ।
 వాదభేదము లానుచుండెడి - పండితులగన నన్నది ॥జ॥
 స్నానములు సంధ్యలును తపములు-జవములెరిగిన చిన్నది ।
 మానసంబున శుద్ధిలేని - మాటలను విన నన్నది ॥జ॥
 దానధర్మ పరోపకార వి-ధాన మెరిగిన చిన్నది ।
 జ్ఞానహీనుల కర్మమార్గము - కంటకంబను చున్నది ॥జ॥

హెచ్చుగా యోగములు ముద్రలు - మచ్చులెరిగిన చిన్నది
 సచ్చిదానందం బెడంగని - స్వాములను గన నన్నది ||
 తీర్థయాత్రలు తిరిగి తిరిగి - ద్రిప్పుదిరిగిన చిన్నది!
 సార్థకంబగు గురునిపాదమె - తీర్థమని కూర్చున్నది ||
 కాస్త్ర మనుభవ మెరుగకుండిన - సరకుజేయని చిన్నది |
 కాస్త్రదృష్టము గురునివాక్యము - స్వానుభవమై యున్నది ||
 ధరణి శ్రీ యినగంటి వున్నయ - దాసుజేరెద నన్నది |
 వరలుపాటి బండవీరయ - గురుని తోడనుచున్నది ||జలుగు||

౨. నాదనామక్రియ రాగము - ఆటతాళము

మల్లె మొగ్గల చీరగట్టి - తెల్లజాజిపూలుజుట్టి - చల్లని
 పన్నీరుచేపట్టి | ఓ హూయలుమీరిన చిన్నదానా | వల్లభుని
 పేరు కెల్పవే ||మ||

తెల్లపట్టు తలకుజుట్టి - నల్లకస్తురి బొట్టు బెట్టి - అల్లిబిల్లిగ
 ఉంగరాల్ బెట్టి! ఓ సొగసుదీరిన చిన్నవాడా - పెల్లిగాని కన్నె
 పడుచునురా ||తె||

నిన్నుగన్న తల్లియెవతె - నిన్నుగన్న తండ్రియెవడు - తిన్న
 గాయోచించి చెప్పవే - ఓ హూయలుమీరిన చిన్నదానా -
 ఉన్నది యున్నట్లుబల్కవే ||మ||

నన్నుగన్న తల్లిలేదు - నన్నుగన్న తండ్రిలేడు - నన్నునేనే
 కన్నదాననురా | ఓ సొగసుదీరిన చిన్నవాడా | ఉన్నమాట
 విన్నవించితిరా ||తె||

కులమదేదో గోత్రమేదో - పిలువదగిన పేరుయేదో-నిలచి
యుండే కాపురంబేదో | ఓ హోయలు మీరిన చిన్నదానా!
చలముమాని తేలియపరచవే ||మ||

కులముగోత్రము లేమిలేవు - పిలువదగిన పేరులేదు-నిలచి
యుండే కాపురములేదు | ఓ సాగసుదీరిన చిన్నవాడా | స్థలము
గాని స్థలము మాయూరు ||తె||

విత వింతలమారిదానా - సంతసంబు కోలుపోయి - చింత
జెందే కారణంబేమే! ఓ హోయలుమీరిన చిన్నదానా! పంత
గించక అంతుదెల్పవే ||మ||

అంతులేకు పొంతులేదు - చెంతజేరే వాడులేక - అంతు
లేని చింతగల్గెనురా | ఓ సాగసుదీరిన చిన్నవాడా! యింతకన్న
పేరులేదురా ||తె||

కొమ్మరో నే నిన్నుజేర - తొమ్మిది కిటికీలమేడ - సొమ్ము
బెట్టి కట్టి యుంటినిగా | ఓ హోయలు మీరిన చిన్నదానా!
అమ్మివేసే విధముదెలియదుగా ||మ||

కుమ్మరి వారిండ్లకేగి - క్రొత్తకుండ యొకటిదెచ్చి - గుమ్మ
మునకు గుర్తుబెట్టుమురా | ఓ సాగసుదీరిన చిన్నవాడా | అమ్మి
వేసే విధము దెలియునురా ||తె||

మంచవన్నెల రామచిలుకను - పంజరంబులోననుంచి -
పెంచి ముద్దు లాడుచుంటినిగా | ఓ హోయలు మీరిన చిన్న
దానా | మించినద్రమ వీడకుంటినిగా ||మ||

మంచి మల్లెవూలతోట - నుంచివచ్చే చల్లగాలి - కొంచె
మాప్రూణించి రావోయి । ఓ సొగసుదీరినచిన్నవాడా । మించిన
భ్రమ వీడిపోనోయి ॥తె॥

మూడుకాల్వల నీటిలోన - మునిగిమునిగి తేలితేలి - క్రీడ
లాడే జాడగంటిని గా । ఓ హఠాయలుమీరిన చిన్నదానా ।
జోడువిడచే బాటదెలియదుగా ॥మ॥

మేడిచెట్టుపైనయాగు - లాడుచుండే పండుటాకు - జాడ
జూచి విడచిరావోయి । ఓ సొగసుదీరిన చిన్నవాడా । మూడు
కాల్వలు చాటగలవోయి ॥తె॥

వరలు పాటి బండ్లవీరయ - గురువరేణ్యుని సాక్షిగా నీ -
తెరపుజేర దలచియున్నానే । ఓ హఠాయలు మీరిన చిన్న
దానా । విరివిగానే మరులుగొన్నానే ॥మ॥

ధరణి శ్రీ యినగంటి పున్నయ-దాసుని యుపదేశమంది-
తిరిగివచ్చి నన్నుజేరుమురా । ఓ సొగసుదీరిన చిన్నవాడా । స్థిర
ముగా వరియించు కొందుమురా ॥తె॥

3. శేష రాగము - ఆటతాళము

హంస నడకలునడచు చిన్నది । అపరంజిబంగరు । హంస
లను ముద్దాడుచున్నది॥

హంసనడకలు నడచుచిన్నది-హంసలను ముద్దాడుచున్నది ।
హంసలను చేపట్టకుండిన - హింసలొందుట సత్యమన్నది ॥హం॥

మెరుపుతీగెల వంటి చిన్నది । సాగసైనతొలకరి । మెరుపు
లను దిలకించుచున్నది॥

మెరుపుతీగెల వంటి చిన్నది-మెరుపులను దిలకించుచున్నది-
మెరుపులను గమనించకుండిన-పరితపించుట సత్యమన్నది॥హం॥

రాగమాలిక దీయుచున్నది । పడిగలను విప్పిన । నాగు
బాముల బట్టచున్నది ॥

రాగమాలిక దీయు చిన్నది-నాగుబాముల బట్టుచున్నది ।
నాగుబాముల గొట్టకుండిన - నాశనంబే సత్యమన్నది॥హం॥

ఆరుమేడలుగనిన చిన్నది । పదినూర్లపలకల । మేరుశిఖరం
బెక్కుచున్నది ॥

ఆరు మేడలు గనిన చిన్నది - మేరుశిఖరంబెక్కుచున్నది ।
మేరు శిఖరం బెక్కుకుండిన - ఘోరనరక మెసత్యమన్నది॥హం॥

ఈడుజోడై యున్న చిన్నది । జలకంబులాడే । మూడు
కాల్వల నీదుచున్నది ॥

ఈడు జోడై యున్న చిన్నది-మూడుకాల్వల నీదుచున్నది।
మూడుకాల్వలు చాటకుండిన-ముప్పుజెందుట సత్యమన్నది॥హం॥

భాసురంబైయున్న చిన్నది । యినగంటి పున్నయ । దాసు
వాక్యము నమ్ముకొన్నది ॥

భాసురంబైయున్న చిన్నది-దాసువాక్యము నమ్ముకొన్నది।
దాసువాక్యము నమ్ముకుండిన-దోష మొందుటసత్యమన్నది॥హం॥

సారవంతంబైన చిన్నది । (శ్రీ) పాటిబండ్ల । వీరగురునిజేర
నున్నది ।

సారవంతంబైన చిన్నది । వీరగురుని జేరనున్నది । వీరగురుని
జేరకుండిన - వెతలుబాండుట సత్యమన్నది ॥హం॥

4. శంకరాభరణ రాగము - జాల్య తాళము

ఎంత చిత్ర మెంత చిత్రము - నాగురునిబోధ - ఎంతచిత్ర -
మెంత చిత్రము ॥ఎం॥

ఎంత చిత్ర మెంత చిత్రము - అంతులేని మహా విచిత్రము ।
అంతరంగము నందుగల - చింతలఱచిన మూలసూత్రము ॥ఎం॥

ఒంటి స్తంభము బెట్టికట్టిన - యింటి లోపల నన్ను జేర్చి ।
కొంటె మెకనుల భయము మాన్పి - తంటాదీర్చిన మూల
సూత్రము ॥ఎం॥

రెండుకొండలపైన మెరయు - చుండే సన్నని బిలములోన ।
పండువెన్నెలగాయుచుండే - నిండుచంద్రునిజూపిన సూత్రము ॥ఎం॥

మూడుకోవల పుట్టనుండి - దాడివెడలి కరువవచ్చే ।
కోడైత్రాచు పడిగమీద - కొట్టిచంపిన మూలసూత్రము ॥ఎం॥

నాల్గుత్రోవల రాజమార్గము - నడచేవిధము దెల్పి గుహలో ।
వెల్గుచుండేజ్యోతిజూపి - వెతలుబాపిన మూలసూత్రము ॥ఎం॥

ఐదుమూటలు విప్పియిరవై - ఐదుమూటలు గట్టి మొత్తము ।
మైదుజేసి మంత్రముచేత - మర్కము విడదీసిన సూత్రము ॥ఎం॥

అరుమేడలు దాటి పై బం - గారు మేడలోనరున్న !
నారీమణితో క్రిడలాడే - దారిజూపిన మూలసూత్రము ||ఎ||

ధరణి శ్రీ యినగంటి వున్నయ - దాసుజెప్పిన తత్వమందు !
మరుగువిప్పి వీరగురుని-మహిమజూపిన మూలసూత్రము ||ఎ||

౫. నాదనామక్రియరాగము - ఆదితాళము

ఏ మండీ ఓ పండితులారా - ఏమి జెప్పెదరు ||ఏ||

మోమాటము లేక జెప్పిన - ముక్తిబొందెదరు
తామసించి చెప్పిన బల్ - తంటాల్ జెందెదరు ||ఏ||

వేదశాస్త్రము దేవుడే విని - పించె ననియెదరు !
వేదములుందరు జదువరాదని - విసుగుజెందెదరు ||ఏ||

సర్వవ్యాపకోహరియని - శాస్త్రాలనియెదరు !
ఉర్విగట్టిన గుళ్ళలోహరి - ఉన్నాడనియెదరు ||ఏ||

విశ్వం నారాయణోయని - విధులుజెప్పెదరు !
అశ్వముబట్టి యజ్ఞములోన - హతముజేసెదరు ||ఏ||
పంచవింశతి తత్వముల ప్ర - పంచ మనియెదరు !
పంచములంచు కొందఱమనుజుల - పంచపజేసెదరు ||ఏ||

ఒక్కడే దేవుడటంచు - ఋక్కులు జెప్పెదరు !
ఎక్కడెక్కడ పోలేరమ్మల - నెత్తుకొనియెదరు ||ఏ||

అజమంత్ర గాయత్రీయని - అర్థాల్ జెప్పెదరు !
భుజముపైన నూలుబందెవు - పోగులువేసెదరు ||ఏ||

రానుపోను రైలుచార్జి - నేనే బెట్టెదను ।
 జ్ఞానానంద మయ్యడగు హారిని - గాంచివచ్చెదము ॥౧॥
 ధరణిలో యినగంటి పున్నయ - దాసుననియెదరు ।
 పరలు పాటిబండ్ల వీరయ - గురునే మనియెదరు ॥౨॥

౬. నాదనామక్రియరాగము - ఆటతాళము

నరుడవై జన్మించి నావా! ఓరీ! గురువరునిసన్నిధి - మరచి
 యున్నావా ॥న॥

దరిలేని జననంబు - మరణంబుజెందుచు! పరిపరి విధముల -
 బాధపడుచున్నావా ॥న॥

ఎరుకలోపల బుట్టి - ఎరుకలోపల బెరిగి । ఎరుకలోపల
 జచ్చి - యెరుగకున్నావా । ఇరవు తేరవులరెంటి - నరయకు
 న్నావా । పరులసంపదకొరకు భ్రమయుచున్నావా । పరభోగ
 భాగ్యముల -- వాంఛగొన్నావా । తరుణీమణులవలలో - దగులు
 కొన్నావా ॥ మెరుపుతీగెలవలె - మెరసి చిత్రంబైన । స్థిరములేని
 సుఖము - మరగియున్నావా ॥న॥

మూడారువాకిళ్ళు - మూసినిద్రించిన । కోడైత్రాసునులేపి -
 యాడించలేవా । క్రిడలాడేహంస - జోడువిడలేవా । మేడలా
 రిటిపైన - మేడగన లేవా । యేడుకోటల బాట - యెగిరిపో
 లేవా । చూడరాని స్థలము - శోధించలేవా ॥ మూడుకాల్వల
 యందు - మనుగుచు తేలుచు । వాడువీడను మాట పర్జించ
 లేవా ॥న॥

పదియారువన్నియ - బంగారమైనను | పదపడిమన్నులో -
పల బుట్టెగదరా | అదియెరిగి తనువులో - ఆత్మ గనవలెరా |
యెడిరించి విషయముల - నదలించ వలెరా | కుదురుపరచి
మనసు - కూర్చుండవలెరా | పదిలంబుగా జ్యోతి - పరికించ
వలెరా || మదమత్సరంబుల - మటుమాయ మొనరించి కద
లని మెదలని - గతినుండవలెరా ||న||

ఐ చారు పదునాల్గు - లైనతత్వంబుల | సాధించి దేవుని -
శోధించవలెరా | కాదన్నవారిని - కాదన వలెరా | నీదినాది
యనుట-లేదనవలెరా | వాదభేదంబులు - వదలుకొనవలెరా |
సాధులన్నేహము సలుపగవలెరా || వేదవేదాంతసం - వేద్యుల
కైన గురు | బోధలేనిదె ముక్తి లేదనవలెరా ||న||

వడిగా గడియకు మూడు - వందల అరువది గడచిరాను
న్నట్టి - గడవు గనవలెరా | నడినాళమున జేర్చి - నడిపించ
వలెరా | జడకుచ్చులనుదాటి - సాగిపోవలెరా | ఎడలేకపీవోజు-
ఋషినిగన వలెరా | తడయక వీరగురు - దరిజేరవలెరా ||
పుడమి (శ్రీ) యినగంటి - పున్నయ్య దాసుని | నుడువులు విని
నీవు - కడతేరవలెరా ||న||

2. లతాంగి రాగము - ఆటతాళము

గురువరుని పూజించరే - పరమాత్ముడని | గురినిల్పితరి
యించరే ||గు||

భరియింపరానట్టి-భవనీరధిలోజిక్కి | పరితాపముచుబొందక |
మరి మరి పుట్టుచు-మరి మరి గిట్టుచు | దరిలేనివెతజెందక ||గు||

పంచ భూతంబులను - పంచి తత్త్వంబుల | పంచవింశతిబెంచిన | పంచశక్తులనెంచి - పంచ ముక్తులగాంచి | పంచకర్తల మించిన ||గు||

ఆధారస్వాధిష్ఠా - నాదికమలంబుల | శోధించేవిధిదెల్పిన | బోధించిరేచక - పూరకకుంభక | సాధనములు నిల్పిన ||గు||

ప్రజ్ఞానం బ్రహ్మంబని - పరమవాక్యముదెల్పి | అజ్ఞానమును ద్రుంచిన | జిజ్ఞాసులను గూర్చి - జీవు డీశ్వరుడగు | ప్రజ్ఞ ప్రసాదించిన ||గు||

తరుగక పెరుగక - విరుగక కరుగక | తిరుగనిసిరిజూపిన | తరుగుచు పెరుగుచు - విరుగుచు కరుగుచు | తిరిగే లేమిని బాపిన ||గు||

మందార పున్నాగ - మాలతీచంపక | కుందార విండములచే | చందనాగరుఘన - సారగంధంబుల | సుందరాంబరములచే ||గు||

భువిని శ్రీ యినగంటి - పున్నయ్యదాసుని | క వనధారలు జల్లుచు | భవరహితుడొ పాటి - బండ్ల వీరయగురుని | భావంబు వెదజల్లుచు ||గు||

౮. బారువరాగము - జాల్యతాళము

ధరణిని నాగురు - వరుడేనా దైవము ||ధ||

పరులమాట వినుటవలన - ఫలములేదు సరిగదా |

తరుగు పెరుగు సంగతుల - తగవులాటలొ గదా ||ధ||

ఎన్నియోశాస్త్రములెరింగిన - నన్ను నేనుచూడగలనా ।
 సన్నపుబిలమందువెలుగు - స్వామిని నే విడువగలనా ॥ధ॥
 జలుగురాళ్ళ పూజజేసి - చేసి చేతులుకడిగికొని ।
 తెలివిలోపలనున్నబ్రహ్మము - దెలిసికొంటినమ్ముకొని ॥ధ॥
 కారణచార్యులసన్నిధి - కారణమునందుకొని ।
 దూరదూరముగనుదిరుగు - వారితోనా కేమిపని ॥ధ॥
 గుగునియాజ్ఞ మించిపోయిన - నరునికి నరకముగదా ।
 పరమపావనమైనగురుని - పాదమేమోక్షముగదా ॥ధ॥
 ధరణిశ్రీయినగంటిపున్నయ - దాసువాక్యమునమ్ముకొంటి ।
 వరలు పాటిబండ్లవీరయ - గురునిదీవనలందుకొంటి ॥ధ॥

౯. కాంభోజిరాగము - అటతాళము

నందారు సచ్చిదా - నందపరబ్రహ్మ । నందములేకభవ -
 బంధమువిడునా ॥వం॥

కుందారవిందమక - రందసుగంధాద్వ్యా । నందాభ్యాసము
 నొంది - యిందుముఖులపొందే । అందమనుచును - చందమను
 చును । గంధసింధుర - మొందుగతిమద - మంది యింద్రియ
 బృందమునుగెలు । పొందలేని - మందమతులకు ॥వం॥

జ్ఞానానుసంధాన - మానసాంతర్గతా - ధీననిశ్చయసంవి -
 ధానధ్యానమున ॥జ్ఞా॥

మానావమానవి - హీననిత్యనిధాన । మానితానూనని -
 స్త్రాణినిరవధాన - మైనసౌఖ్యముగానకసుభ్రమ - బూనిమేను.

నుతాననుచు - సంతానసంపద జిక్కువడి కను-గానలేని దీన
జనులకు ||పం||

అండపిండాండ బ్ర - హ్మండభాండావృత | భండనభీమప్ర -
చండదోర్దండమై ||అం||

మండితాకృతి జత | మండలత్రయమై మా |
రాండకోటి ప్రభా - చండప్రపూర్ణమై | యుండుతావును గాన
లేకను - యెండమావుల తండములవలె | నుండుధన రాసుల
దగుల్కొని - మొండితనమున నుండు జనులకు ||పం||

పంచవింశతితత్వ - బావైక్యాద్వయ తాత్ప | ర్యాంచిత
సారాంశ - మై పరాత్పరమై ||పం||

పంచశక్తిబ్రహ్మ-పంచకాతీతమై | పంచముక్తివిలక్ష -ణాం
చిత్రబ్రహ్మమై | మించుస్థానము జేరలేకను - సంచితము
గడియించుకొని గ | ర్వించి తావత్రయములను వద - లించు
కొనక త - పించు జనులకు ||పం||

వరయోగి జనహృదయ - సరసిజపట్నద | పరమార్థతత్వ
సంభరితసాగరమై ||ప||

నిరుపమానవిలాస - నిర్వికారవిశేష - నిరత మహా
ల్లాస - నిగమాంతవేద్యమా | ధరణి శ్రీ యినగంటిపున్నయ
దాసునేలిన వీరగురువరు | తేర పెరుంగక నైహికంబే | స్థిరమటం
చును - దిరుగుజనులకు ||పం||

౧౧. ఘోషే రాగము - ఆటతాళము

అంతుడెలియని భగ - వంతుని రూపము | యెంతో విం
తగ నున్నది ||

నిరా | ద్యంత విస్తీర్ణ ది - గంత ప్రపూర్ణప | ర్యంతానం
తంబైనది ||అం||

సంతతము వే - దాంత విద్యా | వంతమై య - త్యంత
మై యా | వంతయేని కొంతలేక ని - రంతరము దనరారు
చున్నది ||అం||

వరయోగి జన హృదయ - సరసిజ భృంగమై | పరమానం
ద త - రంగమై ||వ||

నిరుపమానమై - నిర్మలతేజమై | సురుచిరభూమధ్యాం -
తర చిద్విలాసమై | గిరులకును ఝరులకును తరులకు - కరు
లకును హరులకును వరులకును | సురులకును ఘేచరులకును కి-
న్నర వరుల కాధారమైనది ||అం||

ఇందిరారమణార-వింద సంభవశివ | బృందారకాతీతమై |
ఇందుసూర్యాగ్ని కళా - మందిరాధారమై | సందళితాసుర -
బృందవిళాలమై | అందచందము లందుగలభ్రమ - నొందకను
కందకను కుందక | అందకను పొందకను చెందక - సందులేకను
నిండియున్నది ||అం||

విఃసితలక్ష్మ్యార్ధ - ఫలితవిలక్షణమై | కలమెలుకువలు
శూన్యమై ||వి||

కులము స్థలములేక - గోత్రనూత్రము గాక । వెలుగుల
కెల్లను వెలుగై యున్నది । పలుకరించిన పలుకకున్నది - తల
చిననుమదిదగులకున్నది । చలికి వణకక నిలచియున్నది - జల
మునకు తడియక నెయున్నది ॥అ॥

ఘోరకలుష విదార - సూరిజనోద్ధార । పారావారవిహ
రమై ॥ఘో॥

దూరాదూరార్థ వి - స్తార చారిత్రమై । పూరిత
కగుణార్ద్ర - సారపవిత్రమై । భారుణిని యినగంటి పున్నయ -
దాసపోషిత వీరగురు సువి - చారమైరసపూరమై గంభీరమై
యలరారుచున్నది ॥అ॥

౧౧. శంకరాభరణ రాగము - అదితాశము

పరాత్పరంజెటు-భరియించెనోయా॥ప్రపంచమంతయుగురువరా
ధరాతలంబీ- సరోవరంబుల । భరియించినటువలె శిష్యుడా ॥ప॥
అరూపకుండో-స్వరూపకుండో॥యెరుంగబల్కుము గురువరా॥
అరూపకత్వము-స్వరూపకత్వము॥ధరించియుండెను శిష్యుడా ॥ప॥
భరింపజాలని - భవాబ్ధిదాటు వి । వరంబదేదో గురువరా ।
చిరాననినునీ - వెరింగినదగు । వరుణస్మరింపుము శిష్యుడా ॥ప॥
నరుండుతనుతా - నెరుంగకనుభవి । జరింపనేమగు గురువరా ।
జరామరణజన - నరాజని విప । త్వరంపరలజెడు శిష్యుడా ॥ప॥
పురందరముఖా - మరానీకమెటు । తిరించగలరో గురువరా ।
ధర్మజనించియు-నరత్వమునగురు । వరుణభజించియే శిష్యుడా॥

రవిజ్వలనసో - మవార్భూరనిల । దివంబురేమో గురువరా ।
అవిచ్చిన్నమందనాదిప్రకృతి । ప్రవృత్తిచిత్రము శిష్యుడా ॥వ॥
శివుండెవడు మా-భవుండెవండబ్బ । భవుండెవండో గురువరా ।
శివబ్రహ్మవి-ష్ణువుల్ గుణత్రయము వాస్తవంబుగ శిష్యుడా ॥వ॥
భువిన్ శ్రీయినగంటి - పున్నయ్యదాన్ యను । భవంబదేమో
గురువరా ।

భవంబులేకు - న్న పీఠగురు స । త్రృభావఫలమే శిష్యుడా ॥వ॥

౧౨. బంగాళా తోడిరాగము - అటతాళము

గురుబోధ విని నట్టి - గుణవంతు లారా । మరలజన్మము
లేని - మార్గమేదండీ । తిరిగిజన్మమురాని - తెరవుయేదండీ ॥గు॥

గురుసేవజేయని - కుటిలమతులారా - గురునియాజ్ఞలేక -
యెరిగించమండీ । గురునియాజ్ఞనుమిారి - చరియించమండీ ॥గు॥

మాయందు దయయుంచి - మహ్మాదరించి - సాయంబు
జేయండి - సన్నుతించెదము । ఉ । పాయంబుజెప్పండి - ప్రస్తు
తించెదము ॥

వేయినూరులలక్షల్ - వేలొసంగినను । న్యాయం
బుగాదండి - సాయంబు జేయ । ఉ పాయంబు లేదండి -
భావంబుదీయ ॥గు॥

మామీద దయలేక - తామసించినను । మేమెట్లు తరి
యించి - మేలొంద గలము । మేమెట్లు కడతేరి - మిముజేర
గలము ॥గు॥

మామాటవినిమీరు - మాగురునిజేరి | సామరత్వముమాని ఫలముగాంచండి | స్వామివారిని జేరే - జాడదెలియండి ||గు||

మీమార్గముననిష్ట - లేమేమిగలవు | ఆమాటలైనను - అంతు జెప్పండి | మోమాటమును లేక - ముచ్చటిం చండి ||
తామగుణములు - తగవిడువవలెను | ప్రేమ గుణంబులు - పెంచగావలెను | కామగుణంబులు - ఖండించవలెను ||గు||

విరళించి చెప్పండి - వినకోర్కెగల్గె | అరమరలేక మే - మాలకించెదము | పరమపావనమని పఠనజేసెదము ||
పరపురుషునకు తండ్రిభావమందించి | పరకాంతతల్లిగా భావించవలెను పరధనమువిషముగా - పరికించవలెను ||గు||

మరియేమిగలవోమీ - మార్గంబునందు | సరసమత్తులై వట్టి సాధుజనులారా | పరమాత్ము జెరెడి భక్తవరులారా||గు||

పరులదూషించెడి - పనిమానవలెను | పరులకుపకారంబు - జరుపగవలెను | కరుణించిదీనుల - కాపాడవలెను ||గు||

అవనిలోయీబోధ - నందించునట్టి | శివగురుడు మీకె వదొ చెప్పరేమండీ | భవసాగరములోన - బడియుంటిమండీ||

భువిని శ్రీయినగంటి - పున్నయ్యదాసు - వివరమెరిగించిన - శివగురుడుమాకు | భవసాగరముదాటే-ఫలమిడునుమీకు ||గు||

పున్నయగురువరుని - సన్నిధిజేర్చి | తిన్నగ మమ్ములడివింపరండి | కన్నులపండుగ గావించరండి ||

చెన్నలరు వీరగురుశిష్యవరుడైన - పున్నయ్యగురువరుని నన్ని
ధియిదుగో । కన్నులపండుగ గానున్నదదిగో ॥గు॥

౧౩. శుభ్యమావతిరాగము - ఆటతాళము

వినరమ్మ చెలులార - వినరమ్మమీరు ॥ మనగురునిపూజం
చుమార్గమెట్లనిన ॥

రత్నమణిమయవీర - రాజంబుదెచ్చి । రత్నకంబళిగప్పి -
రమ్యమొనరించి ।

గురువరేణ్యనికోరి - కూర్చుండబెట్టి । పరమాత్ముడనుచు
న - దృక్తిసమకట్టి ।

కనకంపుపశ్చేరంబును దెచ్చిపెట్టి । ఘనగురువరుని పాద-
కమలంబుబెట్టి ।

పదియారువన్నియ - బంగారురేకు - పొదిగియుండినవెండి-
బుంగ చేవట్టి ।

కావేరికృష్ణగో-దావరీసింధు । సావనంబౌ సర - స్వతి
గంగయమున ।

రంగుమీరినభీమ - రథితామ్రపర్ణి । తుంగ భద్రా సరయు -
దోషరహితంబౌ ।

నర్మదాజలము వి - న్నాణముగవంచి - ధర్మంబుగా
నడుగు - దమ్ములనుగడిగి ।

తడియొత్తివట్టువ - శ్రుముగట్టబెట్టి | తడయకనుతాంబూల
దక్షిణలబెట్టి |

పునుగుజవ్వాజి క-ర్పూరంబలంది | ఘనముగా చందనా-గరు
గంధమద్ది |

నుదుటకస్తురిబొట్టు - కుదురుగాబెట్టి | పదిలపరచిన మంచి
పన్నీరుజల్లి |

ఇందీవరంబులర - విందబృందములు | మందారములు బంతి
మల్లె చేమంతి |

కరవీర పున్నాగ - సురపొన్నపొగడ | విరజాజనంపెంగ -
విరులువెదజల్లి |

అలరారు కంకుమం - బక్షతలనుంచి - చెలగుమారేడు
తుల - నీదళములుంచి |

హృత్పాణి లక్ష్మ్యంబు - లేకంబుజేసి | తత్పదంబుననుంచి-
తాల్మివహియించి |

వగమాని నద్బుద్ధి - పాత్రగావించి | తగపుణ్యపాపముల
తైలమందుంచి |

ఊనిచిన్నోదసు - జ్యోతి మాట్టించి | ఆనందనైవేద్య
మర్పించిమించి |

మొససికామక్రోధ - మోహలోభములు | దునిమిమద
మాత్సర్య - ధూపంబువేసి |

నిర్వికల్పసమాధి నిలచియున్నట్టి | సర్వజ్ఞుడౌగురుస్వామి
సన్నిధిని |

తల్లిపిల్లలమీద - ధ్యాసలనుమాని | అల్లుండ్రకోడండ్ర -
యాశలనుమాని |

అన్నదమ్ములమీద-నున్నభ్రమమాని | పిన్నమ్మపెద్దమ్మ-
ప్రేమలనుమాని |

బావమరదులమీద-భ్రాంతిలనుమాని | ఆవరించినమిత్ర -
భావంబుమాని |

ధనధాన్యములజోలి - తలపెట్టవలదు | ఘన గృహంబుల
వాంఛ - లను బూనవలదు |

పోలములపైకోర్కె - బోసీయవలదు - బలరూపయా
వనం - బుల దలచవలదు |

కులగోత్రములమీద - గురిబెట్ట వలదు | కలహకారుల
మీద - కసిబట్టవలదు |

ఊరుపల్లెలతీరు - నూహించవలదు | దారిద్ర్యంకలసౌరు -
దలపగావలదు |

రాశ్యపూజలుజేయు-రగడమనకేల | గుశ్యచుట్టునుదిరుగు-
గోలమనకేల |

తులసిచెట్లకు మ్రొక్కు - త్రోవమనకేల | జలములోవల
మునుగు - జాడమనకేల |

వేడబొమ్మలుబెట్టు - బెడదమనకేల - కోడైత్రాచులు,
ప్రొమ్మిక్కు - గొడవమనకేల ।

క్రౌర్యంబు గలయజ్ఞ - కర్మమనకేల । సూర్యనమస్కార-
నుఖముమనకేల ।

పలుతీర్థయాత్రల - పరుగుమనకేల । తలవెండ్రుకలజడల-
తాల్పుమనకేల ।

గోఢు బెంచిచరించు - గురుతుమనకేల । వల్లకాటిలోదిరుగు-
వార్తమనకేల ।

కారడవిలోదిరుగు - గాధమనకేల । కోరిగుహలనుదూరు-
గోడుమనకేల ।

ధరణిలోపలజనులు-తగబుట్టిచచ్చి । మరుగెరుంగకఘోర-
మాయలనుజిక్కి ।

ఇహమెసత్యంబని - యెంచిభ్రమియించి । బహుదుఃఖ-
ములలోన - బడుచుకృశియించి ।

ఆగామిసంచిత - ప్రారబ్ధములను । ప్రోగుజేయుచునరక -
మునకప్తపడుచు ।

చారిగానకను పరి - తాపమొందుచును । సారంబులేనిసు-
పారులైనారు ।

కనుకనేనూటికొ - క్కురు కోటికొకరు । ఘనపూర్వపు-
ణ్యున - త్కర్మంబువలన ।

కారణ చారులను - జేరియండెదరు | ధీరులొచు గు
చూప - దేశమందెదరు |

అమరతారముసాం - ఖ్యామనస్కములు | ప్రమదపరి
పూర్ణాను - భవమెరింగెదరు |

అట్టివారలెవార - తొటచేనిట్లు | గట్టిగావివరింపగాబూను
కొంటి |

నిర్భంగ నిస్త్రీణ - నిస్తులంబైన | నిర్భేద నిరుపాది -
నిర్జరంబైన |

నిర్లోకనిర్మోహ - నిర్మలంబైన | నిర్లేప నిస్సంగ - నిశ్చ
లంబైన |

నిష్కామ నిర్నిద్ర - నిర్ద్వంద్వమైన | నిష్కంపనిశ్చింత -
నిర్భయంబైన |

అద్వితీయాపరో - ఊనందమైన | అద్వైతభావాంత -
తార్థమయమైన |

గురుమహిమ దెలియగా - నరులవశహానా | హరిహర
బ్రహ్మలకు - నలవిగాదమ్మ |

గురుడు బ్రహ్మయవిష్ణు - గురుడీశ్వరుండు | గురుడే పర
బ్రహ్మ - మరివేరుగాదు |

అనెడిశాస్త్ర ప్రమా - నానుసారమున | అనుమాన ర
హితమై - నట్టి లక్ష్యమున |

వరగురుని సాష్టాంగ - వందనంబులతో నిరుపమానవిలాస-
నియతినేవించి ।

భువినిశ్చ్రీయినగంటి-పున్నయ్యదాసు । కవనమల్లినతత్వ -
గానంబుబాడి ।

భవరహితుడౌ పాటి-బండ్ల వీరగురు । సువిచార వేదాంత-
సూత్రంబెరుంగ ।

వరలుపీరోజిముషి-వరుపాదమాన । తిరిగియిక రాజోరు -
మరలజన్మలకు ।

యీతత్వరాజంబు - నెవరుజదివినను । పాతకంబులు
దొలగి - ఫలము సమకూరు ।

ఇదిసత్యమిది సత్యమిది సత్యమమ్మ । పదిలంబుగా దాచి.
పఠియించరమ్మ.

౧౪. లతాంగి రాగము - ఆదితాళము

జనులార యే మండయా । మనపూరుజేర । అనుమాన
మేమండయా ॥

పనిబూని మీరిటకు-వచ్చినదెందుకు|తినితిరుగుచున్నారు-
కనుగానకున్నారు ॥బ॥

పడవెల్లిపోతుండయా । యికతిరిగిరాదు । తడవేలా
యెక్కండయా ।

వడిగా గడియకు మూడు - వంద లరవైమైళ్లు | గడువుగ
పోతుంది - గడవిడ జేస్తుంది ||జ||

యిది యేమి చిత్రంబయా | చెప్పినవినరు || న ది యెట్లు
దాటేరయా |

విధిగా యిరవైయొక్క - వెయ్యారునూరైళ్ళు-పదిలంబు
గారోజు - పడవా నడిపించాల ||జ||

మరి మనమందరము | ఒకయూరినుండి| తరలివచ్చినారము!
తరచి తరచి మిమ్ము - త్వరపెట్టు చున్నాము | పొరుగుూరు
వారిని - తరుచుగ బిలవాము ||జ||

మాదేమి బోయింది లే | మీ 'వారితో'టి | మాటేమి
రాబోదులే |

రావలచితే రండి | లేదా మరి చెప్పండి | మీదారి మీ
దేను | మాదారి మాదేను ||జ||

ధ ర వీ ర గు రు వాజ్ఞ ను | యినగంటి పున్నయ | దాసు
విన్నందునను |

మరిమరి మిమ్ముల | మర్యాదజేస్తీమి | తరువాతపైమాట
దైవానికే యెరుక ||జ||

౧౫. బిలహారిరాగము - ఆటతాళము

ఏమిజెప్పుదు శిష్యుడా | నిర్గుణబ్రహ్మం | బిదుగోచూడుము
శిష్యుడా |

తామరసగర్భత్రివిక్రమ | నామదేవుల కందరాకను | నామ
రూపములొందక పరం - భామమై నిష్కామమైనది || ౧ ||

గర్వాగర్వములేనిది | సర్వముతానై | నిర్వ్యాపారంబైనది
నిర్వికార నిరావరణమై - నిర్విశేష నిరంజనంబై | నిర్వి
వాదనిరామయంబై | నిర్విచార నిరీహమైనది || ౨ ||

గ మ నా గ మ న ము లేనిది | నిత్యమై వర్ణా | శ్రమ
ధర్మములుగానిది |

అమలమై యవరోక్షమై యా | ద్యంతర హితంబై యమి
తమై | అమృతమై పరిపూర్ణమై యే | శ్రమలెరుంగక నిలచి
యున్నది || ౩ ||

వితచింతలులేనిది | సంతతమై య | త్యంతానంతంబై నది |
వంతలెన్న | డెరుంగకే యా - వంతయేని కొంతగాక ని |
రంతరము విశ్రాంతిలేక న - భోంతరాళము నిండియున్నది || ౪ ||

అంధచందము లేనిది | కాశ్వతమగుచు | బంధమోక్షము
గానిది |

యెందరెందరో యెన్నివిధముల | నెందుజూచిన నెందుతానై
అందకను పొందకను చెందక - సందులేక వసించియున్నది || ౫ ||
మరుమరుపులులేనిది | వీరోజయుషీ | శ్వరుని భావంబైనది |

ధరణి శ్రీయినగంటిపున్నయ - దానబోపిత వీరగురు హృ |
త్సరసిజాంతర నిలయమైనది - స్తార వేదాంతార్థమైనది || ౬ ||

౧౬. వరాళిరాగము - అదితాళము

వేదముజదివిన పండితురాలా! వాదముజేయుచుకాలముగడుపక!
 వేదాంతార్థం బేమోదీనికి | వివరము జెప్పండి ||వే||
 అరవై రెండు నూటముపై | ఆరు తొమ్ముదు లేబదియారు!
 అరవై సార్లు లెక్కవేసి | గురుతుజెప్పండి ||వే||
 పేరులేని యూరిలోన | పేరులేని చెట్టుమీద ||
 నోరులేని చిలుకజేరిన | తీరు జెప్పండి ||వే||
 భర్తలేని చిన్నదానికి | ప్రాణములేని బిడ్డబుట్టి |
 కర్తయై భూమండలమేలిన | గతము జెప్పండి ||వే||
 తల్లిదండ్రీ లేనిపిల్ల | తావులేని చోటబుట్టి |
 పిల్లకొమ్ము చేతబట్టిన | విధము జెప్పండి ||వే||
 మట్టిలేని భూమిలోన | పుట్టని పెరుగని పురుషుడొకడు |
 చిట్టముగను దాగియున్న | గుట్టు జెప్పండి ||వే||
 ఏవిధముననో సారముదీసి | యేడునెలలకు భావముజెప్పి |
 భావముజెప్పిన యేడేండ్లకు తా | త్వర్యము జెప్పండి ||వే||
 తరచితరచి పరిశోధించి | మరుగుబయలు పడకయున్న |
 ధరణి శ్రీ యినగంటి పున్నయ | దాసు నడుగండి ||వే||
 పాటిబండ్ల వీరగురుడు | భావము విడదీసితెల్పిన |
 సూటియా పీరోజి ఋషివరు | సూత్రమానండి ||వే||

౧౭. సింహేంద్రమధ్యమ రాగము - అదితాళము

ఎలమి మానవజన్మ-మెత్తినందుకు మోక్ష | ఫలముజెందెడి
 చారి జూడండయా ||

తొలకరి మెరుపుల - వలే నమ్మకము లేని । కలిమిపై గల
భ్రాంతి - వీడండయా ॥ఎ॥

ఉర్విమతములపేర-యొకరితోవేరొకరు । యూరక వాదించ -
ఫలమేమయా ।

సర్వమతములలోన - సారంబు దీసిన|స్వామియొక డున్నాడు-
తెలియం డయా ॥ఎ॥

కుల గోత్రముల నెంచి- కలహించు చుందురు - ఫలితమే ము
న్నదో తెలుపండయా ॥

ఇల జనులందరు - తలదండ్రీ వలపున - గలిగిన వారని
తెలియండయా ॥ఎ॥

తరుచుగ వ్యాకరణ - తర్క శాస్త్రంబులు । తరచి చదివిన
లాభ - మే మండయా ।

మరణము జెందెడి - తరుణము గుర్తించు । మర్మ మెరిగిన
చదువు - జదువండయా ॥ఎ॥

భువిని (శ్రీ) యినగంటి - పున్నయ్య దాసుని - బోధారసంబు
గగ్గ - హించండయా ।

భవ రహితుడౌ పాటి - బండ్ల వీరయగురుని - భావంబు
దెలసి తరించండయా ॥ఎ॥

పీరోజి గురువరుని - జేరి షోడశిమంత్ర - సారార్థమును గమ
నించండయా ।

కోరి శేషయగురుని - జేరి ద్వాదశిమంత్ర । సారంబుచే ముక్తి
గాంచండయా॥

రహిలక్షణాచార్య - రంగరాజాచార్య - రాజమార్గంబున
సడువండయా ॥

సహజ పరిపూర్ణ వి - స్తార సారోప ని । మద్రబ్బహ్మ పథమున
నిలువండయా ॥ఎ॥

౧౮. జంఝూటి రాగము - అటతాళము

ఎంతో బ్రహ్మానందము - నా గురుబోధ । ఎంతో బ్రహ్మ
నందము ॥ఎ॥

అంతరంగమునందు - చింతలణించిన । సంతసామృత భాం
డము । నా గురుబోధ । ఎంతో బ్రహ్మానందము ॥ఎ॥

పంచాక్షరిని ప్రసా - దించి భవబంధము । ద్రుంచిన పర
మార్థము । నా గురుబోధ । ఎంతో బ్రహ్మానందము ॥ఎ॥

తారకబ్రహ్మ సం - దర్శనమిడి పరి । తాపమార్చిన సార
ము । నా గురుబోధ । ఎంతో బ్రహ్మానందము ॥ఎ॥

వరమహావాక్యార్థ - సరణిదెల్పియు పరా । త్వరుని జూపిన
సూత్రము । నా గురుబోధ । ఎంతో బ్రహ్మానందము ॥ఎ॥

పరిపూర్ణభావాను - భవ నిశ్చయముగల । తిరిగిరాని విచి
త్రము । నా గురుబోధ । ఎంతో బ్రహ్మానందము ॥ఎ॥

భువిని శ్రీ యినగంటి పున్నయ్య దాసుని । శివజీవైక్య
విలాసము । నా గురుబోధ । ఎంతో బ్రహ్మానందము ॥ఎ॥

రహి పాటిబండ్ల వీరయ దేశికేంద్రుని । సహజ బ్రహ్మ
నందము । నాగురుబోధ । ఎంతో బ్రహ్మనందము ॥ఎం॥

౧౯. ముఖారి రాగము - ఆదితాళము

గురుడే బ్రహ్మ - గురుడే విష్ణు । గురుడే మహేశ్వరుడు
మరియు - గురుడే సాక్షాత్పరబ్రహ్మ ॥గురు॥

గురునికంటే దైవము వే - రరయగా నెచ్చటను లేడు ।
నిరుపమాన నిర్వికార నిర్విచారంబై వెలింగిన ॥గు॥

జ్ఞానానంద మయమునందు - లేనిపోనిత్రాంతి గలిగి । తానే
జీవత్వంబు వహించి । పలుమారు బహుళం । బైన యోనుల
యందు జన్మించి । అతిశయసంచిత । మైనకర్మజాలము గడించి ।
ప్రారబ్ధసంయుత । మైన దుఃఖంబులను గృశియించి । దరిగాన
లేక । దీనులై యత్యంధకార - మైన సంసారమున నున్న ।
మానవానీకమునకు జ్ఞాన - మార్గమిడి తరియింప జేసిన ॥గు॥

తారకసాంఖ్యా మనస్కు । సారము వెదజల్లిరేచక । పూరక
కుంభకములొదిగించి అరిషడ్వర్గముల । పేరుతో మొదలంట
బెకలించి । సప్త వ్యసనముల । దూరమేగునట్లు విదళించి ।
అప్తమదములను । పేరులేనితీరునను ద్రుంచి । వరయోగి హృ
దయ । సారసదశాంతర వి - హారమై భవబంధక ని । వారమై
యలరారు జగదా - ధారమునుకను - లార జూపిన ॥గు॥

కుదురుగా గూర్చుండబెట్టి । ఇదమిద్ధంబని శ్రుతివాక్యముల ।
జదివి సిద్ధాంతములు గావించి । త్రిగుణముల వివరము । విదిత
ముగ చర్చించి బోధించి । సాధన చతుష్టయ । విధిని విపులముగా
ప్రసాదించి । పంచకోశముల । పదిలముగ విభజించి చూపించి

మమకారమణచి । నదమల పరిపూర్ణమైన - స్వప్రకాశానంద
మయమౌ । పదవి నందజేసి మోక్ష-ఫల మలంకరింపజేసిన ॥గు॥

ధరజీవనపావకసమీరాం । బరము లిరువదియైదువిధముల ।
తిరిగిమరలిననందియముదీర్చి । ఊర్ధ్వకుండలిని । జరిపెడియోగము ।
సకడతేర్చి । భూమధ్యస్థలాం । తరవిలాసాద్భుతము సమకూర్చి
సహస్ర దళయుత । నరసిజాంతర్బలమునకుదూర్చి । బయలందు,
జేర్చి । ధరణి శ్రీయినగంటి పున్నయ । చానమానసరాజవీధిని ।
స్థిరముగానివసించి వీరయ । జేశికేంద్రుండై చెలంగిన ॥గు॥

౨౦. భైరవిరాగము-అటతాళము

గురురాయ నిను నేను - కోరి భజింపక ॥గు॥

తిరుగ ఫలిత మేమి - దొరుకదు సత్యము ॥గు॥

దీనులబోపింప - దిక్కెవ్వరున్నారు । ఆనందమయుడవై -
అలరు నీవేగాక ।

జ్ఞానా జ్ఞాన విధాన - మైన ధర్మముదెల్పి । మానసాంత-
ర్గత - మైన చింతలుదీర్చే ॥గు॥

వరమహావాక్యార్థములను - తరచి తరచి బోధజేసి ।

నిరుపమానంబైన పరా - త్పరము జూపించి ।

మరల జన్మగుణనకురాని - మరుగుదెల్పి తరింపజేసి ।

ధరణి శ్రీయినగంటిపున్నయ చానునేలిన వీరయార్యా ॥గు॥

౨౧. మధ్యమావతిరాగము - అదితాళము

గురునిన్నానము దీర్చిరమ్మ । పూబోలులారా । నరుల
కందరికి దొరుకదమ్మా ॥గు॥

కరముల్ కంకణములు - ఘల్లు ఘల్లున మ్రోయు ॥

వరుసగ బారులు దీరిన - వరనారీమణులు కొందరు ||గు||

చెంగావిరంగు చీరలుగట్టి | జలతారు మొగ్గలు | రంగారు
పట్టు రవికెలుదొడిగి | వంగపండునుమించిన-వన్నెపైటలువేసి||
సింగారములుమీరిన - అంగనామణులు కొందరు ||గు||

సిందూరతిలకములనుబెట్టి | పుష్పరాగములుజేర్చిన కెంపుల
కమ్మలుబెట్టి |

పొందుగ కుండనంపు | మొలనూళ్లు బిరియగట్టి |
అండచందములు మించిన | సుందరీమణులు కొందరు ||గు||

మెరుగుబంగారు పువ్వులుగూర్చి | తళతళలాడి | మెరయు
రత్నాలపీఠము జేర్చి |

గుగుసార్య భౌమేంద్రుని | కోరి కూర్చుండబెట్టి ||

కురులు ముడివీడజేసి | పరమానందము జెంది ||గు||

వగడంపు వెండిగిన్నెలలోన | యున్న గులాబీ | అగరు
సంపెంగ తైలములను |

సాగసుగా శిరమున కద్ది | చోద్యమలరగ రుద్ది |

మగువలందరు వరుసగ | మార్పులు జేసికొనుచు ||గు||

ఘనమౌ ముత్యాలుదాపియున్న | నిగనిగలాడు | గాజు
చక్కెరములతోనున్న |

అనువొందు రకరకముల | దనరారు పిండిదినుసులు |

పునుగు జవ్వాజ యొంటికె | బూసి నలుగులుబెట్టి ||గు||

గంగభీమ రథితామ్రవర్ణి | సరస్వతి యమున | కావేరి
శృంగ సింధు సరయు |

తుంగభద్ర గోదావరి | గంగ అమరినబంగరు|

గంగాశముల నీరు | పొంగి పొరలగబోసి ||గు||

తడియూర్చి నూతన వస్త్రముదెచ్చి | అదికట్టబెట్టి | కడు
వేడ్క పట్టునేల్వ గప్పి |

ముడిగొన్న కురులచిక్కు | విడిగ విడిగదీసి |

తడయక తాంబూలములు | దక్షిణలర్పణజేసి ||గు||

సదమలమైన పూలచెండ్లు | మెడనిండవేసి | సుదతులం
దరు సంతసించి |

నుదుట కస్తురిచుక్క | కుదురుగదిద్ది అగరు |

చిదిపిధూపమువేసి చెల్వొంద హారతులిచ్చి ||గు||

ధరణి యినగంటి పున్నయదాసు | తత్వములు జదివి | వర
పాటిబండ్ల వీరగురుని

స్మరియించి గురువరునకు | సాష్టాంగ వందనములు | పరమ
భక్తితోజేసి | తరియించే ఫలముగాంచి ||గు||

౨౨. లతాంగిరాగము - ఆదితాళము

మంగళం జ్ఞానానంద - మయుడౌ పరబ్రహ్మమునకు

మంగళం కోటిసూర్య స - మాన తేజనకు ||మం||

నాల్గు వర్ణములు గల్గిన - నాల్గు రేకుల కమలమందు |

వెల్లుచున్న గణపతికిని - విభవ మంగళం ||మం||

ఆరువర్ణములు గల్గిన - ఆరురేకుల కమలమందు |

ధీరుడై నిలచిన బ్రహ్మకు - దివ్యమంగళం ||మం||

పదివర్ణములు గల్గియుండిన - పదిరేకుల కమలమందు |

సదయుడైన విష్ణుమూర్తికి - సౌఖ్య మంగళం ||మం||

ద్వాదశ వర్ణములు గల్గిన - ద్వాదశ దళకమలమందు |

ఆధారుండై యున్న శివునకు - అక్షయ మంగళం ||మం||
 పోడశ వర్ణములు గల్గిన - పోడశ దళ కమలమందు |
 అడుచున్న జీవునకును - హర్ష మంగళం ||మం||
 రెండు వర్ణములు గల్గిన - రెండు రేకుల కమలమందు |
 దండిగా వెలుగొందు ఆత్మకు - ధన్య మంగళం ||మం||
 శ్రీయుతంబై యలకుచున్న - వేయిరేకుల కమలమందు |
 స్థాయిగా నెలకొన్న గురునకు - జయమంగళం ||మం||
 ధరణి శ్రీ యినగంటి పున్నయ - దాసమానసరాజగిధిని |
 స్థిరుడైయున్న వీరగురునకు - దివ్యమంగళం ||మం||
 భాసురంబుగ పీఠోజిముషీ - శ్వరుని హృదయ పద్మాంతరని |
 వాసుడైన శేషగురునకు - భవ్యమంగళం ||మం||
 వరలు లక్ష్మణార్యగురుని - గురుడౌ రంగరాజ గురుని |
 గురుడౌ ఉపనివద్రుహ్మకును - కుశల మంగళం ||మం||

౨౩. బారువ రాగము - జల్పితాళము

మేలుకొనవేమే | ఓ మనసా | మేలుకొనవేమే||
 మేలుకొనవేక్రూరవిషయ - లోలతనువిడచి | శుభముగా ||మే||
 శుక్తిరజితభ్రాంతియాకారతిసుఖములను విడచి | శుభముగా ||మే||
 స్థానపురుషభ్రాంతియాసం-తానమునువిడచి | శుభముగా ||మే||
 రజ్జుసర్పభ్రాంతియా ధన-రాసులను విడచి | శుభముగా ||మే||
 నిద్రదివవిభ్రాంతియా పర - నిందలను విడచి | శుభముగా ||మే||
 మరుమరీచికభ్రాంతియాదు-ర్మదములనువిడచి | శుభముగా ||మే||
 ధరణిశ్రీ యినగంటి పున్నయ - దాసు బోధవిని | శుభముగా ||మే||
 వరలు పాటిబండ్ల వీరయ - గురునిభజించి | శుభముగా ||మే||

సంపూర్ణము.

శ్రీ పున్నయ్య గురుస్వాముల శిష్యులు



శ్రీ చలపల్లి సుబ్బయ్యచౌదరిగారు

శ్రీ సద్గురు పరబ్రహ్మణేనమః

మా ధ వ శ త క ము

గ్రంథకర్త:

శ్రీమాన్ ఇనగంటి పున్నయ్య చౌదరిగారు

అప్పికట్ల

తిత్త హము

అ ర్హ్య లా రా !

శ్రీ పాటిబండ్ల వెంకటనరసమాంబగారు (శ్రీవీరయార్య
గురుసార్యభౌములవారి సతీతిలకము) మొదలగు మహాదార్యుల
సమక్షమున స్వ॥ శుక్లనామ సం॥ కార్తీకశుద్ధ అష్టమిరోజున
అప్పికట్ట గ్రామములో మధ్యహంబున నాచే జరుపబడిన
శ్రీ పాటిబండ్ల వీరయార్యగురు సార్యభౌములవారి యారా
ధన మహోత్సవమును ప్రతిసంవత్సరమును ఆరోజుననే నాచే
అప్పికట్ట గ్రామములో జరుపబడును.

శ్రీ సద్గురు పరబ్రహ్మణే నమః

మా ధ వ శ త కము

ఉ. శ్రీమదఖండమై విబుధ, సేవ్యమునై మునిబృందవంద్యమై
శ్యామలవర్ణమై దనుజ, సంహరణైక విశేషపూజ్యమై
కామవికారధూరమయి, కాంచనవస్త్రము గల్గియున్ననీ
కోమలరూపమారయగఁ, గోరికగల్గినదయ్యమాధవా. ౧

ఉ. శ్రీరమణీయమైవెలయు, చిన్మయరూపుడవైననిన్నమున్
నారదపుండరీక సుర, నాధుడమున్నగువారు చూడఁగా
నేరకధ్యానయోగులయి , నీవదసేవ యొనర్చియుండ నే
నారయఁబూని యుంటవరి, హాసముగానగునే మొమాధవా.

ఉ. ఏడుసముద్రముల్ సదులు, వృక్షములాక సమగ్ని వాయుపుల్
మేడలుమిద్దెలద్దములు , మేదినితారలు పర్వతావళుల్
గోడలుద్వారముల్ మొదలు, లోకములన్నియునీ వెగాననికొ
జూడఁగలేనటన్నగడ, చోద్యముగానగునే మొమాధవా .

- ఉ. శౌరి ముకుంద కేశవ ని, శాచరభంజన సారసాక్ష బృం
దారకపోషణా భుజగ, తల్ప జనార్దన మానిరక్షణా
సూరిజనావనా కుజన, శోషణ శౌరి సుపర్ణవాహనా
వారిజనాభ సూర్యకుల, సావనగోత్రధరారమాధవా. ౪
- ఉ. సోమక రాక్షసుండనెడు, శూరుడువేదము లభిముంపఁగా
దామరసోద్యపుండు పరి, తాపముఁ జెందుటఁజూచిచేపవై
సోమకుఁద్రుంచియానిగమ, సూత్రములెల్ల నుదమ్మిచూలికి
బ్రేమనొసంగినాడవని, వింటిని నీదు యశంబుమాధవా. ౫
- ఉ. దేవతలు ని శాచరులు, ధీరతసాగరమున్ మధింప నీ
వేవరకూర్మరూపివయి, యిప్పితముల్ నెరవేర్చగాసుధన్
తీవిగదీసినారలట, నిర్జరబృందము పూర్వదేవతల్
గావున నిన్నునమ్మికొనఁ, గవ్వములెన్నఁడులేవుమాధవా. ౬
- ఉ. కక్షకుకాలుద్రవ్యత్రిజ, గంబులనాశన మొందఁజేయఁగా
దీక్షనుబూనియున్నరణ, ధీరుడుకూరుడుసావుడౌ హిర
ణ్యాక్షుని ద్రుంచినాడవు మ, హాద్భుతమైనవరాహరూపివై
సాక్షివిగాననన్నిటికి, సాధ్యముసర్వము నీకు మాధవా. ౭
- ఉ. శ్రీధరశ్రీధరాయనుచు, జిత్తములోస్మరియించుచున్న ప్ర
హ్లాదునిజీరి శ్రీధరుని, నర్చననేయఁగరాదటంచు సం
బోధనచే హిరణ్యకశి, పుండు సుతున్ మరలింపలేక బల్
బాధలుపెట్టుతండ్రిని స, భాస్థలిగూల్చితివయ్యమాధవా. ౮

- ఉ. వంచకుడై సురావళిని, స్వర్గమునందు వసించకుండ బా
ధించఁదలచి కొవ్వన ము, దించి చరించి విరించికిఁ సదా
మించియసాధ్యుడై సకల, మేదినిగెల్చి యజేయుఁడౌ బలిఁ
వంచనఁ జేసి త్రొక్కి తిని, వామనరూపముదాల్చి మాధవా. ౯
- ఉ. తజ్జలుమెచ్చుధర్మములఁ, దప్పిచరించుచునిత్యముఁ బరా
వజ్జతనల్పుచుఁ బుధుల, బాధల బెట్టినయట్టి రాజులఁ
బ్రాజ్ఞవిదూరులఁ బరశు, రాముఁడవై దునుమాడినావు నీ
ప్రజ్ఞ బరీక్షఁజేయఁగఁద, రంబె విధాతృనకైనమాధవా. ౧౦
- ఉ. తామరసోద్భవాది సుర, తండములెల్ల దళాస్యచేత బల్
బాములఁజెందితాళక వి, పజ్జన బాంధవ కేళవా పరం
ధామ ముకుండ నీకు శర,ణంబనివేడఁగ రావణాసురుఁ
రాముఁడవై వధించితివి, రాజ్యముతమ్మునకిచ్చి మాధవా. ౧౧
- ఉ. ధారుణిసజ్జనుల్ ఖలుల, దాడినహింపఁగలేక దీనులై
దారిఁగనంగరాక మది, తల్లడిలఁ బలరామమూర్తివై
గౌరవ మొప్పవర్ధిలుచుఁ, గౌరవపాండవ యాదవాదులఁ
జేరిచిదుష్టులన్ దునిమి, శిష్టులబోచితివయ్యమాధవా. ౧౨
- ఉ. అర్థవిహీనులన్ ధనికు,లైన జనావళిన్ బ్రజాళిన్
సార్ధివులఁ మనీషులను, బామరులఁ బహుసీచజన్ములఁ
సార్ధికులఁ సమస్తమును, సాక్షివిగాఁ బరికించుచుండు భా
వార్థము బుద్ధరూపమని, యార్థులుచెప్పిరిమున్ను మాధవా.

- ఉ. గూఢముగాఁజరించి బుధ, కోటులఁగూళలవేరుజేసి యా
 మూఢమతప్రజాళి నొక, మోలకుఁజేర్చుటగాక వారలన్
 గాఢబలంబుఁజూపికడి, కండలుఁప్రేవులుఁజేల్పిచంప నా
 రూఢతనీవుశ్రీకలికి, రూపముఁదాల్చెదవయ్యమాధవా. ౧౮
- ఉ. దేహముకాశ్వతుంబనిమ, దిన్ దలపోయుచుమూఢచిత్తుఁడై
 మోహమునన్ దగుల్తొనిము, ముఱువుగాక భవాగ్ని చేతవ్యా
 మోహితుఁడైనవానికి య, ముండుశ్రమల్ గలిగించు గానసం
 దేహములేక నామనసు, నీవయిఁ జేర్చితివయ్యమాధవా. ౧౯
- ఉ. వాసవసన్నతాభువన, వర్ధనభోగిశయాన సంతతా
 భ్యాస వశంపదాసుజన, పాలనపూతచరిత్ర శ్రీమనో
 ల్లాసవిచిత్రమోహన వి, లాస విశేషవికాస భూషణ
 దాసహృదబ్జభృంగకుమ, తవ్రతభంగ శుభాంగమాధవా. ౨౦
- ఉ. నాలుగువేదముల్ చదివి, నన్ స్మృతులన్ బఠించినేర్పినన్
 లోలతనారుకాస్త్రముల, లోఁగలసంగతులన్ గ్రహించినన్
 గోలయెగాకయందుఁగల, గోప్యమెరింగిన నీవుదక్కనిం
 కేలేడువారలీడగతి, కెన్వరులేరుగదయ్యమాధవా. ౨౧
- ఉ. నీదయలేకయున్న ధర, చీస్థలిపాలనసేయు పార్థివుల్
 బీదదనంబుఁ జెందుదురు, వేదలునీను కటాక్షమున్నచో
 భూధవులై చెలంగుదుర, మోఘయశః పరిపూర్ణమూర్తులై
 నీదరిఁజేరినాఁడనను, నీకరుణాంబుధిఁ దేర్చుమాధవా. ౨౨

ఉ. సారసపత్రనేత్ర మధు, జైత్రమహాబలహోరదైత్య సం
హారక ముఖ్యసూత్ర దురి, తావళి బంధలతాలవిత్రబృం
దారక నాథమిత్రముని, తండవనిర్మల హృత్సరోజ సం
చారచరిత్ర గోత్రధర, చారుపయోధర గాత్రమాధవా.౧౬

ఉ. కమ్మనితేనియల్ చిలుకు, కైతనుసీపయి గ్రుమ్మరించ నా
నెమ్మనమూనె నేనొకమ, నీషివరుండనుగాను పంచకా
న్యమ్ములునేర్చియుండను బ, దార్ధవిచక్షణ జేయుశక్తిలే
శమ్మును లేదుగానఁ గొన, సాఁగునొ సాఁగదొ శ్రీరమాధవా

ఉ. అన్నువగున్నమా విచిగు, రాకులుమెక్కుచుచొక్కుకోయిలే
తెన్నుననేగదో మొలవ, తీవీయలాకులకై యదేవిధి
గొన్నిచరిత్రలుండినను, గోరదునామది నీచరిత్రమే
యన్నివిధంబులకైదలచి, హాయినిజొందుచునుండుమాధవా

ఉ. వన్నెలుచిన్నెలున్ గలుగు, బంగరుపుట్టము బర్హిపింఛమున్
తిన్నని తమ్మికన్గవ ను, నీలపయోద నిభాంగగంపదన్
పున్నమవెన్నెలకొమిగిలి, ముద్దులుగుల్కెడి లేతనవ్వు నా
కన్నులపండువొనటులఁ, గాంచుదునో గనలేనొమాధవా.

ఉ. గోవులగోపికామణులఁ, గూరిమిమీరఁగఁగాచి బుక్కిణీ
దేవిని సత్యభామ నొక, శీరుగనేలిన భాతిఁదోఁపఁ బ్ర
జ్ఞావిభవంబుజూపుచు ప, సందగునందెలజోడుఝంఝుణా
రావములీననాడెడు వి, రాజితరూపము జూపుమాధవా.౨౩

- ఉ. చిత్రముగాదె గర్విత ని, శ్రీచరరాజ సమూహతంత్రవై
చిత్రివిఖండనుండవయి, జెన్నలరారెడు నీకు గోపికా
పుత్రికలట్టెవచ్చి తరి, ముద్దులుమెక్కిననక యశోదయే
మాత్రమటంచురోలొకటి-మాత్రమెవీపునగట్టెమాధవా
- ఉ. చల్లదనంపుచూపులు ప, సందులుగుల్కెడునాట్యసంపదల్
తెల్లనిలేతనవ్వుకడు, తియ్యనలొల్కెడి ముద్దుపల్కులుక
వుల్లనరోరుహాననము, మోహనశోభితవేణుదండముక
మెల్లగపొంచిగాంచెద సు, మీకడునేర్పుతో శ్రీరమాధవా.
- ఉ. పెండభుక్తినఁగాఁ దులసి, పేరులగుత్తులు గట్టి యందమై
విందొనరించుచుండ నొక, పిల్లనగోవినిబట్టి నీటుగా
సిండురమద్ది వచ్చుని ప, సిండిమెరుంగు పటంబుదాల్చి నా
ముందరనిల్వకున్న నెటు, మ్రొక్కఁగలాఁడనయారె మాధవా
- ఉ. మామనుజంపినాపు పలు, మారులుగొల్లలపాలుద్రావి మా
రాములుజేసినాపు నడి, రాతిరి వెన్నలదోచినాపు పె
బామునుద్రొక్కినాపు మరి, బావమరందిని గొట్టినాపు ని
న్నేమనవచ్చుఁగొండవయి, కెత్తిన సామి నమామిమాధవా.
- ఉ. మువ్వైనవాలుఁదాల్చు దొర, ముద్దులచేడియగంగ నీదు పా
దమ్ముననుద్భవించెనట, లేమ్మియనన్ దనరారు పొక్కిలిన్
బమ్మజనించియుండెనట, భారమొకింతయులేక పద్మజాం
డమ్మునుకుక్కినుంచితట, నాకొక మారిటుజూపుమాధవా

శ్రీ పున్నయ్య గురుస్వామిల శిష్యురాలు



శ్రీమతి వులసి బుల్లమ్మ

ఉ॥ బాలరసాలసాల నవ, పల్లవకోమల కావ్యకన్యకన్
 గూళలక్మీయనంచు మును, కోవిదవర్చ్యుడు పోతిరాజు పే
 రోలగమందుజాటిన మ, పోరాక్రినవారిత భక్తితోడనే
 దాలించిమస్తకాన కయి, తంబులునీపయిఁగూర్చుమాధవా॥

ఉ॥ చేతిని దాళమూని యొక, చేతను దంబురఁబట్టి భక్తితో
 బాతరలామంచున్ గులుకు, పాటలఁబాడుచుసౌక్యజేయఁగా
 నాతరమా యతీంద్రుఁడగు. నారదమానికిఁజెల్లు నేనయో
 పాతకుఁడన్ విమూఢుఁడను, బామరుఁడన్ గరుణించు మాధవా॥

ఉ॥ చుక్కలుచందమామరవి, శూలిపితామహుఁడాకసంబుపెం
 పెక్కఁజలించువాయువుమ, హీన్ధులీనీరమువీతి పోత్రుఁడున్
 రక్కసి మూఁకలున్ విబుధ, రాజనగంబులు లేనినాఁడు నీ
 వొక్కఁడవెట్టులుంటివో మ, హూజ్వలరూపుఁడవైర మాధవా॥

ఉ॥ ఓపురుషాగ్రణీ! విలసి, తోరగరాజశయాన శౌరి స
 ర్వాపదరాతిమానిహృద, యాంబుజభృంగశుభాంగభక్తసం
 తాపవినాశ దుర్మృతవి, దార కరీంద్రవిచార కాననో
 ద్దీపిత వీతిపూత్ర నగ, ధీర పవిత్రచరిత్ర మాధవా॥ 32

ఉ॥ వారినివల్వలన్ విశచి, వారిజనేత్రలు హేమసుందరా
 కారిణు లందగత్తెలు వి, కాసముఖుల్ గజగాములొయనన్
 గేరెడి గొల్లజవ్వనలు, క్రీడలు నల్పుచునుండఁ గట్టుపైఁ
 జరెలు. దొంగలించిన వి, శేషమదే మొయెఱుంగమాధవా॥

ఉ॥ సారవిహీనమైన భవసాగరమందు మునింగి తేలఁగా
నేరువులేక మానసము, నీరసమై గృశియించు చుండె వి
స్తార యశోవిలాస పరి, తాపము మాన్పడి వాడవీ వెగా
కేసుగలారునాకు తెర, వెయ్యది శీఘ్రమె ప్రోవు మాధవా॥

ఉ॥ సమ్మతిలేనివారు పలు, శాస్త్రములన్ దిలకించి వానిసా
రమ్ముఁ గనంగలేక తమ, ప్రజ్ఞలే ముఖ్యమ గాఁగనెంచి భే
దమ్ములఁ జెప్పుజేసెడిమ, తమ్ముల చర్చలునల్పి నీదుపా
దమ్ములఁగొల్పనేర్చెడి వి, ధమ్ముగ్రహించరుశ్రీరమాధవా॥

ఉ॥ సారమువీరి శైవమును, శైవముదైవతము సాంఖ్య భావమున్
భైరవ వల్లభాద్వయిత, వార్తిక తార్కిక బౌద్ధజైనముల్
సారము గ్రోలువారలకు, చాటుచు నుండును నీదుపాదమం
దారమరందపానము వి, నా గతి లేదని శ్రీరమాధవా॥ 3౬

ఉ॥ లాలనుబోసి తల్లి కను, లన్ నునుకాటుకదిద్ది ప్రేమతో
పాలనొస గి జోలయని, పాటల బాడుచు చందనంబుతో
ఫాలమలంకరించి యొక, వక్కనమర్చి పసందుమీర ను
య్యాటలనూపు బాల్యమక, టానినుగొల్పదుశ్రీరమాధవా॥

ఉ॥ కూరిమితోడ కుట్టలను, గూడి చరించుచుఁ జీట్లపేకలున్
బారులు బంతు లీతలును, వామనగుంటలుగోలుగాయలున్
ధార్మణికుండుగుంటలును, దాగిలిమూతల నాడుచుండు కౌ
మాధమునీదుధ్యానమణు, మాత్రమునేయదుశ్రీరమాధవా॥

ఉ॥ చందనగంధమున్ పునుగు,నన్ననిజాజులు మల్లెమొగ్గలున్
పందిరిమంచముల్ తళుకు,బంగరుసొమ్ములుపట్టునేల్వలున్
సుందరమందగామినుల,చుట్రికంబులుగోరిమోహమున్
జెందెడు:యశావనంబు నిను,జేరగనీదుగదరామాధవా॥ 3౯

ఉ॥ కోడలుగొట్టఁగూతురతి,కోవముఁజెందఁగుమారుఁడేవ పో
రాడగభార్యకూరపుత్ర,యన్ గృశియించుచునుండిలోకమున్
జూడగగన్నులేక చెవి,జొచ్చకమాటలుదంతమూడ న
ల్లాడెనువృద్ధకాలమక,టానిను గొల్వగనీదు మాధవా॥ ౪౦

ఉ॥ చీరెలులేవు కట్టుకొనఁ,జెంబులులేవు కుమార్తెకీయ సం
బారములేదు కూరలకు,బంగరుగాజులులేవు చేతులన్
బోలన లాభమేమిఁకను,బోయెద నాతండ్రియింటికం
చారడిఁజెబ్బుభార్య యవు,రా నినువేడఁగనీదుమాధవా॥ ౪౧

ఉ॥ కోడెలు గేదె లావులును, గొట్టెలుచేలుమెఱుంగునీకు మా
రాడకమార్చిపంచుమన,యమ్మకు నాలుగు రోజులెక్కవే
కూడిడినాము నీదు సతి,కొంచెముమాస్థలమూడ్చినంచు బో
రాడెడిసోదరుల్ తమ పదాబ్జములన్ గననీరు మాధవా॥ ౪౨

ఉ॥ నీటురుమాలలున్ పసిడి,నీటి నలందిన కుచ్చుటోపీ బల్
ధాటిఁజెలంగునేల్వలు క,భావరు యుంగరముల్ బనార్కులాం
కోటులొసంగలేదనుచు,గొన్నెడి యల్కలమారి యల్లుఁడే
నాఁటికిఁగూడ నిన్ను శర,ణంబననీదుగదరామాధవా॥ ౪౩

ఉ॥ చల్ల పెరుంగుపాలు తరి,సన్ననివియ్యము పైడితీగ
నల్లిననాను కంటె కడి,యంబులు కాసులు దోచికన్న వా
రిల్లు నుగుల్ల జేసి తన,కేమియులేదని వీధివారితో
నల్లరిజేయు చెల్లె లవు,రా నినువేడఁగనీదు మాధవా॥ ౪౪

ఉ॥ బొమ్మలు కాగితంబులును,పుస్తకముల్ బలపాలుపల్కులున్
సొమ్ములుకానులద్దములు,సూదులు నబ్బులు జీడిపప్పు పా
కమ్ములుగాక వెన్నెలను,గాయుచునుండెడి చందమామ నే
దెమ్మని పోరుబిడ్డలు మ,దిన్ నినునమ్మఁగనీరుమాధవా॥ ౪౫

ఉ॥ విత్తనముల్ విదల్చి తడి,వేమగుగట్టి హఠాయల్ చెలంగ పెం
పెత్తిననారుదీసి బల,మెక్కిన మల్లనునాటి కల్పనే
చెత్తనుదీసి గట్లనిడి,చేలను పైరునుగోసి నూర్చి వ
డైతుకపోవునేద్య మరె,రే నినుగొల్వదుశ్రీరమాధవా॥ ౪౬

ఉ॥ గ్రామములఁ జరించి సెన,గల్ ధనియాల్ పొగాకుమిర్చియా
సాములయొద్దచాకఁగొని, తామముఁగోరి గిరాకెఁజూచి కో
స్తామునిషీలకమ్మకము,సల్పిపదింతలు లాభ మొందు మా
రాముడి బేర మెట్లునిను,ప్రార్థనసేయఁగనిచ్చుమాధవా॥ ౪౭

ఉ॥ భోగములన్ మరంగి వెఱి,పుణ్యగడుదూరముజేసినత్యమున్
త్యాగ మొనర్చి జీతమెప్ర,థానముగా గమనించి నేర్పుతో
కాగితముల్ లిఖించియొక,కాసు మొదల్ వదివేలుగూర్చు ను
ద్యోగమునిన్ను జేరగల,యైక్తిగ్రహించదుశ్రీరమాధవా॥ ౪౮

ఉ॥ రంగదసంగ సంఘటిత, రాజితనిర్ఘరిణీ చటచ్చటా
భంగతరంగ ఘోషలను, వారియవారితరీతిఁ జొచ్చినన్
పొంగకనిల్చి భోరుమని, మ్రోగడి సంద్రముభాతి బాధలె
బ్బంగిఘటిల్లినన్ విడక, ప్రార్థనజేసెద నిన్ను మాధవా॥ ౮౯

ఉ॥ గాలియడంగిపోయిన న, గంబులు గ్రుంగిన నిప్పుచల్లగాఁ
గ్రాలినఁ జక్కలూడిన జ, గంబు లదృశ్యములైన నీవొకే
లీలవికార మొందక వి, లీనముఁ జెందక శాశ్వతంబుగా
కాలములన్నిటన్ నిలిచి, కాపురముందువు శ్రీరమాధవా॥ ౯౦

ఉ॥ భూరితరద్రభావ పరి, పోషిత భూషితమా త్వదీయ వి
స్తారకటాక్ష వీక్షణ శ, తంబను నావ యొసంగకున్నచోఁ
గ్రూరభుజంగదంత విష, కుంభిత ఘోరపిశాచరూప సం
సారమహాబ్ధి చాటంగవ, శంబె విధాతృనకైన మాధవా॥ ౯౧

ఉ॥ శాత్రవసైన్యమధ్యమున, స్వందనమాపి ప్రళాంతచిత్తుడై
పుత్ర సుమిత్ర భ్రాతృ గురు, పుంగవులన్ దిలకించి దీనతన్
క్షాత్రముమాని భీతిలి వి, చారముఁజెందిన క్రీడికిన్ కురు
క్షేత్రమునందు గీతలు వ, చించిన జేశికవర్య మాధవా॥ ౯౨

ఉ॥ ఎట్లుగుణత్రయంబుసృజి, యించితో నిర్గుణమూర్తివై జగం
బెట్లు త్వదీయకుక్షిని వ, హించివోగద నిర్వికారివై
యెట్లు దశావతారముల, నెత్తితివొక్కొ నిరంజనుండవై
యెట్లుమదీయపాపముల, నెన్నక ప్రోతువొ శ్రీరమాధవా॥

ఉ॥ పోడిమిమీరశయ్యలగు, ముల్ గమకంబులు ప్రాసలర్థముల్
గూడి రసంబుగల్గు పద, గుచ్చములల్లగ లేని యీతఁ డె
వ్వొడులిఖింప గ్రంథమని, బల్కక నాకలమందుతాండవం
బొడుముదంధణంధణ ధ,ణారవముల్ జేలువొందమాధవా॥

ఉ॥ శారద చంద్రికాజనిత, సారముగ్రోలు చకోరకంబు నీ
హారరసంబు ద్రావఁగల, దా శుకశౌనక పుండరీక సా
మీరి విభీషణాదులు ర, మించి తరించిన నీదునామ మం
దార మరందమాన కెటు, నామనమన్యముఁగోరు మాధవా॥

ఉ॥ నీటగు గాయనీమణుల, నృత్య విలాసము సన్నజాజి పూఁ
దోటలతాఘమంఘమలు, తోయజనేత్రలతోడి కుల్కు స
య్యాటలు కప్పురంపు విడి, యంబులు చందన లేపనంబు నా
కేటికినీదయారస మొ, కింత స్రవింపఁగఁజేయుమాధవా॥౫౬

ఉ॥ భారములేకనే విషయ, వాణిఖిలీనములన్ బిగించి యే
చారిని లాగనీక సుప, ధంబున స్వారినిదీయు విద్య నే
నేరువలేదు నీదుపద, నీరజముల్ నెరనమ్మి యన్యమున్
జేరనికత్తి నాకొనుఁగి, శీఘ్రమెప్రోవుము శ్రీరమాధవా॥౫౭

ఉ॥ సొంపుదలిర్పకొయిల కి, శోరము తియ్యని కూతగూఁయఁగా
జుంపఁదలంచువాయసము, చాడ్చున నామనమన్య మేమి యా
సింపక నిన్ గనన్ దలఁచి, నేవకుఁబూనెడి వేళలండు వా
లేంపగ రాని నిద్ర ముసి, యించుని దేటియవస్థమాధవా॥౫౮

ఉ॥ ద్రావదిఁబ్రోచి రాతినొక, తన్నిగఁజేసి కిరీటిఘోరసం
తాపము సంహరించి కరి, నాధునిఁగాచి కుచేలు నేలి సాం
దీపునిపుత్రునికొమనిచి, దీనుఁడనై విలపించుచున్న నా
పాపముఁబాపకున్న నగు, బాటగుఁగాదెధరిత్రిమాధవా॥౫౯

ఉ॥ మారుతమెట్లువుప్పొడిదు, మారము రేపుకొమిన్ను ముట్టనా
నేరములట్లు భిన్నమయి, నింగితెరంగున శూన్యమొంద సం
హారముఁజేయకున్న నణు, మాత్రముపైపసుసుష్మినాదుహ్మ
త్సారసమందునీపదము, సంకెలివైచి బిగింతుమాధవా॥ ౬౦

ఉ॥ అందమెసంగుకెం జిగురు, టాకులఁగేరెడి పాదముల్ రుచుల్
పొందినజాళువా తళుకు, వుట్టము నాల్గుభుజంబు లిందిరా
సుందరిగల్గువక్షమును, సాంపొనగూర్చెడి నల్లచాయ నీ
వెందునడాగినన్ గురుతు, లింకెటు పోయెదవయ్య మాధవా॥

ఉ॥ సారములైఖిలాళికివి, చారములై యనిమేషకోటి కా
ధారములై ప్రదోషక వి, చారములై దనుజేంద్రబృంద సం
హారములై సుకూనసవి, హారములై యసమానకీర్తి వి
స్తారములై న నీదుచరి, తల్ వినఁగోరికగల్గె మాధవా॥ ౬౧

ఉ॥ మానసమందు లోకపరి, మాణము భారముగాఁగఁదోచిని
ర్యాణముఁజేసి నీవుమహా, దంబర చుంచిచటచ్చటచ్చట
ధ్వానమువలర్చువలర్చుతద, భంగతరంగ పయఃపయోధినే
పాసువుగాగ్రహింతువట, వన్నగతల్పమువీడి మాధవా॥ ౬౨

ఉ॥ కుక్కనుకొండగొట్టియును, గోతినిగార్థభమువరాహమున్
 నక్కనుగొక్కెరకవళుగ, ఇంబుల ముట్టి మనుష్యజాతిలో
 నొక్కడుగాఢనించెయు మ, హాపకృతిఁ ఘటియించుపంచమున్
 వెక్కనమూనితాకరిది, వింత భరింపనిచింత మాధవా॥ ౬౦

ఉ॥ త్రాగనుగంజలేక మెయి, చాల్చుగవస్తుములేక ఘోరమా
 రోగముచేతిగుందిన బ, రుండను మంచములేక నూరిలో
 కేగిన నంటుదోసమున, హీననొందెడు పంచముం డయో
 యేగతిజవయాత్ర భరి, యించునో నీవెవచించుమాధవా॥

ఉ॥ రెక్కలుముక్కలొనటుల, రేయిబవల్ శ్రమజేసిరొక్కమున్
 బొక్కసమందునింపి యతి, భోగులజేసి నుతించు పంచమున్
 గుక్కలకన్న నెక్కువగ, గొట్టెద రావలికేగుమంచయో
 దిక్కుదివాసిలేని జగ, తిన్ సృజయించితివేలమాధవా ॥ ౬౧

ఉ॥ లోకములోన జన్మముల, లో నరజన్మము శ్రేష్ఠమంచు తా
 టాకులలోనవ్రాసిన మ, హాత్ముల వ్రాతల ద్రోసివుచ్చి చీ
 కాళోనరించు బూటకపు, గాథలునమ్మిన కారణంబుచే
 కాకులకన్న నీచముగ, గాంతరుపంచములైరమాధవా॥ ౬౨

ఉ॥ నాలుగువత్సరంబులయి, నకబరిపూర్తిగలేని కూనయా
 భాలికయేడ్చుచుండగ వి, వాహముజేసి మగండు మెంటనే
 కాయనిజేరి నాపె కల, కాలముదుఃఖము జెందుచున్న యా
 గోతపు గుండెకుల్లారన, కుండవనె మూధునకై వ మాధవా॥

ఉ॥ మానవతీమణుల్ జదువ,మంచిదిగాదట స్త్రీరజస్వలే
యైనవివాహమున్ సలువ,న్యాయముగాదట చేడభత్రమున్
బూనఁగ గొప్పదోసమట,ముండల్యునన్ సరె పాదరక్షలన్
మానిని చాల్చ నేరమట,మాయలమారివిధుల్ రమాధవా॥

ఉ॥ భార్యలు నల్వరుండిన వి,వాహపు టర్వా త పూరుషాళికి
చర్య సతీజనావళికి,చట్టములేక మగండు చచ్చినన్
కార్యమువేరె లేదనెడు,కర్ణకఠోరపు వాక్యజాలమే
యార్యుఁడువల్చెప్రేమమది,యందణుమాత్రము లేక మాధవా॥

ఉ॥ మానవులైన స్త్రీలకు న,మానవు స్వేచ్ఛయొసంగకే సభా
స్థానములందుఁదావిడక,సజ్జనబృందముచేయు ప్రార్థనల్
గానగతికప్రాయ్యిపొగ,కన్నులఁజొచ్చినయాసమొందఁగా
బోనులనుంచు సింహముల,పోలిక నుంచెదరేమి మాధవా॥ ౭౦

ఉ॥ తీవిదలిర్ప శాస్త్రము గ,డించి లిఖించెను గ్రంథరాజు లీ
లావతి దేవహూతి యబ,లల్ చదువుల్ చదువంగరాదనే
భావము సిగ్గుచేటగు ప్ర,పంచమునన్ గళలన్ని శారదా
దేవియధీనమందు గల,తీరు గ్రహించిన శ్రీరమాధవా॥ ౭౧

ఉ॥ పుత్రుఁడుబావితోట చెరు,వున్ గృతినత్రము దేవగేహమీ
ధాత్రిని బున్నెమిచ్చెడి వి,ధమ్మున మానవహతికల్లెడన్
బాత్రమెరింగి బాలికకు,భర్త గతించిన బెండ్లిసేయ న
త్పత్తులుపొత్తులున్ గలుగు,పున్నెముగల్గును శ్రీరమాధవా॥

ఉ॥ ప్రేమ రవంతలేక నిడు, భిక్షము భిక్షముగాదు రోగులన్
బాములబెట్టి డబ్బుగొను, వైద్యుడువైద్యుడుగాఁడదీనలొ
భామల స్వేచ్ఛనోరువని, పత్రిక పత్రికగా దనాధలొ
లేమలపెండ్లిగూడదను, లీడరు లీడరుగాడు మాధవా॥ ౭౪

ఉ॥ కోరికెదీర మంచి తళు, కుల్ బెళుకల్గల మేల్నివన్నె బం
గారపుభూషణంబులు ని, గారపు కాలరుకోట్లుసూట్లు మో
టారులు పెండిగిన్నెలు ప, టంబులనీయగలేని బీదసం
సారికుమార్తె పెండ్లియగు, మార్గముగన్పడ దేమిమాధవా॥

ఉ॥ ప్రాయము బాలనట్టి పసి, బాలికలన్ దమతల్లిదండ్రులొ
దాయముకై భ్రమించిస్మృతి, దప్పిక్షయన్ గృహియించిఁగతన్
కాయముగ్రుంగి మస్తకము, కంపముదాలించి నేలపైఁబడన్
గాయములొందు వృద్ధులకుఁ, గట్టెదరేమితమాషమాధవా॥

ఉ॥ అక్రమపద్ధతుల్ దునిమి, న్యాయము స్థాపనజేయునట్టి నీ
చక్రముగాక వేఱయొక, సాధనమున్నదె లోకమందు ని
ర్వక్రమఁలొవిధానములు, రాజుల జేయఁగమన్న రాక్షసుల్
శక్రుడుఁజోరు కాలమున, శాంతినిగూర్చఁగలేదె మాధవా॥

ఉ॥ కాకులుగోరువంకలు బ, కంబులు చిల్కలు చక్రవాకముల్
ఘూకము లూరబిచ్చుకలు, కోళ్లుచకోరకముల్ మయూరముల్
కోకిలముల్ కపోతములు, గువ్వలుమున్నగు పక్షిరాశి నీ
వేరనిన్ గుఱించితివా, యెవ్వరు జెప్పగలారుమాధవా॥ ౭౫

ఉ॥ కాకులుకొంగలొచుకున, కంబులు మత్తగజంబులొచు బెం
డాకులు తమ్ములొచుకుజ, నాళి బుధావళియాచు స్వప్నమం
దేశరణి గనంబడు న, దేవిధి దేవిధి నీజగమెల్ల మిధ్యయై
నీకువినా మరెద్దియును, నిల్వఁగఁజాలదు శ్రీరమాధవా॥౭౯॥

ఉ॥ పన్నగమెట్లు పాములను, బట్టెడువాని పాదాలసాంపుకై
గ్రన్ననమోలజేరి పలు, కవ్వములొందునొయల్లెతంత్రముల్
పన్నినగాథలక విసఁగఁ, బర్విడుఁగాని మదీయ కర్ణముల్
పున్నెపు నీకథల్ విసఁగ, బోవు జవంబున శ్రీరమాధవా॥౮౦॥

ఉ॥ సంపెంగపుష్పమందుగల, సారతరంబగు తావిభృంగమా
సింప వినాశమొందునటు, లింపగు నీవదపద్మగంధమా
సింపక నాదునాసికము, చెచ్చెరపోవు జవాజివున్లు క
ప్రంపుసుగంధవాసనల, పైమమకారముచేత మాధవా॥౮౧॥

ఉ॥ పండనియగ్నిగాంచుశల, భంబులమాడ్కిమదీయనేత్రముల్
దండప్రభుండవైన తమ, దర్శన సంపద గాంచలేక బల్
కండలక్రోవులన్ దనరి, గబ్బిచనుంగవ గల్లునట్టి స్త్రీ
మండలివంకఁజూచునతి, మత్తఁగ్రొవ్వి తెగించి మాధవా॥

ఉ॥ జాలరి గాలమందెరను, జంపిభుజింపఁదలంచి మన్యుమా
గాలమునందుజిక్కి దరిఁ, గానక దుఃఖముఁ జెందునట్లు నా
నాలుక నీవవిత్రమగు, నామసుధారసమున్ గ్రహియింపకే
క్రోలును పడ్రసంబులను, గోరికతోడను శ్రీరమాధవా॥౮౩॥

ఉ॥ మత్తకరీంద్ర మొంటిగులమానగవృక్షముచెంతమౌళిమామా
యత్తముజేసియున్న నొక, యల్లికపైఁజనుదెంచి గుంటలో
తత్తరపాటుచేఁబడు విధంబున నాదుశరీరమత్తరుల్
మెత్తుకొనున్ త్వదీయపద, మృత్తికఁ గోరకశ్రీరమాధవా॥

ఉ॥ కమ్మనితెప్పెరల్ సడల, గా వడగ్రుమ్మగనుమ్మదమ్ముచే
చెమ్మటగ్రమ్మియుమ్మియొక, చిక్కుముఖమ్మునలేకనన్ని ప్రా
ణమ్ములుదిమ్మరొందవ్యస, నమ్మధికమ్మయిసామ్మసిల్లు గీ
వ్వుమ్మునమిమ్మునమ్మెడిత్ర, మమ్ముమనమ్మున లేదుమాధవా॥౫౫

ఉ॥ పెల్లున చల్లగాలి వడి, వీవగఁ గొల్లఁగ నెల్లదిక్కులన్
బిల్లియు నల్లి బల్లియును, బిల్లులు బల్లిదులెల్లవారు భీ
తిల్లగ నల్లిబిల్లి ఘటి, యిల్లుచునుండెడి శీతకాలమం
దుల్లము తల్లడిల్లి కననొల్లదు మెల్లగనిన్ను మాధవా॥౫౬

ఉ॥ కారుమొయిశ్శనుండి యుడ, కంబతి ధారగగారి జోరుగా
చారులుజేరి మీరి పటు, దర్పవరంపరలఁ జెలంగ గం
భీరబలాహతా రవము, భీకరమై తగువర్షమందు కం
గారయిహృత్సరోరుహము, గానఁగనేరదు నిన్నుమాధవా॥

ఉ॥ పుత్రులునిల్వఁబోరుపొల, ముల్ విడిపోవునుగేహముల్ చెడున్
గాత్రముఁజీణమొందు సతి, గన్పడదర్థముగుంగు బంధువుల్
మిత్రులుదూరమాదురని, మిథ్యగనెంచి జగత్సుఖంబు నీ
స్తోత్రముఁ జేయువారిపద, ధూళి శిరంబునఁజాల్తుమాధవా॥

ఉ॥ తేనియఁబెట్టి యీగ కడు,తియ్యని పాలనుగూర్చి యావు వి
న్నాణెమెసంగు కస్తురి వ,నంబున నుడు మృగంబొసంగి ని
ర్ధానముజేసి కోయిల ము,దంబిడి యన్యులనేవఁజేయఁగా
మానవుఁడేమిచేయవలె,మానినుతాంఘ్రిసరోజ మాధవా॥

ఉ॥ శారదకోవిదారవట, చంపక కేసరబిల్వతాళ జం
బిరరసాల శాబర క,పితృమధూలక వాతపోధ మం
దారతమాలవంజుల క,దంబ శమీర శిరీష తింత్రిణీ
భూరుహముల్స్పృశించిన ప్ర,భుండవువాహ్వారై శ్రీరమాధవా॥

ఉ॥ నీవుసమస్తలోకముల,నింగి తెరంగు చెలంగియుండి యా
రావగుణంబునొందక జ,రామరణంబులఁజెందకే మనో
భావముఁబొందకే విషయ,వాసనలంటకె సత్రప్తకాశ సా
ఖ్యావళికాలవాలమయి,నట్టి స్వరూపుడవయ్యమాధవా॥

ఉ॥ చారలుబారుదీరగ పి,సాళిరుచుల్ దళుకొత్తుజాళువా
చీరనివాటు మీర నును,జెక్కిటిసెజ్జకు నీటుముంగురుల్
జార జిలుంగుపయ్యెద ప,చారిడనెమ్మెయిమేల్మివన్నె బం
గారును గేరు రాధనిను,గాంచి తరించె సెబాసు మాధవా॥

ఉ॥ రాపిడిదీరు మేల్పసిడి,రంగు లలందిన గద్దియల్ పసం
దా పురువుల్ నివాసెనగు,నద్దపుమేడలు మానికంబులన్
దావిన పట్టెమంచముల,దాకక చిల్వలరేని శయ్య నీ
వేపనిబూనిదాల్చితివా,యెవ్వరుచెప్పఁగలారు మాధవా॥

ఉ॥ పన్నగవేణి చంద్రముఖి, పంకజగంధి సువర్ణగాత్రి సం
పన్నతభాగ్యశాలి నవ, పల్లవ కోమలపాణి యెన్నడున్
కిన్నెరమీటుచున్ కదన, కేళి నెగుంగని సత్యభామ నీ
సన్నిధి దానవాగ్రణిని, జంపిన చిత్రమదే మొ మాధవా॥౯౮

ఉ॥ కోయనితియ్యనల్ బరవు, కూతలుగూయుచు లేతమావికెం
జాయచిగుళ్లు మేయుచుప, నందులుగుల్తు చునుండుకోయిలన్
వాయసమూరకే తనదు, వాటవుచంచువుతోడ నొక్కి బల్
గాయములొండఁ జేయునుజ, గంబిటులుండుట దే మొ మాధవా॥

ఉ॥ కాలనిదూతలోయన బ, కంబుర్పువంబుల జాలిలేక మా
ర్జాలము మూషకంబులను, నర్పములన్ విహాగాధివుండు శా
ర్దూలము గోవులన్ దరిమి, దోర్బలతన్ భుజయించు నీజగ
జ్జాలపుగారడిన్ దెలియ, శక్యమెవారికి శ్రీరమాధవా॥౯౯

ఉ॥ శ్రోధపుమిట్ట మోహముల, గుట్ట నరంబులచుట్ట ఘోరహా
వ్యాధులుపుట్ట దుఃఖముల, కంఠములేనటువంటి బుట్ట బల్
బాధలతట్ట లోభముల, పట్ట మదంబులమట్ట దేహ మ
య్యా దయజూపిజన్మమడు, గంటగఁ జేయుము శ్రీరమాధవా॥

ఉ॥ నీచరితల్ లిఖింపని మ, నీషి మనీషియుగాడు నిన్ను నే
జూచెడికోర్కె లేనియతి, శూరుఁడుశూరుఁడుగాడుభక్తితో
నీశ్వరబాజముల్ గనవి, నేర్పరి నేర్పరిగాఁడు నిన్ను చే
యింపనిచింతనర, జన్మ జన్మముగాదు మాధవా ॥౧౦౦

ఉ॥ అండముపిండమంబుజ భ,వాండమునిండిలసత్ప్రచండమా
ర్తాండవికాసపావక వి,రాజితపూర్ణ శశాంకమండలాల్
మెండుగ వెల్గజేయఁగల,మేటి వెలుంగును గల్గియుండి యే
యండయులేక నేనిలచి,నట్టి మహాత్ముడవయ్య మాధవా ॥

ఉ॥ కారణమీవు లోకమున,కర్తృవునీవు చరచరాళి కా
ధారమనీవు ప్రాణులకుఁ,దండ్రీవి నీవల వేల్పు పెద్దకున్
శూరుఁడవీవు పాపముల,శోషిలఁజేయఁగ భూరదైత్య సం
హారుఁడవీవు భావముల,కందని వాఁడవునీవుమాధవా॥ ౧౦౦

ఉ॥మూలములేనినాజనన,ముల్ మరణంబులు నీకుఁ గ్రీడఁగా
బోలవినాకుభారమిఁకఁ,బుట్టువుగిట్టువు లేక చేసి న
న్నేలకయున్న నీచరణ,మేగతి మంచు మడిన్ దలంచి యే
జోలియులేని నాయుసురు,చూపునునీకు నిజంబుమాధవా॥

ఉ॥ నేనతిమూఢుడన్ జడుఁడ,నిన్నుస్తుతించెడిమార్గమున్ రవం
తేని యెరుంగనట్టి మతి,హీనుఁడ స్వల్పుఁడఁ బాపకర్ముడన్
మానవనామధారుఁడను,మాయకుఁడన్ విషయ ప్రలోలుఁడన్
గానమదీయరక్షణము,కష్టముగానగు నీకుమాధవా॥ ౧౦౨

ఉ॥ చంద్రుడులేనిరాత్రి పతి,సమృతిలేనిసువర్ణ గాత్రి రా
జేంద్రుఁడులేనిధాత్రి చన,వించుకఁ గానని మైత్రిరీతి నీ
సాంద్రదయాసముద్రమున,సానముఁజేయని జన్మవ్యర్థమా
యింద్రను తాంఘ్రివారిజ గ,జేంద్రవిచార నివారమాధవా॥

ఉ॥ రాగులుబోయి రెందరోవి, రాగులుగూలిరిమిక్కుటాబుగా
త్యాగులుగుంపుగాజనిరి, దాగిరిభోగులు పుష్కలంబుగా
యోగులుగూడనేగిరిక, నుండెడివాఁడెవఁడిజగాన నీ
వేగదయన్ని కాలముల, నేమరకండుట శ్రీరమాధవా॥౧౦౮

ఉ॥ మాధవమాదవాయనుచు, మాటికిమాటికి వ్రాయజాలకే
మాధవనామలాంఘనము, మాత్రమువ్రాసితి నంచు నీవు నా
మీఁదచలంబుఁ బూనక శ్మ, మింపుముమాధవశ్రీరమాధవా
మాధవశ్రీరమాధవర, మాధవమాధవశ్రీరమాధవా॥౧౦౯

ఉ॥ భాగ్యముభోగమాయువు శు, భంబునుగల్గి చెలంగినత తా
రోగ్యులునై పరస్పర వి, రోధములేక మెలంగి జ్ఞానులై
యోగ్యులునై మనీషులయి, యుత్తములై భవదీయసత్త్వపా
భాగ్యముచేఁబ్రజాసమితి, వర్ధిలుగాపుత శ్రీరమాధవా॥౧౧౦

ఉ॥ కమ్మకులావతంసము జ, గత్రయపూజ్యముపాటిబండ్ల వం
శమ్మున సత్కళాయుతి ని, శాకరచింబము పాఁవారి వా
హమ్ములఁగంచుమారుతము, నై తగు వీరయదేశికేంద్రుపా
దమ్ములుగొల్పి నినుఁగని, ధన్యుడనై తినిశ్రీరమాధవా॥ ౧౧౧

ఉ॥ ఆతతమైన కమ్మకుల, మందు జనించి విశేషమైన ప్ర
ఖ్యాతిగడించినట్టి యిన, గంటిన్పసింహుఁడుబాపమాంబికా
చేతమురంజలన్ గనిన, చిన్నికుమారుఁడఁబున్న యాఖ్యుడన్
కైతనుగూర్చినీకిడితిఁ, గల్వలమాలధరించు మాధవా॥ ౧౧౨

